教育部和央视将联合发布“开学第一课”

对于亿万中小学生和教师而言，开学在即，一年一度的“开学第一课”无疑是开学时一件重头戏！

那么，今年的主题该选什么，如何操作？

请看，教育部和央视圈出的“重点”！

原来教育部和央视每年都精心制作《开学第一课》！

自2008年起，教育部就和中央电视台密切合作，精心策划，于每年新学年开学之际推出《开学第一课》。

这是一档大型公益节目，是一份在开学季送给孩子的大礼，被誉为“儿童的春晚”。

这档节目的节目内容针对中小学生的特点而设计，以他们喜欢的方式表现，有利于增强教育的针对性；

最关键的是，这档节目的主题，每一年都是根据当年最重要的事情选定！！

这堂课，历年的授课嘉宾阵容都很豪华，明星大咖次第出场，最美教师，最美妈妈，文化ICON，青春偶像。

我们随意列举几位嘉宾，感受一下：彭丽媛；杨利伟；田亮；刘欢；李连杰；章子怡；马云；成龙……嗯，还有，众多青少年都粉的“TFBOYS”。

这哪是一堂普通的课？根本不是！

事实上，在主办方教育部就和中央电视台眼中：

开学第一课预示着新的开始、新的希望，在这一重要节点进行教育十分重要。俄罗斯、美国等国家都通过不同形式，在开学这一天对孩子进行教育。

所以这种宏大的开学第一课，是用全社会对孩子深沉的爱，和对他们成长的深切关怀，来送给他们一份特别的礼物。

“难怪不少学校纷纷组织学生集体收看“开学第一课”。

来自长城内外和大江南北的学生可以在同一时段，以同样的方式同上一节课。这可谓是史上班额最大的一堂课。

今年的最重要、最关注的主题是什么？请看——

开学第一课 # 我的中华骄傲 #

穿越五千年时光，走进中华文明的古老源头，领略民族自强之魂的风采，品味字里行间的家国理想，开启黑白二子间蕴含的智慧。追根溯源，鉴古知今……

今年央视《开学第一课》将关注的目光对准了我们中华民族的传统文化！

大家都知道，传统文化，是当前教育领域的最大的一个热词。

此种深意，央视综合频道副总监许文广是这么解释的：

今年的主题演绎，注重让传统文化和当下发生关联，而不是放在博物馆里成为仅仅能欣赏、背诵的对象。

“让孩子们感受到，传统文化就在他们身边，依然会影响他们当下的生活。”

下面，我们将通过最近提前彩排的录制现场，抢先看到今年央视和教育部为我们准备的“文化大餐”！

今年的“五大看点”

【看点一】32名小学生现场“上课”

舞台被布置成一个打开的“书卷”造型，两侧是卷起的书边。

在“书卷”下，是两排一共32套课桌椅。到时，32名来自北京、武汉等地的小学生将排排坐好，和台上的主持人“老师”互动，如同身处课堂里。

整个录制现场都营造出了“开学”的氛围！

【看点二】郎朗携爱徒参加钢琴“人机大战”

在《开学第一课》中，郎朗携带他的两位高徒亮相。一位10岁，一位12岁。他们与来自意大利的机器人TEO比拼钢琴弹奏。看来除了阿尔法狗，还有TEO！

在提前的录制现场，12岁的徐子航与TEO上演大比拼，他们选择弹奏速度超快的名曲《野蜂飞舞》，比赛看谁最先弹奏完成，最终机器人TEO竟然领先两秒获胜！

与人类不同，TEO有53根手指，几乎覆盖大半个键盘，所以可以非常快速地弹奏任何钢琴曲。

至于之后的正式的开播现场，还会有什么悬念呢？

【看点三】96岁北京大学教授许渊冲讲述“翻译人生”

96岁的北京大学教授许渊冲是本次《开学第一课》最年长的嘉宾。他从事文学翻译长达六十余年，译作涵盖中、英、法等语种，被誉为“诗译英法唯一人”。

《诗经》《李白诗选》《红与黑》等中外名著都是经许渊冲的翻译后才得以流传国外或引进国内的，他还曾荣获国际翻译界最高奖项之一的“北极光”杰出文学翻译奖。

他说自己每天都至少翻译一页纸，常常工作到凌晨三四点，有时也会半夜坐起，打着手电筒写下想到的内容，生怕第二天忘记。

“我给自己定了一个小目标，那就是我要翻译到一百岁，把我们中国的传统文化经典传播到海外。”

【看点四】吴京诠释对“武”的理解

武术也是中华民族的传统瑰宝。《开学第一课》特意请来了三大武术名家，带来三门顶级的中国功夫。

他们分别是螳螂拳名家于海、太极拳名家陈正雷、八极拳名家王世泉，三人从勇敢、风骨、气势等方面阐述了中国传统武术博大精深的魅力！

《开学第一课》还特别邀请了最近刷爆互联网的《战狼2》的导演兼主演吴京，他通过远程视频的方式与中小学生分享他对“武”的理解。

吴京说，武力存在的意义是维护和平；真正的英雄不是侵犯别人，而是用一身功夫保护自己的家人、保护人民、保卫祖国。

【看点五】昔日少年，已成栋梁

演唱今年主题曲的青年演员吴磊说，他是看着《开学第一课》长大的。剧组里，几年前还在写《开学第一课》观后感的孩子，已经加入今年台本的撰写了。

“课代表”任嘉伦现场演绎《中国话》，一起回味博大精深的汉字文化。

至于其他没有介绍到的嘉宾，嘿嘿，保密！

今年的“五节大课”

第一节：字以溯源

从源远流长的汉字说起。在这节课上，撒贝宁带着一个仿制的甲骨上台，讲述中国汉字强大的生命力。甲骨上是“雨”的象形文字，不少小朋友现场认了出来。

撒贝宁说，这个字穿越了三千多年历史，到今天依然能够认出来。汉字是我们中华文明的源头，它的流传演变记录着中国漫长的文化历史。

理查德·西尔斯，1950年出生，美国人。他花了20年的时间将甲骨文、金文、小篆等字形整理好并放到网上，中国网友深受感动，因此称呼他为“汉字叔叔”。

一次心脏手术差点夺去了“汉字叔叔”的生命，在病榻上，他开始思考要做一些有意义的事情，由此萌生了电子化《说文解字》的念头。

2002年，“汉字叔叔”创建了汉字字源网，由于得不到关注和资助，他陷入贫困潦倒、旅游签证到期、护照被没收、第一次面临限期离开中国的窘境。

“汉字叔叔”并没有因此放弃。所幸的是，他得到了北京师范大学的一份教职，可以边教物理边研究汉字，他为能在中国做老师而骄傲：

“我总觉得我能改变这些年轻人的生活，哪怕只是一点点。”

一个年近七十岁的外国人，都在不断为我们的传统文化而努力奋斗，我们又有什么理由不去保护我们自己的历史文化呢？

王宁，1954年毕业于北京师范大学中文系，从事汉语研究与教育工作长达六十余年，是现代著名的文字训诂学专家，中国传统语言学的重要继承人之一。

上世纪60年代，王宁教授去到了青海牧区开展扫盲工作，她深深地被老百姓对文化的渴望震撼，这一停留便是28年。

王宁教授说，汉字和汉字文化能够绵延不绝，生命就在民间。

为了将传统文化巩固在每个人的血液中，王宁教授尽其所能，研究汉字从未停歇。其中，“甲骨文”也是王宁教授研究的汉字之一。

王教授现场演示了“正”、“直”两个字的演化和造字思路。行不离轨就是正，目不斜视就是直。

汉字造字的意图告诉我们：看清道路，奔向目标。

一笔一划中涵盖丰厚的历史底蕴，汉字带领我们感受过去，思考未来。它不仅是智慧的结晶，更是传统文化中不能缺失的根基。

第二节：武以振魂

在这节课上，主持人带领大家做起了武术闯关接力游戏，包括考验平衡的梅花桩、考验腿功的踢气球等。

现场主持人还请出了螳螂拳、太极拳和八极拳等三门传统武术的传承人于海、陈正雷、王世泉。

请他们介绍传统武术的奥秘和魅力，让观众体味势如破竹的气势和浩然正气的风骨。

正在热播的电影《战狼2》的导演兼主演吴京也通过视频发来问候，诠释了对武术的理解。

第三节：文以载道

这节“课”上，有“瑜老板”之称的著名青年京剧演员王珮瑜用京剧念白表演了苏轼著名诗词《水调歌头》。在她身旁是4个不同京剧造型的旦角小演员，舞扇挥剑，水袖翩翩。

主持人董卿分享了古典文学的浸润，她说文学承载着中华民族共同的情感、凝聚着共同的文化记忆，展现着中国人的风骨，它永远是我们的中华骄傲。她请上了我们前文提过的，通过翻译将中国文学发扬光大的许渊冲先生，请他分享自己对于翻译的理解。

董卿、吴磊、任嘉伦还和现场的小朋友们做起了拼字成语游戏，每组5人，其中4人用身体拼字、1人猜字并说出包含该字的一个成语，如雪中送炭、奋笔疾书等。

第四节：棋以明智

这一节“课”看似是以“棋”为主，其实说的是“琴棋书画”这一国粹文化。

曾与“阿尔法狗”进行围棋对战的青年棋手柯洁也来到现场。

柯洁说对战机器人是在挑战自我，“职业棋手一辈子可能就只能练一两千盘棋，但人工智能一天就能练一两千盘棋，进化的效率是指数级别的。”

他说，比赛到最激烈的时候自己甚至恨不得去后台把机器人的电源掐了。

回过头看，柯洁说不管是自己赢还是机器人赢，都是人类的胜利。机器是人发明的，人下围棋带着思考、感悟和情绪，机器不会，只是枯燥的计算。

在“琴”环节，主持人撒贝宁先后请上了郎朗和它的两位爱徒。他们先后和机器人TEO一起弹奏了《幻想即兴曲》、《野蜂飞舞》、《彩云追月》。机器人在速度上赢了，那正式节目时候呢？期待！

第五节：丝绸新路

汉字是中国文化的源泉，武术振奋着自强的民族精神，文学承载着理想与情感，围棋蕴藏着智慧的密码。

它们都是我们的中华骄傲，更令我们骄傲的是，它们在岁月流转中，在“走出去”和别的文化进行的交流中，焕发出了持久的光芒。

这节课的重要嘉宾之一是一位来自巴基斯坦的汉语教师米斯巴，她被誉为“巴基斯坦汉语之母”。

她是巴基斯坦第一个本土汉语教师，在巴基斯坦99%会说汉语的人都是她的学生！

看来教育部和央视精心制作的“开学第一课”必将是一门传统文化大课！

今年下半年的语文学习，文化研磨就靠它了！

那么，最重要的问题，难道不是，这门大课何时播出？9月4日CCTV-1晚8点播出。

开学的行囊，当盛放开阔的人生

李 斌

没有征途就没有行囊。打包入学的行囊，不要忘记打包好精神与梦想

又是一年开学季，数百万学子将踏入大学校门。新生入学报到画面，不仅成为大学校园里一道别致风景，也勾连起不少“过来人”的岁月记忆。

50、60后大学生开学，一床被褥几乎是全部家当，70后带来的是随身听、BP机，而电脑和手机则是80后的新宠。如今，智能手机、笔记本电脑、平板电脑的“三件套”，担纲了新一代大学生的行囊主角。开学季循环往复，新生行囊却在不断翻新，从中足以窥见时代变迁、观念革新乃至风尚改易的脉络。40年前恢复高考之初，上衣口袋插一根钢笔就是流行的时尚，手表、皮鞋还是可望而不可即的奢侈品。但从那时起，先前大家眼里的奢侈品，隔上几年就会成为下一个时期新生们的标配。一代代人的行囊串联起来，正是社会发展进步、生活水平升级的“文明辙痕”。

行囊里的物件在与时俱进，行囊里的感情却从未更移。从过去乘坐一二十个小时的绿皮车，到现在乘飞机坐高铁开自家小汽车，“临行密密缝，意恐迟迟归”，惜别中有父母的眷恋和期望，也有子女的不舍和成长。辣椒酱、腌黄瓜、咸鸭蛋，带着妈妈的“味道”去上学，将亲情包裹在行囊里；亲人殷切的嘱托、乡邻热切的盼望、恩师真切的祝福，把感恩铭刻在心间，带着乡愁走进大学，莘莘学子自会用奋斗书写青春时光，把光和热传递给更多人。

也有人透过新生行囊发现，“开学经济”已经成为商家必争的节点。学生实际需要、父母关爱、市场促销等各种因素叠加，催生了开学前后的消费浪潮。有人背着一袋苹果上学，也有人集齐“苹果”3件套；有人置办行囊只花几百块，也有人“一掷万金”，随便一个手提包、几瓶化妆品可能就要数千元。在经济条件允许的情况下，家长不想让孩子过苦日子，为孩子添备高档生活学习物品，无可厚非。但也不可否认，个别新生行囊里也潜伏着一些虚荣和跟风心理。而过度热衷名牌，以奢侈品为孩子壮行，让开学季异化成了“烧钱季”，也难免会埋下攀比炫富、奢侈浪费的种子。让孩子过一过紧日子、养一养艰苦奋斗精神，应是家长主持的“开学第一课”。

“没有对比，就没有伤害，一种自卑感油然而生，但也更加坚定了努力学习改变命运的梦想。”一位网友回忆起入学场景，写下了这样的话。在某种意义上，行囊可以说是家底和“身份”的外衣。走入校园意味着走出家庭，但毕竟没有完全脱离家庭的援助和父母的扶持。理性看待家庭背景的落差，对学生而言，是一堂心灵必修课，也都是一次成人礼。一位新生说得实在：“去大学重点是学习，哪有时间攀比。”放下攀比，放下自卑，拥抱学业，比拼梦想，校园里的青春时光定会五彩缤纷。

没有征途就没有行囊。打包行囊，不要忘记打包好精神与梦想的行囊。盛放着开阔人生的所有可能，孕育着一生念念不忘、汲取力量的精神磁场，“象牙塔”里所有的欢笑与泪水、不舍与瞩望汇集起来，就是一幅亿万人追求梦想、尊重知识、渴望用知识改变命运的时代画卷。

淮安区报社迁址公告

因工作需要，淮安区报社现搬迁到淮安区新城商务中心12楼（翔宇南道1099号，文锦城小区东侧），特此公告。

淮安区报社

2017年8月1日