



娃娃练笔

教姐姐学骑平衡车

常州市武进区人民路小学
四(5)班 钱霄桐
指导老师 刘婷婷

暑假里我最开心的一件事就是教姐姐学骑平衡车了。

姐姐是我的好朋友,她希望自己能学会骑平衡车,就让我来教她。我把她带到楼下,对她说:“你先左脚踏上去,再踏上右脚,让自己身体尽量保持平衡。”我扶着她,她先踏上一只脚,发现有点不稳,就慌慌张张地下来了。经过多次尝试后,她终于站稳了。我告诉她:“身体要向前倾,才可以前进。身体的重心要是向后了,车子就会后退。”姐姐操控着平稳车缓慢地前进着,可由于重心把握不好,摔倒了。她垂头丧气地说:“要不今天就不学了吧。”我说:“天下无难事,只怕有心人。”你可不能轻易放弃啊!”

姐姐再次鼓起勇气,认真地学了起来,这次她骑了很久。可是,一个转弯处,她又摔倒了。我告诉她:“转弯时要用膝盖把中间那个板子向你转弯的方向扭。”她尝试了一下,果然成功了。

姐姐会骑平衡车了,我比自己会骑还要开心。

仙人球

东海县房山中心小学
三(4)班 卢依然
指导老师 陶明玲

我家养了许多仙人球。

这些仙人球都有绿色的长长的茎,从一侧看去像一个三棱柱。这些茎上都顶着形状不同的球。

瞧!五颜六色的、鸡蛋造型的球簇拥在一起,这叫“石子花朵”。这些“鸡蛋”大小各不相同,大的像乒乓球,小的只有小石子一样大。它们紧紧挨在一起,像一窝彩蛋,真有意思。

其中一盆“光棍树”有着绿色的长茎;另一盆“金丝猴”头顶黄色椭圆形的球,从远处看像孙悟空挥动金箍棒立在山头,走近看还有一朵小球恰似那“孙悟空”元宝一样的耳朵。

这些仙人球的身上都长着刺。这些刺不仅可以保护它们不被欺负,还为它们的生长节约了大量的水分和养料。

我非常喜欢仙人球,它们的形状实在是太有趣了。

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):

总编办 86261721
采编部 86261726
86261719
86261720
发行部 86261716
会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社
开户银行:农业银行南京龙江支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:3200004020646
投稿邮箱:zbzhyw@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元

太奶奶家的“宝库”

南通市海门区包场小学
五(4)班 江峻松
指导老师 李中兰



“太奶奶,这个‘戒指’好特别,怎么那么宽?上面还有好多的凹点点!”“傻孩子,这可不是‘戒指’,这个呀,是原来缝补衣服时套在手指上的,叫顶针箍。”

“太奶奶,这个‘小木梳’好奇怪,是用来干什么的呀?”“这可不是‘小木梳’,是我以前用来纺织布料的梭子。”

太奶奶的家对于我来说,就是神秘的“宝库”,每次去,都会发现新“宝贝”,每件“宝贝”都有一段故事呢!

今天,我在太奶奶家又发现了新“宝贝”!半圆形的底座,细细的腰上是圆形的肚子,再上面,金铃铛一般的头部旁,三片长方形的金属条里插着宝葫芦似的玻璃罩子。“铃铛”的正中,开着一根细细的小口子里,伸出两根白细线。这两根细线一直延伸到它圆形的肚子里!这个“宝贝”又是什么呀?

太奶奶在一旁哈哈大笑:“傻孩子,这是用来照明的!”“照明?不是有电灯吗?看来又有故事听了!”

原来这个“宝贝”叫煤油灯!圆形的肚子就是用来装煤油的,那白白的细线浸透了煤油,就可以点着了。用的时候,只要用火点燃“金铃铛”口上的白线头即可!

那个年代需要照明时,不是点根蜡烛,就是点盏煤油灯。蜡烛一有风,就容易被吹灭。煤油灯受风的影响小,所以就成了用来

照明的“法宝”!

后来,生活渐渐好了,家家通电了。但房间最多装一盏灯,要么是长长的日光灯,要么是圆圆的小灯泡,经常亮着亮着,就停电了。此时,还得靠煤油灯。小小的火苗,在玻璃罩里面,一闪一闪的!

再后来,舅爷爷们经过努力,学习好的找到了好工作,头脑灵活的做起了生意……我们家的日子也越来越好啦,不仅盖起了别墅,每个房间还装上了璀璨夺目的吊灯!

煤油灯从此就结束了使命,和顶针箍梭子一样,被太奶奶收藏在“宝库”里。

听着太奶奶滔滔不绝的讲述,我思绪万千,对比起来,我们的生活实在是太幸福啦!

餐餐不离荤,日日赛过年。电视、电脑是我们的“家庭影院”;四季如春的空调、柔软的席梦思、光滑的地板、宽敞明亮的淋浴房、卫生的抽水马桶……大大改善了我们的家居环境;出行便捷方便,近一点的自己开车,远一点的乘坐飞机或高铁……

太奶奶的话匣子收不住了:“现在的生活是我以前做梦都不敢做的,真是赛过‘活神仙’啊!”

随着梦圆小康,太奶奶宝库里的“宝贝”越来越多,我挖掘到的故事也越来越多,我的幸福感也越来越强!我庆幸自己生在这样一个幸福美好的新时代。

者平静的心泛起一圈圈涟漪:对比太奶奶的那个年代,自己现在“餐餐不离荤,日日赛过年”。住的是别墅,出门不是轿车就是飞机、高铁。借用太奶奶的一句话,是“赛过‘活神仙’”。探寻到的“宝贝”越多,小作者听到的故事就越多,幸福感也越强。感悟也随之而来:因为自己生活在幸福美好的新时代,我们的生活才不断得以改善!

过去的生活离我们越来越远,渐渐成为历史!但是,亲爱的同学们,没有过去,就没有现在,更没有未来。在享受现在的甜、开拓未来的美的同时,我们也应该牢记过去。

所以,梦圆小康的时代,即使我们已无法亲身经历过过去的艰辛,但通过对过去的了解,却可以铸就对于开创新时代幸福生活的追求与坚守。

——点评老师 李中兰

诗露花语

如果我是小手机

指导老师 张诗韵
二(8)班 顾浩宇
苏州高新区长江小学校

爸爸手机看小说,
妈妈手机刷抖音,
哥哥手机打游戏,
就是没人陪我玩。
如果我是小手机,
就会天天有人陪。

评点:这是一首二年级小朋友创作的儿童诗,文笔稚嫩可爱,富有童真童趣。这首诗篇幅不长,但紧贴实际生活,揭示了当下部分父母沉迷于玩手机,而忽略了对孩子的关心与陪伴,表达了孩子内心的真实想法,值得我们深思。

花开正值月圆时

(国画)

兴化市实验小学五(7)班
指导老师 任怡 赵辰琳

快乐书画



社区的傍晚



常州外国语学校
八(16)班 仲馨如
指导老师 王孟婷

写的丰收曲。

还记得那些光景。我已上小学了,放学回家,恰赶上热闹的傍晚。到处是临时搭起的小棚,里面放张桌子,小贩们则直接席地而坐,桌上、地上随意铺着敞开口的蛇皮袋,刚摘下的水果也那么随意地放着。我总喜欢这转转,那瞅瞅,偶尔也用方言与小贩聊上几句家常,末了,再买上一大袋橘子回家。

冬天,似乎是简单的,冬天的傍晚更是如此。放眼望去,是高高矮矮的居民楼,连成一大片的枯树,细长的枝条缠在一起,风一吹,就可以倒下一大片。天也是单调的,一派无痕的灰色,不加修饰的平淡,太阳更是见不到踪影。

今年碰上了新冠肺炎疫情,更缺少了人气。我蜷缩在自己的一方书桌旁,桌上平摊着一本书。看累了,便望向窗外,去期盼那偶尔的阳光、偶尔有点人气的社区傍晚。在我心中,那傍晚似乎变得不可割舍,似乎成了重燃我斗志的一缕骄阳。刹那,阳光穿透云层,倾泻而下。社区的傍晚如约而至。

夏天,是最牵动人心的季节。入了夏,空气变得闷热起来。傍晚,明晃晃的太阳依然高高地挂在天上,迟迟不肯离去。阳光有些过分毒辣了,竟让人有些分不清时间。

社区里,也渐渐嘈杂起来。有刚放学回家的孩童,刚下班的中青年,更多的,是去给孩子送饭的家长。他们脸上,似乎都是挂着笑的。在他们眼里,夏日似乎是不可测的,有着无限的可能。尽管前路漫漫,却是值得去拼搏的,也一定会是更美丽的。

社区里,人们都在为他们的梦想奔跑着。伴着傍晚的云霞,愈行愈远。莫问前途,不问归期。我想,这就是社区傍晚的魅力吧!

生活实录

从我记事开始,就没搬过家。一直住在同一个社区,守着同一方土地。但春夏秋冬,社区有着不同的傍晚。

小时候,是喜欢春天的。因为它有着“最美人间四月天”,充满爱与希望。

春天的傍晚,天黑得稍晚,社区的人们总有宽裕的时间,去欣赏落日的点点余晖。悬在天边的太阳露出些许疲倦,向大地洒下最好的光芒后,便化为一缕灯芯,渐渐隐去。

我总喜欢在这个时候,倚在宽大的藤椅里,趴在外婆身上,听外婆讲那些老掉牙的故事。就在这一片金色与外婆的吴依软语中,傍晚来了。

如果说,秋是丰收的季节,那么,秋日的傍晚,就是颗颗果实谱

初秋的样子

南京明道中学
2004锦绣山水班 宗熙昀
指导老师 叶成叶

散文天地

九月,正值初秋。与金黄的深秋不同,有着一丝夏日的明媚,亦有着——丝秋日的静美。

初秋的天,是晴朗的。这种晴,如同在蜜罐里泡过的橘子,甜丝丝的,一点一点,沁入心中。天,蓝得沁人心脾;云,白得深入人心。清新且透亮的蓝天,衬着轻盈且浓郁的白云,渲染出一幅美不胜收的画卷。

初秋的阳光,是活泼的。灿烂的阳光透过还未落的叶子,轻轻的,像个顽皮的孩子,总想到处跑跑转转,这一点儿,那一点儿,四散开来。光晕柔和而又明媚,洒在薄薄一层的落叶“地毯”上,投射出独属于初秋的剪影。

初秋的叶,是绚烂的。这时,绿叶镶着淡淡的金边,被阳光照映着,一半明、一半暗,一半深黄、一半浅绿,在阳光下微笑着,摇曳着,为这个初秋,增添了一道别样的风景。

枫叶或红色,或橘色,或还是嫩绿色,红绿相衬,你挨着我,我挤着你,让这一抹红色变得更为热情。

初秋的风,是清爽的。一阵秋风吹过,点在万物的小脑袋上,带来的是说不尽的心旷神怡。花草、树叶、白云,在风的鼓动下,微微摇动,充满活力而又多姿多彩。

初秋的风,是害羞的。还未尽数开放的菊花正含着花苞,垂着脑袋,似乎等待着深秋的到来,等待着——展风采……

初秋的人们,是热情的,早早准备着,准备着丰收,准备着采摘,准备着外出游玩……准备着,迎接这金黄灿烂的时节。

初秋的样子,是明媚,是绚烂,是活泼,是甜蜜……初秋的样子,亦是我们最该有的模样:在最青春芳华的年纪,不负韶华,展露最灿烂、美好的模样。