



三代人的快乐公益“接力”

本报记者 宁 靖

靖江实验学校二(7)班的张涵韵成长在一个“志愿者之家”，爷爷、爸爸都热心公益事业。家庭的耳濡目染，张涵韵从小就有关爱、好分享，如今小小年纪的她已经是家里的第三代志愿者。“热心公益、助人为乐是我家的‘家风’，我要把它发扬下去！”张涵韵说。

小涵韵的爷爷张勇是靖江市小关庙社区关工委常务副主任，热心组织青少年开展各种健康有益的活动。为了丰富附近中小学生的课余生活，张勇将自家的两间房腾出来，建立起小关庙社区“音乐之家”校外辅导站。站内图书墙上的那近万册图书，都是张涵韵的爸爸和爷爷花心思“淘”回来的。张涵韵很喜爱这里的气氛，常邀请她的好朋友到这里看书、学习、钻研难题。爷爷告诉涵韵，把自己的家变成同学们一起学习、休闲的场所，这是把“小家”变“大家”。爷爷的奉献精神感染了张涵韵，让她懂得奉献他人是一种美德。

走进“音乐之家”校外辅导站，门口的多种乐器洋溢着浓厚的音乐气息。张涵韵的爷爷热爱音乐，从小受他的熏陶，涵韵的爸爸张啸虎成了一名专业吉他手。张啸虎策划了一个“微信小喇叭”活动，每半个月进行广播、组织音乐讲座、免费吉他教学等公益活动。张涵韵也能用尤克里里弹唱一些曲目，于是祖孙三人时不时一起到社区、广场演奏，为居民送去欢乐。张涵韵说：“爸爸说，志愿服务可以让我们的生活变

得更美好，他常鼓励我为他人做一些力所能及的事。”有时张啸虎去敬老院义演，张涵韵就作为“小啦啦队员”，在台下为老人们送上问候。看到爸爸不计报酬的演出让老人们脸上露出了笑容，张涵韵暗下决心，要做一个乐于奉献的人。

爷爷常教育张涵韵：“当看到朋友遇到困难，不能坐视不管，要‘搭把手，出份力’。”爷爷的话在张涵韵心中种下乐于助人的种子。靖江市城中小学一(6)班马俊杰是一名少数民族同学，汉语和拼音基础差，再加上家里不使用汉语交流，导致他转学到靖江后因为交流不畅而沉默寡言。张涵韵决定帮助马俊杰，每天放学后，张涵韵的家里都会出现这样的画面：二年级的她坐在课桌前“辅导”马俊杰做功课。经过一年多的努力，现在马俊杰已能流畅地阅读汉语课本，学习成绩冲到了班级前列。班主任殷老师还发现：“在帮助他人的过程中，张涵韵养成了良好的学习习惯，也越来越自信大方。”得到这样的评价，张涵韵十分高兴，“爷爷和爸爸教我多帮助别人，这样才能共同进步！”

“爸爸和爷爷的行动为大家带去便利和欢笑，我也在帮助他人的过程中感受到奉献的快乐。”张涵韵说，爷爷、爸爸开启的这条“志愿者之路”，她打算一直走下去。未来张涵韵计划参与更多校园活动，把自己热情和助人的“家风”融入到学校生活中，和同学共同谱写一曲欢快的“志愿者乐章”。

翻开学校刚发的校本教材《我们的家乡》，东海县东安小学六(2)班的陆婧看着那些旧农具插图中的老物件，就像看到了自己的老朋友：“这个叫摊木，农村翻晒粮食时就用它把粮食聚拢成一堆，非常好使。这个叫簸箕，可以用来除去粮食里的沙石。还有这个夹子，我小时候就用它来夹核桃……”

东海县东安小学是一所留守儿童相对集中的学校。和许多同学一样，陆婧很小的时候就帮着爷爷干农活了，教材中罗列了几十种当地农家过去常用的农具，有的陆婧自己使用过，有的没用过，但在村里看到过，还

有很多她见都没见过，“现在人们生活越来越好，我们有了更多现代化的农具，这些老式农具已经快要退出历史舞台了。”

《我们的家乡》中收录的其他内容也是这样，同学们对其中的一些很熟悉，但对不少内容也很陌生。三(2)班的谢士轩说：“在家乡话中，‘手脖子’说的是手腕，‘左不溜子’意思是左撇子，这些我们都知道。但‘打溜’‘来卯’‘踢斑斑’等过去小孩子玩的游戏，我都没有玩过。”《我们的家乡》中还收录了东安镇的姓氏家族、过节习俗、村规民约等乡土内容，这让孩子们对家乡多了一分了解、一分

本报记者 李 彤

留守儿童读家乡

小人书中的红色记忆

本报记者 郭瑞 通讯员 凌琪



不久前，盐城市盐都区龙冈镇杨斌村的六旬老人柏正满带着他收藏的5千多本小人书来到聚亨路小学，给学校正在参加第9届读书节活动的同学送来了特别的礼物。一本泛黄的小册子，一幅幅黑白的画面，一个个鲜活的红色故事，同学们满怀好奇地翻开这些红色题材的小人书，仿佛走进了几代人共同的童年记忆……

小人书俗称连环画，是上世纪风靡的青少年课外读物。聚亨路小学四(6)班的施贝儿对这些小人书并不陌生，“我爸爸说他小时候就特别喜欢看小人书，如今家里还收藏着几本呢。”小人书图文并茂，每一幅图画都是一个精彩的故事片段。

小人书绘述的多是经典的历史故事和革命故事，在展示精彩情节的同时，也将优良传统和红色精神传递给小读者。

者。在众多的小人书中，聚亨路小学四(1)班朱正睿对《王杰的故事》印象最为深刻，“王杰一不怕苦、二不怕死的精神，让我非常钦佩。”

柏正满爷爷的家乡杨斌村是以革命烈士的名字命名的，他从小受红色精神的影响，十几岁就开始收藏红色小人书。龙冈小学六(1)班黄悦悦也是杨斌村人，她认为作为红色村的孩子更有责任传承好红色基因，“柏爷爷不仅把自己几十年的心血拿出来免费给我们看，还经常给我们讲杨斌烈士的故事，要求我们弘扬烈士精神，我们每一个杨斌村人都应该向他学习。”

如今，小人书的收藏价值随时间的推移逐渐提升，可柏正满爷爷非但没有吝惜自己的藏品，近些年，还不遗余力到各地举办书展30多场次。他说：“给孩子们看了，这些小人书才有更大的价值。我展出红色小人书就是让孩子们不忘初心，珍惜今天的美好生活，传承发扬红色精神。”

敬老院里的爱心“双重奏”

本报记者 周琳 通讯员 王贵春

雨天，一阵欢快的音乐声打破了敬老院里原本的沉寂。南京市共青团路小学四(2)班王瑾涵正手拿陶笛，为瘫痪在床的孙奶奶演奏，欢快的曲调从上下翻飞的指尖流出。这时，天晴了，阳光穿过玻璃，照在孙奶奶斑白的头发上，她露出舒展的笑容。每次来敬老院，同学们都会集中在楼下的小花园里表演节目，行动不便的孙奶奶只能孤单地待在房间里。王瑾涵发现后，每次表演结束都带上陶笛为孙奶奶单独开一场小型“演奏会”。

别看王瑾涵如今对陶笛爱不释手，刚刚入陶笛社团时，她可吃足了苦头。要么指尖没盖好，让曲子走调；要么转音没接好，显得十分突兀，怎么努力都掌握不好演奏技巧。重重困难让她打起了“退堂鼓”，但看着其他同学们都在认真学习，王瑾涵心底那股不服输的劲儿让她咬牙坚持着，“直到为孙奶奶演奏，我才重新找到了学习的动力。”记得第一次吹奏的是《虫儿飞》，虽然有些走调，但孙奶奶听得十分入神。“陶笛小巧便携，我

决定努力学好它，为更多的老人们带去欢乐。”

每次去敬老院，老人们都很热情，交流的渴望写在脸上，他们滔滔不绝地讲述自己年轻时的故事，并在同学们离开前不断地挽留大家。这些都让王瑾涵感受到老人们的孤独。现在，王瑾涵不仅在家更加孝顺长辈，一有时间也会来敬老院看望老人们。在王瑾涵的带动下，四(3)班王雅菲也加入进来。最近，两人苦练《一只鸟仔》，在端午节小长假时给孙奶奶送去一份充满爱的礼物。“这首曲子全是高音，对气息要求很高，我总是吹一半就喘不上气来。”为了攻克这个难关，王雅菲不仅每天回家锻炼半小时增强肺活量，还自创练习方法：从低音开始一点点往上升。“记住高音的吐气感觉，慢慢练就能提高啦！”

在陶笛社团里，同学们不仅通过学习感受到乐器和音乐的魅力，更将它带到生活中，为周围的人带去欢乐。王雅菲说：“老吾老以及人之老。我们小时候坐公交车时，总会有很多热心人给我们让座，现在我们有了能力，也应该用自己的爱去温暖他人。”



暑期防溺水 牢记“六个不”

暑期将至，气温不断升高，溺水事故又进入了高发期。溺水已成为中小学生暑期意外死亡的“头号杀手”。请同学们牢记防溺水“六个不”，在享受美好假期的同时，防止意外的发生。

1. 不私自下水游泳。

2. 不擅自与他人结伴游泳。
3. 不在无家长或老师带领的情况下游泳。
4. 不在无安全设施、无救护人员的水域游泳。
5. 不到不熟悉的水域游泳。
6. 不熟悉水性的学生，不擅自下水施救。

亲近。

《我们的家乡》中还记录了东安镇近年来的变迁。在读了教材中关于东安小学的发展介绍后，谢士轩说：“我们的学校以前只有几排平瓦房，现在建起了高大、漂亮的教学楼，操场上也铺上了塑胶跑道，气派极了！”时代的变迁让家乡变得越来越好，《我们的家乡》中罗列出的东安镇乃至东海县各方面取得的成就，都让孩子们倍感自豪。“以前家乡的泥泞路变成了现在的柏油路，过去的臭水沟经过治理，也变得清澈了。”谢士轩说：“爸妈每次回来都说东安变得他们快要认不出了，也许过不了多久，

他们就会考虑回家乡来工作，到那时我们一家就再也不用分开了。”

陆婧说，这本充满浓浓家乡味的《我们的家乡》，让同学们在读懂家乡的同时，对家乡的爱也更深沉了。

