



# 晒晒我的六一“礼物”

本报记者 郭瑞宁 靖 通讯员 陈洪焕 陆舰



## 晒礼物：最惊喜的那一件

在这个专属于我们的节日里，父母为我们准备的礼物往往别出心裁、用心良苦，有惊喜、有故事，也有美好的祝愿。

上小学后的第一个儿童节，盐城市第三小学三(4)班刘君一收到了一件特别的礼物，“妈妈给我买了一个沙漏，她希望我养成珍惜时间的好习惯。”学龄前的刘君一对时间没什么概念，现在的她已经有了很强的时间观念。“有了这个礼物陪伴，我做作业再也不拖拉，对每天的学习时间也能做到合理计划和安

排。”

江阴市利港实验小学五(4)班的陆文龙非常爱惜父母买给自己的少儿科普图书，这些图文并茂的绘本为他打开了科学世界的大门。能当上学校少年科学院“小院士”，陆文龙将此归功于父母送的这些礼物。“这些图书让我学到了许多科学知识，并对世界科技发展产生了兴趣，长大后我想成为科学家，用发明创造造福人类。”



## 谈收获：最难忘的那一次

礼物形式多样。除了物质上的礼物，还有精神上的礼物，这些无形的礼物往往带给我们更多的收获和动力。

儿童节即将到来，这令常州市武进区星韵学校六(2)班的徐喆轩既期待又紧张。身为学校六一活动的小主持人，徐喆轩即将登上演播厅的舞台，串联起整场活动。最令徐喆轩感动的是，每到这种场合，妈妈的身影都会出现在台下，举着荧光手机壳为他加油。“这是我们的‘小小暗号’。当看到人群中的那个光点，我就知道妈妈正在为我打气！”徐喆轩说，正是妈妈“无处不在”的身影，让他对自己的要求更加严格。

“爸妈平时常给我买礼物，我感觉自己很满足，很少想要新的礼物。”最让盐城市第三小学三(4)班蔡湘楠难忘的六一礼物是爸爸带她去北京爬长城的经历。“当我爬不动了，爸爸便背着我一步一步往上攀登，尽管他也很累，却没有放弃，直到背着我登上最高处。”她说，父亲的爱如同坚实的长城，守护着自己的成长。



## 感恩情：最特别的这一天

中国人讲究“礼尚往来”，今年六一儿童节，我们也为父母、长辈精心准备好了礼物，让这个节日因为感恩与分享而更加精彩。

六一前夕，盐城市第三小学三、四年级举行了十岁成长礼仪式。三(4)班姚慧茹和小伙伴准备了一个手语舞《跪羊图》献给在场的所有家长。“小羊跪哺，闭目吮母液，感念母恩，受乳恭身体……”十岁意味着儿童要挥别幼时的淘气，懂得更多的道理，承担更多的责任，姚慧茹说：“成长的第一步就是要懂得感

恩父母和老师！”

“我要为爸妈制作一张特别的感恩卡片，填满我在学校取得的好成绩……”常州市武进区星韵学校四(4)班周昱菲回忆起每年的儿童节，父母总会想尽办法让她开心，“我们得到了爸妈的爱，也应当回报。”周昱菲细细“盘点”了自己在学校的收获与成长，感慨道：“每次老师夸奖我学习有进步时，爸妈总会笑逐颜开。我要努力学习，因为我的进步是送给爸妈最好的礼物！”

一年一度的六一儿童节即将到来。每到六一，我们都会翘首期待父母、长辈为我们准备的礼物，这些礼物中融入了他们深深的期许和浓浓的爱。每次收到这份节日的礼物，同学们会有怎样的感受？又会用怎样的行动回报父母呢？不妨在儿童节到来之际，晒晒我们收到过的节日“礼物”——

# 在最美的年华奔跑追梦

徐州市民富园小学 张文强

同学们，现在正值最富朝气的5月，抬望眼，樱桃正红，枇杷已黄，麦穗渐满，绿树成荫，处处欣欣向荣，丰收在望。更令人期待和欣喜的是，在这个阳光灿烂、姹紫嫣红的时节，六一——这个专属于我们的节日即将到来，我们仿佛已经看到这样的场景：美丽的校园中，一群红领巾中，或手捧书卷，或悠闲漫步，或载歌载舞，书香伴着花香，队旗迎风飞扬，笑容挂在脸庞。

少年儿童如同早晨八点钟的太阳，朝气蓬勃。同学们，你们一路耕耘，一路汗水，更有一路欢歌，花香满途。我们欣喜地看到，你们不仅个头长高了，而且更懂事了，自觉做老师的好帮手，热情地当同学们的好伙伴，积极履行家庭小主人的责任，处处严格要求自己，事事力求做到最好，用一言一行书写着真善美，用一点一滴传递着正能量。

在回顾成长成果、憧憬快乐

陶渊明，晋代著名诗人、辞赋家。他所在的家族浔阳陶氏祖德深厚、家风淳正。陶渊明确高祖母湛氏是中国古代有名的贤母，曾祖陶侃是东晋时期的名将。

世人皆知陶渊明洒脱豁达，以“隐逸诗人”“田园诗派创始人”“不为五斗米折腰”等闻名，鲜为人知的是，陶渊明还十分注重教育子孙。

当年，陶渊明到彭泽县做县令时，家里劳动力缺乏。为此，他请了一名劳力，帮助儿子料理砍柴挑水之类的杂务，同时给儿子写了一封简短的家书：“汝旦夕之费，自给为难。今遣此力，助汝薪水之劳。此亦人子也，可善遇之。”意思是说，每天的生活开销，靠你一个人很难应付。现在我请一名劳

力回家，让他帮你做些砍柴挑水的力气活。但他也是别人家父母养大的孩子，你要好好对待人家啊。

另一封家书《与子俨等疏》则告诫子孙要和睦，要重德修身，以圣贤为榜样，“虽不能尔，至心尚之”。陶氏一族在繁衍生息中一直注重教育子孙。从陶母湛氏的“封坛退鲊”到“陶侃运甕”，再到陶渊明家书教子，贤廉门风一脉相承，最终凝练为《浔阳陶氏宗谱》中的二十条祖训家规。

力回家，让他帮你做些砍柴挑水的力气活。但他也是别人家父母养大的孩子，你要好好对待人家啊。

另一封家书《与子俨等疏》则告诫子孙要和睦，要重德修身，以圣贤为榜样，“虽不能尔，至心尚之”。

陶氏一族在繁衍生息中一直注重教育子孙。从陶母湛氏的“封坛退鲊”到“陶侃运甕”，再到陶渊明家书教子，贤廉门风一脉相承，最终凝练为《浔阳陶氏宗谱》中的二十条祖训家规。

陶渊明：贤廉门风一脉相承



## 小小非遗传承人

# 小小“毕加索”描绘新农村

本报记者 周琳 通讯员 张媛芳

在淮安市博里中学八(3)班颜欢的眼中，五彩缤纷的夏日魅力无穷。作为博里农民画的小小传承人，每次看到自己感兴趣的场景，颜欢都会用画笔将它们描摹下来。这不，同学们撑着五颜六色的伞，三五成群地朝着家的方向奔跑的场景，就为颜欢创作《夏日放学》带来了灵感，朵朵彩色的雨伞、大面积的绿色背景，快乐的放学场景跃然纸上。

博里农民画是通俗画的一种，由农民自己绘制，勾画出美好的乡村生活图景。从农田水利到秋收晒粮，从牧牛放羊到荷塘花香，从农民运动会到文娱活动，都可以在博里农民画中觅

到。博里农民画还把民间刺绣、画像石、剪纸、年画等的表现手法融入画中，自由的艺术构思和强烈鲜明的用色，让它获得了“东方毕加索”的美誉。

刚接触博里农民画时，八(2)班高雅不太敢在同一幅画上大面积使用多种高饱和度的颜色，“我觉得色彩太多太满，会让画面显得复杂而俗气，但农民画打破了这个思维定势，让我感受到了艺术的包容。”博里农民画看似简单，其实在每次作画前，同学们都要在稿纸上画好初稿，经过反复修改，形成定稿后再在灯箱上“复印”。在用笔方面也颇有讲究，绘画时用毛笔，上色

时再换成水粉画笔，色彩也要仔细调配。为了调出最适宜的颜色，高雅每次都会在草稿纸上反复调试。一次在即将要调配出满意的颜色时，因为多加了一点水导致重调。这样的小插曲让高雅懊恼不已，但她还是静下心来，从头开始。

在学习农民画的过程中，高雅不仅感受到了创作的快乐，更懂得了努力的重要性。未来，高雅想成为一名专业的博里农民画画家，将家乡的非遗艺术发扬光大，“以后，我想把博里农民画与公益广告相结合，在宣传公益理念的同时，让更多的人感受到博里农民画独特的艺术魅力。”

# “桃花深处是我家”

本报记者 李彤 通讯员 陈运芳 宋继玺



翻开学校新发的校本课读本，连云港市赣榆区石桥小学五(2)班的姜文熙惊讶地发现自己描写家乡桃花的一篇作文被收录其中，心里顿时溢满自豪。

石桥镇有着万亩桃林，从2017

年起，每年3月都会举办盛大的桃花节。桃花已成为石桥镇最靓丽的名片。石桥小学的读本《桃花深处是我家》收录了100多篇石桥小学师生描写桃花的佳作，并以校本教材的形式与全校师生见面。

姜文熙的家就住在桃林深处，从小到大，姜文熙与桃树朝夕相处。“奶奶喜欢带我在桃园里散步，她还会用黄桃煮水给我喝，我和小伙伴也常在桃园里玩耍。”姜文熙

说，每到桃花节，全镇的人都会来桃园里赏花，小朋友可以猜挂在桃树上的字谜，还有健步走、踩高跷等活动，热闹极了。

五(1)班的崔萌萌在桃花节时拍了很多美照，每一张都是以万亩桃林那一片桃红色的海洋为背景，她说：“以前家乡的桃树并没有这么多，这几年开辟了许多新桃园，每年都会收获很多黄桃销往外地，这也让家乡越来越美，我们生活越

来越好。”

五(2)班李子昂的爸爸是一名农技员。万亩美丽桃林，也有爸爸的一份功劳，这让李子昂感到骄傲，“爸爸说过去的家乡可不是这样的，那时河水被污染，道路很泥泞，但爸爸和同事们推广科技农业、生态农业，石桥镇才出现了万亩桃林。现在，镇上道路宽阔整洁，建了很多大市场，许多人住进了新小区，就像城里一样。”

这些喜人的变化都被写进了校本教材的文字里，石桥小学校长陈会斌介绍说：“读本用孩子的话来讲述家乡故事，赞颂家乡发展，这样的校本课更能激发同学们爱祖国、爱家乡的情感。”

李子昂在习作中写道：“每当听到‘在那桃花盛开的地方，有我迷人的家乡’时，就会想起家乡石桥镇。”石桥小学的孩子们都很自豪，因为“桃花深处是我家”！