

美德经典

王有德

让沙漠变绿洲

王有德是我国防沙治沙的先行者。40年来,他带领林场职工,以坚韧不拔的精神,在毛乌素沙漠西南边缘,建起一道东西长48公里、南北宽38公里的绿色屏障,有效遏制了沙漠南移西扩的势头。前年和去年,王有德先后荣获了“改革先锋”、“人民楷模”国家荣誉称号。

童年立志治沙漠

王有德,1954年出生在宁夏回族自治区的农村。幼年时,他家乡的村庄周边是长满了各种植物的沙地。可因为长期的过度放牧和挖掘沙漠药材,这里的生态环境恶性循环,风沙越发猖獗,形成了人退沙进的局。

十几年里,王有德家乡前后有20多个村子被黄沙掩埋,3万多人被迫迁移,200多种动植物随之消失。在王有德18岁那年,和村子里的许多家庭一样,他的家搬迁到了40多公

里外的地方居住。难以忍受的风沙、贫穷和饥饿,这些童年的记忆让王有德痛彻心扉。也是从那时候起,制服沙漠的念头便深深种在了王有德的心里。

1976年,王有德进入宁夏回族自治区林业系统工作,1985年担任灵武市白芨滩国家级自然保护区管理局局长、白芨滩防沙治沙林场场长。他以不服输的精神,带领林场职工与沙漠展开了长期艰苦卓绝的搏斗。

不畏艰苦培植被

上世纪50年代,毛乌素沙漠已侵蚀到距离宁夏境内黄河东部地区5公里处。每当大风天气,黄沙漫天飞舞、遮天蔽日,有的甚至能将房屋掩盖。

王有德带领林场职工向沙漠宣战。围巾、帽子、雨披、胶鞋、铁锹,这些都是治沙工人必备的物品。每年种树时节,白天王有德和同事们顶着烈日和黄沙,翻越沙丘,在滚烫的黄沙地里挖坑种树。晚上,大伙儿就披着雨衣,拿着铁锹,趁雨季再多种两棵树。如果赶上灌冬水的时候,就基

本以水渠为家。黝黑的皮肤成了所有治沙人的标志,治沙成为了他们唯一的目标。

治沙工人们运用草方格固定流沙、雨季撒播草籽、穴播灌木种子、营养袋苗造林、春秋植苗造林等技术,将灌草和树种合理搭配,并在沙丘丘顶撒播草籽,在迎风坡、丘间低地种柠条、花棒、沙拐枣等耐旱灌木。经过几十年的发展,白芨滩在年降水量不足200mm,蒸发量达到2000mm以上的条件下,造林平均成活率从过去的60%至70%,提升到现在的80%至90%。

完善制度创奇迹

治沙光下苦力还不行,还得会动心思,想办法。王有德深刻认识到,治理沙漠和增加职工收入要融为一体,互存共生。

沙柳是沙漠里常见的多年生灌木,是固沙效果最好的一种植物,而这种植物每三年就得砍掉长成的枝干。王有德带领职工成立了柳编厂,把大量沙柳条用来编筐编筐,变废为宝。利用林场的自然资源,他们还建立了砖厂、预制板厂和苗木公司,实行多种经营,让保护区的职工们富了起来。这既调动了大家的积极性,又有了更多的资金投入治沙中。

王有德创造了“六位一体”治沙

模式,在外围建灌木固沙林,周边建乔灌防护林,内部建经果林、搞养殖业、种牧草、做沙漠旅游业;要求每个职工不仅要1年挖1万个坑、栽1万棵树、扎1万个草方格、治沙面积100亩,每人还要能从治沙中实现1万元以上的收入。

30多年过去,沙漠绿了,职工富了。凭着“宁肯掉下十斤肉,不让生态落了后”的拼劲,白芨滩林场干部职工以每年造林两万亩的速度,在毛乌素沙漠边缘筑起了绿色屏障。这道绿色屏障不断扩大,竟然将沙漠逼退了20多公里,将沙进人退的局面改造成了人进沙退,成为世界治沙史上的奇迹。

阜东谈修德

家园

在现代汉语的语境中,家园的含义更多地指向了家乡。

芸芸众生,每个人都有自己的家园。这自然是小家园。相对于小家园,当然还有大家园:神州,炎黄子孙的家园;地球,人类共同的家园。

家园,是出生和成长的地方,是滋生并寄寓亲情、乡情的圣地。在每个人的心目中,都认为抑或期望自己的家园是最美丽的。而撇开了主观的因素,只有生态的、和谐的、文明的家园,才是真正美丽的。

生态家园,就是遵循自然规律,因地制宜,因势利导,合理有度地开发利用自然环境和自然资源,守护物种的多样性,保障世界的丰富性。和谐家园,不仅是人与人之间的和谐,还有人与自然之间的和谐,也就是人类与植物、动物之间,要保持和谐的关系。对自然的索取有时有度,不竭泽而渔,不秃山以樵,不破坏或污染自然环境,索取不贪婪,消耗不浪费。无数事实说明,生态的、和谐的家园,才是可持续发展的家园,才是有望建成拥有高度物质文明与精神文明的家园。

因此,真正美丽的家园,生态是基础,和谐是保障,文明是目标。

阜东



奇妙神话世界

寿星

寿星又称南极老人星,是古人给天上星宿起的名字,也是古代神话中的长寿之神。司马迁在《史记·天官书》中记载,秦朝统一天下时就开始在首都咸阳建造寿星祠,供奉南极老人星。

后来寿星演变成仙人名称。明朝小说《西游记》写寿星“手捧灵芝”,长

头大耳短身躯。《警世通言》有“福、禄、寿三星度世”的神话故事。画像中寿星为白须老翁,持杖,额部隆起。古人将其作长寿老人的象征,并常衬托以鹿、鹤、仙桃等,寓意长寿。

民间认为供奉这位仙神,可以使人健康长寿。寿星承载着中华民族尊老、孝道的伦理价值观念。

中华艺术小讲堂

王羲之手书《黄庭经》

《黄庭经》是魏晋时期颇为流行的道家养生修炼之书。王羲之手书的《黄庭经》,是后人临摹书圣笔意的佳作。王羲之的书法作品大多为行书,而这篇《黄庭经》为小楷写成,是王羲之为数不多的经典小楷作品。

关于王羲之手书《黄庭经》,还有

一个传说:山阴(现浙江绍兴)有一道士,欲得王羲之书法,因知其爱鹅成癖,所以特地准备了一群又肥又大的白鹅,作为写经的报酬。王羲之见鹤后,欣然为道士写了半天的经文,高兴地将“笼鹅而归”。因此,此帖又俗称《换鹅帖》。

机关算尽:反误了卿卿性命

刘玉凯

一提到“机关算尽”,人们第一个想起的恐怕就是《红楼梦》中的王熙凤。作为贾府实际当权派的王熙凤,精明能干,虽然对贾府的弊端和危机眼明心亮,但为了使没落中的贾府外表依旧光鲜,她又不得不东挪西借,甚至放高利贷牟取重利,以应付入不敷出的浩繁开

支。另一方面,她又极尽阴毒之能事,作恶多端。在仆人口中,她是“嘴甜心苦,两面三刀,上头一脸笑,脚下使绊子,明是一盆火,暗是一把刀”。

成语“机关算尽”虽然形成于《红楼梦》,但早在宋代就已有“机关用尽”的说法。比如,黄庭坚的诗《牧童》:“骑牛

远远过前村,短笛横吹隔陇闻。多少长安名利客,机关用尽不如君。”看来前人早有顿悟。相比世上那些追名逐利、苦用心机的人,牧童吹着短笛,彼此应和,自由自在,无忧无虑,他们才是真正值得羡慕的。(本栏目由中华成语研究会协办)

我敬佩的历史人物

义薄云天的关羽

常州市兰陵小学五(3)班 郭宇轩 指导老师 胡玉华

细品《三国演义》,风起云涌的传奇故事塑造出一个个性格鲜明的人物形象,一段段故事述说着刘备的仁、曹操的奸、诸葛亮的智、关羽的义……

对于关羽,书中形容其相貌“面如重枣”,《京剧脸谱》里

也有句歌词“红脸的关公战长沙”。红色象征着他赤胆忠心、义薄云天。为了义,刘关张桃园结义,三人起誓“只求同年同月同日死”;为了义,关羽千里走单骑,过五关斩六将,再多的荣华富贵都不能让他停留,再

大的困难也不能阻止他投奔刘备而去;为了义,赤壁之战后关羽宁肯违背立下的军令状,在华容道面对人困马乏的曹操时,拨马让路回报旧日恩情。

“义薄云天”四个字是对关羽最好的评价。