



娃娃练笔

美好新时代

如皋市白蒲小学
三(5)班 费钦涵
指导老师 姜伟元

新中国成立70年来,我们的祖国发生了翻天覆地的变化。如今,我们已经走进了一个崭新的时代。

听爷爷说,他小时候生活艰苦,吃不饱、穿不暖,榆树叶、野菜,甚至是树皮都被拿来充饥。衣服穿的是哥哥留下来的,一件带补丁的衣服能穿上十几年。

妈妈说,她的童年生活好了许多,温饱基本不再是问题,上学时还有了自行车。后来,家里安装了固定电话,跟亲朋好友联系也方便多了。

如今,我的生活是爷爷和妈妈小时候想都不敢想的。高楼大厦鳞次栉比,菜场、超市里琳琅满目的商品应有尽有;许多人家都有了小汽车,要是出远门,还可以选择坐高铁或者乘飞机;特别神奇的是几乎人人都拥有了手机,上网、看电视、发微信可方便啦!连购物也只需要手指轻松一点,足不出户,想要的东西就送上门了。爷爷常说:“你们太幸运啦,生活在了一个美好的时代!”是啊,国强则民富。我们生活在衣食住行都不用发愁的时代,更要努力学习,为建设更加美丽的祖国做好准备!

枯井救援

苏州工业园区星洲小学
一(2)班 闫怀瑾
指导老师 郭如莹

一只小狐狸被困在了枯井里,这时大象从井旁经过,小狐狸赶紧发出求救声。

大象把长鼻子伸进井里,想让狐狸沿着长鼻子爬上来。可是就差一点点,狐狸够不着。大象失望地收回了长鼻子。

狐狸伤心地趴在井底,这时他突然想到一个办法。他飞快地刨土,然后把泥土堆到一起,很快就形成一个土堆。大象再次把长鼻子伸进井里,狐狸站在小土堆上,奋力一跃,抓住了大象的长鼻子。

狐狸得救了,大象说:“你看我的鼻子都被你压弯了!”小狐狸哈哈大笑:“可你的鼻子也被我拉长了呀!”

后来,小狐狸和大象成了一对好朋友。

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):

总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
发行部 86261716
会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社
开户银行:农业银行南京支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:320004020646
投稿信箱:zbzhyw@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元

探

秘

家乡高铁

“那不就是铁路吗!”一下车,就有小记者兴奋地大叫起来。高大壮观的高铁桥架映入眼帘,乌黑的铁轨、坚固的铁枕、整齐排列的电缆线架,这可是我们第一次近距离观察铁路啊!

5月5日下午,来自宝应县实验小学的《关心下一代周报》小记者怀着激动的心情,来到连淮扬镇铁路宝应站综合客运枢纽项目工程现场参观、采访。

看过了站前广场效果图,我们前往施工现场。工程师周叔叔拿着几顶安全帽走来,笑盈盈地递给我们(右图:瞧,戴上安全帽的小记者们有模有样,像不像工程师?)。我们和周叔叔一样,戴上了白色的安全帽,而一同前往的老师们戴上了红色的安全帽。“我们这里的工作人员戴着不同颜色的安全帽,分工也不一样,说句玩笑话吧:‘黄的干,红的看,蓝的到处转,白的说了算。’”他微微一笑,“意思是说,黄的负责具体施工,红的监督,蓝的就在工地上四处察看保障安全……”听了周叔叔的话,大家都不由得笑了起来。“现在就让我们登上铁轨高架平台吧!”

“呀,铁路是水泥做的!”“错!还有铆钉和铁条呢!”“呵呵,那叫铁枕吧!”……我们你一言我一语地开起了“小会”。在明媚的阳光下,铁路蜿蜒曲折,穿过绿

色的麦田和蓝色的河流,最后消失在天地之间,真是神龙见首不见尾啊!“安全生产,重于泰山!”一位小记者突然念出一句标语,我们这才发现一排醒目的红色标语矗立在施工现场的两侧。

“周叔叔,您知道连淮扬镇铁路什么时候通车呢?”“通车后,会给宝应带来哪些好处呢?”“一共花了多少钱呢?”“请问在修建过程中,遇到了哪些困难?”……我们早已按捺不住激动的心情,纷纷使出采访“神功”,这些问题一下子就打开了周叔叔的话匣子。

“铁路通车后会给老百姓带来哪些便利?铺设连淮扬镇铁路有怎样的意义呢?”“你的问题很专业嘛!”周叔叔夸赞道。“除了交通会更加方便以外,我们宝应是莲藕之乡,会有更多的游客来参观我们的荷园,带动地方经济。意义嘛,当然是交通更加便利,给人们创造更便捷的生活。”是呀,这是宝应人民千盼万盼的铁路!这是多少工人的心血筑成的铁路!大家触景生情,目光齐刷刷地凝视着这令人感慨万千的铁路……“不久之后,宝应人民就能在家门口坐上高铁了!”周叔叔激动地说道,“作为新一代的宝应学子,你们一定要好好努力,为民族复兴而奋斗,不辜负时代的使命!”

宝应县实验小学
六(11)班 沈鹏程(小记者证编号 J193939)
六(2)班 梁陈朗(小记者证编号 J182796)
指导老师 杨光剑



采访进行时

体验 传统文化 寻访 非遗故事

1. 传习国学新六艺

5月4日上午,又到了参加小记者活动的日子,今天活动的主题是“传国学新六艺,做儒雅好少年”。听着是不是有点古色古香、诗书文雅的味道。果然,老师让我们换上了汉服——大体是黑色的,衣襟、袖口上有一抹红色的绸子,看起来还真有古人的风采呢(左图:仿佛穿越到古代和老师互动,小记者们多专注)。

老师告诉我们:“国学作为中华传统文化的精髓,涵盖了国家治理、社会建设、人际交往、修身养性等多方面的内容。‘六艺’是中国古代儒家要求学生掌握的基本才能——礼、乐、射、御、书、数。六艺也是古人成为君子需要修习的。今天,我们要讲的是——数。”老师边说边给我们发了

一块橡皮雕刻砖,要求把它雕刻成七巧板。我玩过七巧板,可没有做过啊!我先认真地画出7块板的轮廓,再拿着刀小心翼翼地刻。没想到摸起来质感柔滑细腻的橡皮砖竟如此坚硬,我深吸一口气,耐心地用刀在边上轻轻地刻了几下,磨去粗糙的边缘,很快七巧板制作完成了。我用七巧板拼成各种各样的形状,温顺可爱的小猫、活泼开朗的小狗、狡猾奸诈的狐狸、忠实憨厚的乌龟……一个个栩栩如生的图案,让我沉醉其中,太有趣啦!学六艺不仅让我们了解古代“数”学的奥秘,还能修身养性,学做儒雅之人。

常州市朝阳桥小学六(3)班 任秋景
(小记者证编号 J173419)
指导老师 徐建芳

3. 评弹来到我身边

5月21日下午,苏州市评弹团的几位评弹老师来到我们学校,让我们近距离欣赏到了一场视听盛宴。一进入学校报告厅,映入眼帘的是两把靠椅和一张小桌,上面铺着干净整洁的梅花图案的装饰布。

看到两位穿着长衫、手拿三弦和琵琶的老师入座,同学们在台下议论纷纷。台上的评弹老师看着同学们疑惑地讨论着,露出了和蔼的微笑,不慌不忙为大家一一讲解,什么是评弹、评弹所需要的乐器,等等。评弹老师还特意为同学们朗诵了苏州话版的《枫桥夜泊》,苏州话很糯,老师朗诵得也特别动听。虽然我们生长在苏州,可讲苏州话的机会却越来越少。老师纯正的苏州话,让同学们听来十分亲切。《游山塘》中白娘子与许仙的故事,在

评弹老师绘声绘色的演绎下,仿佛就发生在我们身边。两位老师又唱了一首《苏州好风光》:“苏州六月荷花开,九月重阳,黄菊花贡在中堂,十月芙蓉花开,十一月雪花飞,十二月腊梅花黄……”这苏州四季的风光让我不禁赞叹:家乡太美了!

“戏曲文化进校园”活动,让我们体会到评弹的魅力,希望这门历史悠久的传统曲艺能够一直传承下去。我们也要学好苏州话,让这美妙的吴侬软语不失传。

苏州市吴中区车坊小学
三(2)班 李赵曜
(小记者证编号 J193377)
四(1)班 戴梦博
(小记者证编号 J182527)
指导老师 徐辛

4. 与诗学大咖面对面

怀着激动的心情,我来到了太仓市图书馆,参加“小记者与诗学大咖面对面”采访活动。走进娄东大讲堂,我看见一位头发花白、笑容和蔼的老人缓步走上讲台,他就是新中国第一位文学博士——莫砺锋教授。

莫教授幽默风趣的言语不时逗得同学哈哈大笑。“谁是唐代最伟大的诗人呢?”有小记者提问。莫爷爷笑着回答:“那肯定是李白和杜甫。宇宙有恒星和行星,可李白和杜甫不一样,他们是诗歌宇宙中的双子星座。他们是两颗恒星,相互绕着转,缺一不可。”“那谁更优秀呢?”有小记者追问。“给我两张选票吧!”莫砺锋爷爷说,“我不能对不起那个落选的人。”

莫爷爷接着说:“其实,在我心中唐代最伟大的诗人还是杜甫。”莫爷爷喜欢杜甫,还有一个原因。“文革”期间暂停了高考,莫爷爷他们都下乡劳动。在一个刮大风的夜晚,莫爷爷突然被冻醒了,他抬头一看,呀!茅屋顶被吹走了。那个晚上,莫爷爷看着天上的星星,失眠了。一是冷,睡不着;二是思念家人,为自己的前途感到迷茫。辗转反侧时他仿佛听到了杜甫在墙角吟咏:“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前,莫爷爷感觉自己和大诗人之间的距离拉近了,顿时对生活又充满了信心。

采访环节到了,我十分幸运地得到了提问的机会。“莫爷爷,大人都说熟读唐诗

三百首,不会作诗也会吟。可我觉得背诗有点难,您有什么诀窍吗?”莫爷爷说:“那你就多读多背。古代有位大文学家张协,别人读几遍就能背出来的文章他读15遍还背不出来。可他没放弃,别人读10遍,他就读20遍,30遍,后来他成了大文学家。”很多小记者边听边点头。“当然,你要怀着一颗好学的心去背。”莫爷爷继续说,“不能只为了完成作业才背唐诗,那样你永远背不好。你们小孩子的记忆力正处于巅峰状态,只要努力总会背下来的。”听了莫爷爷的解答,我仿佛吃了颗“定心丸”,赶紧说:“谢谢莫爷爷!”

太仓市实验小学四(4)班 邓博馨
(小记者证编号 J182424)

2. 见证剪纸的魅力

5月4日,我们小记者采访了一位神秘大咖。你瞧,他来了——身着中式大褂,颌下飘着一缕花白胡子。他就是连云港市工艺美术大师、连云港市非物质文化遗产(剪纸)传承人——王维良老师,王老师擅长剪纸、扎风筝、做灯笼,“艺龄”已有40多年了。

没有过多的言语,更没有华丽的介绍,王维良爷爷用行动向我们展示着剪纸的魅力。“小时候,家里很穷,由于买不起纸,所以我就用树叶当纸,拿着大人的剪刀,剪出一个一个可爱的图案。”王爷爷边剪纸边讲起他小时候的故事:那时,一年才可以买一张大白纸,剪出来的作品还常不如别人的漂亮,但王爷爷并没有因为自己作品的不够优秀而放弃对剪纸的热爱。当小伙伴们都已经剪成功的时候,他还在不停地练习着。原来,王爷爷的“艺术家”之路并不是一帆风顺的。如今的王爷爷拿起剪刀,行云流水般的剪纸技艺呈现在眼前,我们不禁发出阵阵惊叹,耳边也不时地传来,“太厉害了!”……就在我们赞叹时,王爷爷结束了手中的剪纸动作,举起来展示给我们看,上面清清楚楚地“写”着“杰”字,我们不由地欢呼起来。“要想学会剪纸,首先要学会如何折纸。”说着王爷爷拿出一沓彩纸,随手一折,再看似随意地一剪,一颗五角星就像变魔术般出现在他的掌心。我们照着爷爷的样子,叠好纸,居然也剪出了一颗袖珍版的“五角星”。

当“华杰创造未来”的剪纸作品展现在眼前,活动也接近尾声。王爷爷的话依旧萦绕耳畔,让我久久不能忘怀,“干什么事情,都要坚持,不可以半途而废!”

连云港市赣榆区华杰双语小学
四(10)班 王誉诺
(小记者证编号 J190250)
指导老师 樊雪枫
五(1)班 徐一平
(小记者证编号 J190264)
指导老师 王艺颖