



园丁颂

两名学生作文再次获奖、同学们保持着课外阅读的好习惯……看到新疆克州乌恰县实验小学三(2)班班级群里的这些信息,常州市浦前中心小学刘芬老师倍感欣慰。年前从新疆支教回来后,刘老师心里就一直牵挂着那里的孩子,“想他们时,我会跟那里班上的班主任视频,在屏幕里看看大家。”

## 用“心血”浇灌“雪莲花”

本报记者 郭瑞



### 一字一句播下民族团结的种子

2018年秋季开学前,上有老下有小的刘芬老师响应国家援疆号召,怀着那份对教育事业的热爱去往乌恰县实验小学支教。她带的二(2)班全是少数民族学生,面对语言交流障碍、学生基础差等问题,有着二十多年语文教学经验的刘老师动了不少脑筋。课前精心设计教案,课堂上一遍遍引导纠正,课外领读儿歌、古诗。刘老师点点滴滴、持之以恒的努力,让同学们渐渐爱上了语文课。在学校写字、阅读各项比赛中,二(2)班的同学们每次都名列前茅。

刘老师还用书法艺术来激发同学们学习汉语的热情。她主动要求担任学校书法社团的辅导老师,每周增加两节课,教孩子学写隶书。从演示笔画到临摹单个字,再到尝试书写作品,同学们看到了自己的进步。多名同学的作品被张贴展示,信心和兴趣倍增。随刘老师学习书法一年多的玛纳斯·买买提艾则孜同学深有体会地说:“学习书法让我感受到了汉字独特的艺术魅力,体会到了中华文化的博大精深。”

### 一股暖流在师生间流淌

天山南麓的边陲小城乌恰县,是我国最晚送走落日的地方。这里经济条件落后,许多孩子家庭比较贫困,缺少学习用品,刘老师就为他们准备好铅笔、本子、橡皮等。为了让教学工作更有针对性,援疆一年多,她经常利用周末休息时间,对班里的学生进行家访,几乎走遍了整个乌恰县。这里地广人

稀,每次家访几名同学,就要花上一整天的时间。

玉米提别克·吾山同学的爸爸去世了,全家5口人全靠妈妈一人微薄的收入维持生活,刘老师帮他申请到“王净研究会援疆助学金”,为这个困难家庭雪中送炭。得知单亲家庭的买迪娜·吐鲁木西要过生日了,刘老师和学生们一起布置教室、买来蛋糕、准备礼物,让她感受到了来自大家庭的温暖。一件件暖心的事,感动着学生和家,也让师生的心贴得更近了。买迪娜说:“刘老师就像妈妈一样亲,我们都很喜欢她。”

### 授人以渔让爱接力传承

刘老师知道,自己的支教生活终究会结束,给新疆的孩子留下一支“带不走的教师队伍”才是最重要的。作为常州市名师工作室的成员,她一去便成立了自己的第一个语文工作室,带领来自三所学校的十多位语文老师,围绕《快乐表达,提升民族学生学习国语的能力》等课题积极开展教研活动,抓紧培养本地老师自身的造血能力。多名青年教师也在她的帮助下迅速成长。朱马古丽·艾司买提老师在刘芬的引领下,成长为州级工作室新的带头人。

一年半时间里,刘老师业务能力强、工作作风扎实、为人和善,给当地老师留下了非常好的印象,受过她帮助的老师更是与她结下了深厚的情谊。居马比老师说:“参加工作以来,没有谁像刘老师这样对我倾囊相授,全心全意帮助我,一想到刘老师,我心里就很暖。”临别之时,朱马古丽老师对这位亦师亦友的大姐依依不舍:“在我心中您很伟大,您永远是您的师傅。”



## 培养逆商 乘风破浪

无锡市辅仁高级中学教师 刘静娟

好起来,加油!

二、身处困境,马上行动。沮丧、失望、烦躁的情绪往往如影随形、无处宣泄。这时先让自己冷静下来,思考原因、反省自己,找到解决问题方法。

三、最小化负面影响。校园里的挫折不应该成为向父母咆哮、抱怨的原因;与父母沟通的障碍没理由变成无心学习、自我放弃的源头。找到问题症结,大胆地寻求帮助,用最小的代价走出逆境:“每天都是新的自己!”“一切重新再来!”

面对未知、遇难而上,是人类生命发挥巨大潜能的来源。每一回诚实面对自己的短处,每一次战胜自己的沮丧、每一步靠近理想的步伐,都是幸福的成长!在逆境中愈挫愈勇、激情挑战,高逆商的你,一定会收获人生旅途中乘风破浪的精彩!

亲爱的同学们,新学期伊始,你有了怎样的学习生活体验?是一切顺利,还是磕绊不断?相信没有人会永远一帆风顺,逆境随时会为我们带来测试与考验。而人们追求的成功与幸福常常来自这些危机。找到“危”中之“机”,给自己换“芯”升级,便是打开成功之门的正确方式。而开启的钥匙,除了智商(IQ)、情商(EQ),还有非常重要的逆商(AQ)。

逆商AQ来自英文Adversity Quotient,指人们面对挫折、摆脱困境和超越困难的能力。简单来说,就是以下三个方面:

一、面对挫折,继续“奥林匹克”。不管是在课堂遭遇了信心滑坡,在考场被烤得里嫩外焦,还是意外翻覆了和同学友谊的小船,告诉自己:没关系,一切都会

## 品味家乡盐文化



本报记者 姚靓

通讯员 杨淑 钱杨 袁晓倩 羊璐

江苏盐税博物馆坐落于泰州古城河边,是全国唯一一家以盐税文化为主题的博物馆。“难怪史称‘天下盐赋,两淮居半。两淮盐税,泰州居半’。”泰州市海陵学校五(1)班刘依瑾感慨道。当她走进盐税博物馆,看到古朴的建筑与现代科技完美结合,多媒体的影像、雕塑生动立体地展现了古时盐税的历史和文化,青砖灰瓦的建筑风格让她仿佛置身清代的街巷之中。

博物馆中展出了北宋熙宁年间煮盐的盘铁。这些盘铁呈圆形,需要十来个人同时操作。看到如此大的盘铁,六(4)班周鑫扬不禁感叹:“当年的泰州该是多么繁荣昌盛!”盘铁的另一侧,是生动形象的铜像,展现当时劳动人民煮盐时的场景。因为工作的辛劳,工人们都是瘦骨嶙峋,挥汗如雨。看着这几尊铜

像,周鑫扬说:“雪白的盐粒中也渗透着劳动人民的汗水。”

六(1)班孙海博从走进第一个展厅“盐税的起源”开始,就仔细观察橱窗内收藏的商代制盐陶罐、汉代钱币等文物。在制盐陶罐的旁边摆放的是齐桓公与大管仲商议盐税的蜡像,欣赏着蜡像,旁边音响里传来这两人的“对话”,孙海博仿佛穿越了时空。在博物馆,孙海博领略了古代盐从生产到运输的全过程,直到看到盐商们将盐运至目的地贩卖时,孙海博才松了一口气,“终于到目的地了!”

同学们原本以为盐只是简简单单的调味品,参观了这座博物馆后,才知道盐在古时的重要性。宁静安详的盐税博物馆,记载着泰州辉煌的盐税历史,也让同学们对家乡多了一份浓浓的爱。

### 温馨小屋



## 让他三尺又何妨

我那淘气弟弟带给我的烦恼,三天三夜也说不完。

今天吃完晚饭,我们一家四口到公园散步,爸爸推出了我的平衡车。一到公园入口,我正准备踏上车,弟弟抢先一步,夺车而去。唉!算了,毕竟他小,让他先骑吧,反正按惯例,一人骑一半路程,很公平。我们走完一半路程后,弟弟竟然得寸进尺,不停下来,我只好对他说:“龙凯凯,该我骑啦!”谁知,他直接骑车从我的脚上轧了过去!

还是妈妈拦住了弟弟。我刚骑上去,弟弟就想想方设法阻拦我,我心一横,也从他的脚上轧了过去。虽然我是故意的,但听见弟弟的哭声还是心疼了,连忙停下来看弟弟的“伤势”。他趁我下车的那一刻,竟然踏上了车,一溜烟地跑了,还不忘回头冲我做鬼脸。望着他远去的背影,我真是哭笑不得。

盱眙县五墩实验小学  
小雨

小雨同学:

你好!听了你的“吐槽”,小编感同身受,但从“惯例”看,你和弟弟在生活中应该还是比较公平的。这次稍稍打破“惯例”,你就“以牙还牙”“以暴制暴”,这好像有失当哥哥的风度。

你听过六尺巷的故事吗?小编想把“让他三尺又何妨”这句诗送给你。试着让着点弟弟,没准在你的感化下,他也会成为一位谦谦君子。

请珍惜有弟弟陪伴的童年,你们的童年生活就是在你和弟弟这样一次次“互动”中更加缤纷多彩。这些伴随着你成长的小烦恼,多年后回忆起来,也一定美好而难忘。

你的朋友 小草



我家的故事

前些日子,奶奶家来了一位不速之“客”——老鼠!这家伙老是偷吃奶奶买的蛋糕、米饼、肉块……而奶奶十分爱惜粮食,她看到家里的食物被老鼠糟蹋了,十分心疼。我和老爸决定不惜一切代价也要捉到这只老鼠。

早晨,房间里传来了“吱吱”的声音。我心想:“老鼠竟然敢在白天出来?”捕鼠心切的我飞奔向房间。发现老鼠后,我撸起袖子,屏息冲向老鼠。可不知是它听觉灵敏,还是背后长眼睛。我刚向它冲去,它就来一个转身躲过攻击。

“再来一次吧!”我喘着粗气说。这次,我换成“猫步”,慢慢地、轻轻地走向老鼠。可这只“臭家伙”再次溜之大吉。第三次“冲锋”,我直接跟地板来了个“亲密接触”。老鼠贼溜溜地盯着我,好像在说:“哼!有本事来抓我呀!”我气急败坏,却又无可奈何。

## 捕鼠记

南京市银城小学五(八)班  
卢梓萌

“让!让!‘小将’退下,‘老将’出场!”原来是老爸!只见他从鞋柜里拿出一只雨鞋,又放进一块蛋糕,对我说:“我俩假装离开。”“好!”我们离开两分钟后,一个灰色的身影跳入了雨鞋,老爸立马把雨鞋合上,呵!老鼠被老爸捕捉到了!我高兴得欢呼起来。

老爸看着我说:“你为了捕鼠,试了好几次,勇气可嘉。但我们遇到事情不能光靠蛮劲,要学会动脑筋,要找到窍门和方法。捕鼠也不例外。”“对,老爸就是利用老鼠贪吃的特点,用小蛋糕引诱它落入陷阱。”我恍然大悟。

这时,奶奶走了出来,竖起大拇指对我们说:“你们俩这么快就帮我解决了大难题,真是太厉害啦。中午每人都奖励一只大鸡腿!”

