



烈士诗抄

《征途》

月色在征尘中暗淡，
马蹄下迸裂着火星。
越河溪水，
被踏碎的月影闪着银光，
电火送着马蹄，
消失在希微的灯光中。

作者：
关向应1922年中学毕业后，在大连的日本企业做杂役工，饱受日本老板的剥削折磨。他痛恨日本帝国主义，开始与革命者接触，阅读进步刊物。1924年2月关向应加入中国共产主义青年团，1924年被派往苏联学习，1925年1月加入中国共产党。

背景：
关向应不仅是位能征善战的将军，也是诗词艺术的爱好者，戎马倥偬的间隙，他也会抓紧时间阅读诗词书籍。在他逝世后，人们从他遗留的笔记本里，发现了他以挺秀的笔迹所写下了这几行诗。
这首诗勾勒出行军途中的一个画面：银色的月光下，战士策马奔

腾，奔赴前线。马蹄风驰电掣越过溪水，踩碎了水面上摇荡着的银白色月光，转眼消失在寂静清冷的荒野中。这首诗中，关向应不直接写战士，不直接写战斗前摩拳擦掌的紧张状态，而是侧面描写奔袭的一个瞬间，让月色、马蹄、溪水等作为诗歌描写的主要对象，从场景与细节上生动地衬托出千军万马迅猛而

1933年，红二军团北上抗日途中，关向应和贺龙、任弼时，坚定地站在党中央毛主席一边，坚决反对张国焘的分裂阴谋。
1937年全国抗战爆发后，关向应担任八路军120师政治委员，在抗日战争中立下赫赫战绩。
1946年7月21日，关向应在延安因病逝世。

有序的行进画面，同时渲染出军队强大的战斗力和所向无敌的气势。这种巧妙的构思，在艺术手法上取得了引人入胜的效果，更让我们感受到作者细腻的观察力与指点江山、把控战局的豪迈战斗情怀。
虽然爱好诗词，但这几句饶有诗意的文字，却是一生不知疲倦埋头工作的关向应留下来的仅有的诗章。



令人难忘的平民英雄

——读《铁道游击队》有感

苏州工业园区第二实验小学六(2)班 鹿畅

“西边的太阳就要落山了，鬼子的末日就要来到，弹起我心爱的土琵琶，唱起那动人的歌谣……”这是电影《铁道游击队》的插曲，伴随着这优美旋律，小说《铁道游击队》里那群英勇无畏的平民英雄形象又浮现在我眼前。

故事发生在一个以产煤为主要收入来源的小镇——枣庄。故事中的抗日好汉们，从一起开炭厂到血战洋行、夜袭临城、保卫微山岛……一幕幕画面，让我身临其境，无法自拔。我好像也成为了一名铁道游击队队员，每次他们赢了，我就一阵狂喜；每次他们损失了队员，我就伤感难过。

在成为英雄前，他们都是普通人，做的都是普通的事，但他们的共同点是心里都充满着对日本侵略者的仇恨。他们敢于反抗，把心中的怒火回击到敌人身上，鼓舞更多的人加入到打击侵略者的队伍中来。

铁道游击队所经历的悲欢离合不计其数，其中最传奇色彩的是队长老洪。老洪有一身本事，不仅会飞车夺枪，还有超强的领导能力，多次在敌众我寡的情况下反败为胜。从这些故事中，我体会到老洪对人民的深厚感情，和为了完成党的任务而具备的超乎常人的毅力和胸怀。在无比复杂的形势下，他保持冷静的头脑，机智勇敢地战斗。中国正因为有了千千万万像老洪一样的铁血男儿，才能最终赶走侵略者。

英雄们用青春与热血为我们缔造了伟大的新中国，我们要永远记住他们的功绩。

《铁道游击队》精彩章节

在等车的时间，小坡再也支不住沉重的脑袋，把头靠在一簇麦丛上打盹了。他在睡意朦胧里，突然听到旁边彭亮的低沉有力的声音：“准备呀！开过来了。”

他抬起头来，擦了擦眼睛，看到黑堤的路基上，已蒙上一层白色的探照灯光，耳边听到渐渐增大的轰轰的、远处开过来的火车的音响。随着声音，他身上忽的振奋起来，这声音把他的睡意扫得一干二净。因为他知道和这大怪物搏斗，是开不得玩笑的，全身力气都得使出来，一不注意，抓脱了手，蹬空了脚，都有生命的危险。他想到政委告诉他这就是任务，一定要很好完成。

他跟着彭亮、林忠，慢慢的向路基那边爬去，当啷啷的车头带着巨大的声响跑过去的时候，他们三个黑影就都跑上了路基。在一阵轧轧的钢铁的摩擦声中，他们迎着车底卷出的激风，像三只燕子似的，蹿上车去。

《初心·青少年读本》

振羽荐书



初心，是当今社会的大主题，是人生的大文章。党的十九大把“不忘初心、牢记使命”作为中国共产党的时代主题，本书以生动细腻的文学笔触，梳理个人、政党和国家的初心，给青少年读者们讲述初心的建立、践行、摇摆、丧失和回归。

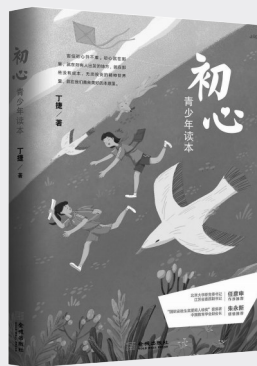
《初心·青少年读本》是作者丁捷在这个时代对人心的拷问，是对部分落马贪官的内心世界进行的一场彻彻底底的“问心之旅”，他深度挖掘他们灵魂衰落的终极原因：忘记初心。

作者为小读者分析社会现象，写人心、人情、人性，观察对于初心的偏离与坚守，找出时代病变和人心的病灶，论证践行初心便能凯歌行进，偏离初心难免误入歧途。在本书中，丁捷结合自己的半生所经、所历、所情、所思、所感、所悟，讲述他的思考：追问精英的败落，必然落

脚到初心的丧失。

作者反复提醒小读者，不要丢掉善良的本性。光爱自己或者自己亲近的人，不能叫与人为善。与人为善这件事不能因人而异，而应普度众生。《初心·青少年读本》告诉我们，你来到这个世界是为了拥抱这个世界，不是为了拒绝甚至败落这个世界；你也不是孤立的，没有世界、没有他人，你无法生存和发展，所以你要散发热量，平衡自我也温暖他人。

初心的光辉，一直在普照着人类的行程，也一直蕴藏于中华民族的精神富矿，补给我们们的文化血脉。只要你真心想要，它很容易就能滋润你的心灵、照亮你的行程。



丁捷 著

王振羽

名人读书

高亨的“一通百通”读书法

著名学者高亨早年在清华大学学习时，曾选定《韩非子》一书作为主攻的对象，悉心钻研。他的毕业论文《韩非子集解补正》，就是这次阅读、研究的成果，受到梁启超、王国维两位大学者的赞扬。

读通了《韩非子》之后，高亨一发而不可收，接着又研读了许多周秦的其他重要古籍。《韩非子》一书成了他研究周秦典籍的起点，从这

本书出发，他读通了其他一系列书，取得了相当可观的研究成果。

高亨后来在总结自己的读书经验时说：“一经通，百经毕。”意思是说，认真地读通了一本书，其他许多书也就触类旁通了，也就是我们平常所说的“一通百通”。

“一通百通”的前提条件是“一通”，通要真通，而不能似通非通。有的书看起来似乎“通”了，但未必

真通。真正按高亨“读通”的要求来衡量，就会发现自己对书的某些字句根本没有确切的理解，对于书里的许多难点、疑点，也没有认真去思索，甚至连书的主要内容都归纳不出来。

所以，对“一通”要下真功夫，“一通”是走向一条治学之路的第一步，只有“一通”真“通”了，才有可能“百通”。

我的小小书架

《我之梦·团圆》

快要过年了，山丫盼着她的父亲早日回来一起团圆。可为了省钱给山丫交学费，父亲没舍得买票回家。得知消息后的山丫，在房间里难过了很久。就在大年三十那天，山丫收到了爸爸托人带给她的礼物：她梦寐以求的白雪公主铅笔盒。里面还有一张纸条，上面歪歪扭扭地写着：“山丫，你一定要好好学习！”看似简单的一句话，却在山丫的耳边回荡着，一百遍、一千遍……

读到这里我的眼睛已经模糊了。想到有一次爸爸出差外地，说好5天就回，可延迟了一个星期。想念家人的滋味真不好受，我同情山丫，也心疼她的父亲。

苏州市吴中区临湖第一中心小学二(2)班 刘繁硕
指导老师 俞爱妹

《小屁孩日记》

我最喜欢的一本书是《小屁孩日记》，它是美国作家杰夫·金尼的作品。《小屁孩日记》的编排一半是中文，一半是英文，阅读的时候还可以顺便学些英语单词。

小屁孩格雷是一个狡黠、机灵、自恋、胆小、爱出风头又有点懒散的男孩，他经常想捉弄人但却反被捉弄；他总想做好事却常常弄巧成拙；他屡屡身陷尴尬境遇却总能逢“凶”化吉。他不是好孩子，也不是坏孩子，只是个普通的孩子。就像于丹教授说的那样，小屁孩儿比我们成年人聪明多了！让我们都当回小屁孩儿吧！

从今天起，我也来学写日记，偶尔尝试看看能不能也为我蹩脚的英文写一篇像《小屁孩日记》那样的日记。

东海县房山中心小学四(1)班 史英康
指导老师 张法庄