

## 美德经典

# 张超 不畏险阻 志在海天

张超是我国海军某舰载航空兵部队中队长。2016年4月27日,他在驾驶舰载战斗机进行陆基模拟着舰接地时,因战机突发故障,以身殉职。张超牺牲后被追授“逐梦海天的强军先锋”荣誉称号。2019年9月,张超又被追授“人民英雄”国家荣誉称号。

### 胸怀报国理想,矢志圆梦蓝天

2004年9月,张超通过层层遴选成功通过招飞考试,入伍空军。为实现心中的飞行梦想,张超决心直面风险挑战,甚至生死考验。

2009年,经过5年的飞行学院和训练基地的培养,张超练就了一身过硬的飞行本领。训练团有意留下他当教员,但他主动申请到一线战斗部队去,并坚定地选择了“海空卫士”王伟生前所在的部队。曾有一家公司高薪挖他到民

航工作,张超却说,我的事业在海空,假如所有的人都贪图安逸,谁来保卫祖国?2015年初,舰载战斗机部队到张超所在团遴选飞行员,张超义无反顾第一个提出申请。他毅然把妻子和刚满周岁的女儿送回老家,坚定从容地踏上舰载强军的光辉征程。张超的每次选择,都把党和事业的需要放在最前面,将个人理想融入强军梦想,用短暂青春铸就了永恒人生。

### 苦练过硬本领,海空砺翅奋飞

不管飞什么机型,张超都争当“领头雁”。他先后飞过8型战机,每型飞机、每个课目他都坚持地面苦练、空中精飞,力求飞到极致。2013年9月,张超开始改装三代机,为尽快掌握歼-11B飞机的技术性能和操作要领,他从按键功能、电路原理学起,逐项攻克每个系统,充分利用每次座舱实习和教员带教机会学习驾驶技能,很快达到了“一摸准”“一口清”,每次飞行几百个操作动作和程序记得丝毫不差,近百个空中特情处置方案倒背如流,提前4个月完成改装任务并首个单飞,和战友们一道创造了海军三代机改装多项新纪录。

为尽快掌握舰载飞行规律,张超利用休息时间勤学多练,每飞完一个架次,他都会不停地向教员追问自己飞行中存在的问题,不放过任何一个细节;每个飞行日讲评,他总是第一个请着舰指挥官分析自己的动作偏差,还主动说出自己的失误;每次飞行结束,他第一件事就是回放当日飞行视频,对照教员讲评,一句话一句话地领会,一个动作一个动作地琢磨。勤学好问、深钻细研的作风,夜以继日、追求卓越的精神,使张超很快掌握了歼-15飞机操纵特点和舰载飞行要领,飞行技术水平在短时间内得到跨越式提升。

### 无畏艰难险阻,英雄魂归海天

在2011年的一次飞行训练中,天气突变,暴雨如注,能见度瞬间降到不足百米。当时空中7架飞机油料所剩无几,备降机场气象条件也很复杂。张超凭借过硬技术和过人胆量,第一个在大雨中超气象成功着陆,让大家吃了一颗定心丸。

2012年4月,张超驾机执行战备巡逻任务,战机突然剧烈抖动,左发动机骤然停车。第一次遭遇空中停车的他处变不惊、沉着冷静,迅速关闭左发动机,调整右发动机动力,通过娴熟修正、平衡,成功返航着陆。

数据显示,舰载战斗机飞行员的风险系数是航天员的5倍,是普通飞

行员的20倍。张超对此早有心理准备,他曾说:“如果有一天我牺牲了,就把我的骨灰撒到大海里。”

2016年4月27日12时59分,张超在驾驶歼-15进行陆基模拟着舰训练时,突发电路故障。在4.4秒的生死关头,他果断处置,尽最大努力保住战机,在推杆无效、被迫跳伞坠地后,张超身受重伤,经抢救无效壮烈牺牲,年仅29岁。

## 阜东谈修德

### 尝试

所谓尝试,就是试验。尝试是一种极其宝贵的品质,具有极其重要的意义。人类,就是在不断尝试中前行;社会,就是在不断尝试中发展;科技,就是在不断尝试中进步;文明,就是在不断尝试中提升。没有神农尝百草,就不会有后来的医学;没有后稷播百谷,就不会有后来的农业……

尝试需要勇气,需要牺牲精神。尝试失败的代价也许就是生命。明初陶成道,为尝试火箭飞天,在火箭爆炸的烈火中永生;自由潜水冠军尼古拉斯·梅沃利,为打破下潜71米的世界纪录而献身。从古至今,没有直面一切困难、付出一切代价的那份担当,就不可能迈出尝试的步伐。

敢不敢尝试,决定于勇气;而尝试成功与否,则决定于能力、毅力和时机、环境等主观因素。在冷兵器时代,去尝试制造机枪,自然是痴人说梦,因为客观条件不具备。神农自是不缺牺牲精神,更不乏勇气,但如果仅凭这些,他很可能第一次便尝上断肠草而失去生命;而如果他浅尝辄止,就不会遍尝百草,发现诸多草药的药性和疗效。神农的成功,取决于他有足够的知识储备,有丰富的经验积累,有一定的解毒手段,有百折不挠的毅力。因此,尝试不是盲目蛮干,尝试不能浅尝辄止,尝试是一种具有科学精神的探索。

阜东

## 奇妙神话世界

### 龙王

龙是中国古代神话传说中生活于海里的神兽,为鳞虫之长,司掌行云布雨,是风和雨的主宰,常用来象征祥瑞。

龙王之职是兴云布雨,为人消除炎热和烦恼。在我国古代,龙王治水成了民间普遍的信仰。每逢风雨失调,久旱不雨或久雨不止时,民众都要

到龙王庙烧香祈愿,以求风调雨顺。

龙影响着中国华夏儿女精神与生活的方方面面。它是一种胜利者以及神一般的存在,人们将想象到的各种高超本领以及优秀品质与美德都集中到龙的身上,中国人也自称“龙的传人”。绵延万里的长城,更成为中国作为“腾飞的东方巨龙”的象征。

## 中华艺术小讲堂

### 《洛神赋十三行》

《洛神赋十三行》是东晋书法家王献之的小楷书法代表作,内容取自三国时期魏国著名文学家曹植的文章《洛神赋》。

这本刻帖中的字用笔挺拔有力,风格秀美,结体宽敞舒展。字中的撇捺等笔画往往伸展得很长,但并不轻浮软弱,笔力运送到笔画末端,遒劲有

力,神采飞扬。字体匀称和谐,各部分的组合中,又有细微而生动的变化,字的大小不同,字距、行距变化自然。

王献之的楷书与他的父亲王羲之相比有所不同:王羲之的字含蓄,而王献之的字神采比较外露,较多地运用“外拓”的笔法。他们都对中国书法艺术的发展产生了深远的影响。

## 千钧一发:势到危时不可轻

刘玉凯



成语“千钧一发”形容一种紧急的情势,成败、生死系于一线。“钧”是中国古代的重量单位,30斤为一钧。

这一成语出自《汉书·枚乘传》。枚乘是吴王刘濞的一位谋士。刘濞试图反叛朝廷,被机警的枚乘发现了,他立即给刘濞写了封措词婉转的信:“夫以缕之任,系千钧之重;上

县(悬)无极之高,下垂不测之渊,虽甚愚之人,犹知哀其将绝也。”意思是说,现在的形势太危险了,就好像千钧重的物体系在一根头发丝一样的细线上,高高地悬挂在极高之处,下面是不可测的深渊,即使是极愚蠢的人也能知道局势发展下去不堪设想。枚乘是在劝刘濞及早回头,但刘濞

一意孤行,最终被问罪。

唐代韩愈在《与孟尚书书》中也曾用“千钧一发”形容当时儒学不兴的危局:“其危如一发引千钧。”以振兴儒学为已任的韩愈,写文章对皇帝进行劝谏,结果险些被处死。唐朝最终也在“千钧一发”的形势中走向了灭亡。(本栏目由中华成语研究会协办)

### 我最喜欢的一句古诗

## “人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”

南通开发区实验小学新河校区四(12)班 杨镜深

指导老师 陈秀芳

“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”这是苏轼《水调歌头》中的一句。

人生总有悲欢离合的时候,不可能时时刻刻都顺利。当我们在遇到挫折、困难的时候,应乐观、积极地去面对,就像月亮总有阴晴圆缺的

转换一样。

大自然到了冬天,小草就会变黄、枯萎,树叶就会飘落,化为泥土里的尘埃;然而到了春天,郁郁葱葱的小草又从泥土里探出脑袋,嫩绿的新芽也从树枝上钻了出来,呈现出一派生机勃勃的景象。小草的

枯萎、树叶的飘落,不正是为了春天的复苏积蓄力量吗?眼前的逆境困苦,也许就是将来璀璨明媚的前奏吧。

这句千古流传的诗句,是苏轼给后人最好的人生启迪。身处逆境时,要保持乐观,因为塞翁失马,焉知非福?