



几枝横斜的疏影打破了冬的单调，一缕幽香稀薄了夜的肃穆。静谧的冬夜，聆听雪花轻吻梅的声音，甜蜜而激情。

撑一柄伞缓缓行于在漫天的雪地，两行深浅不一的脚印揉碎了冬的印迹。小心地走近风雪中的梅，举手处，有暗香盈袖。

梅给人的感觉是乖戾的、倒行逆施的，那么粗线条、干裂得仿佛失了水份的枝干，却偏如施了妖术般，分婉出了清丽的花，溢出了绝世的香。梅又是安静的，低调的，在无边的雪夜，自顾自地美丽着，等候着，把无边的柔和惊人的硬演绎成冬天的一抹绝色。

梅花开了，悉悉簌簌的声响，是在和雪呢喃轻语吧。梅是雪前生的牵绊，抑或雪是梅今世的梵音？他们一定是前世不能相守的

冬夜，静听梅花雪落

唐旭艳

恋人！在佛前许了诸般愿，在尘世中等了千年，才终于换来年年的耳鬓厮磨，缱绻缠绵。

望穿秋水，衣带渐宽，一阙清词唱尽相思，到最后落花成家，化蝶也无梅。西风凋碧树，唯梅不惧风霜一群群芳妒，勇敢地在料峭的风中展露笑颜。我想，她一定是为了赴这一场无声胜有声的华丽约会吧。分不清谁给谁下了情的蛊，谁中了谁爱的毒，就这么痴痴缠缠了千年万年。

雪落下来了，带着浅浅的笑，柔柔的情，一片片。晶莹剔透，那是雪花纯净的心。它旋转着，围绕着，热恋着梅的身影，雀跃在梅的唇畔、腮边、发际，为梅舞出冬天最美的姿态，直至把自己完全融化在梅的怀里，再也不分开。

雪渐渐把梅包裹起来，是怕梅冷吗？用自己层层叠叠的心把梅的身体覆盖，让她坚硬的姿态在他的温暖、滋润下慢慢柔妩媚，延展如玉树琼枝、冰肌玉骨。全无最初的干瘪枯裂。梅站在雪花的霓裳中，张开臂膀，仰起娇颜，眉眼盈满喜悦，迎接雪的拥抱。梅因雪更丰润，雪因梅愈飘逸。

是雪在三生石畔曾经不经意地一回回眸，定格在梅的心间，于是从此相思成殇，以孤傲的姿态许下承诺：不与百花齐开，独放一枝在清冷的季节，与雪一眼相识，不让雪再寻寻觅觅。如果凄清的冬夜没有了雪，梅午夜的梦会放逐流浪，无所皈依找不到温暖。如果冬夜没有了梅的身影，雪的思念也会在原地绝望盘旋，最后痛到再无力量去承受那种撕心裂肺，情愿愿落污泥沟渠，只能轻叹：冬去尚来否，凭风寄相思。

雪说：我爱你，执子手，共话夜语。我爱你，直接地，不骄傲也没有问题。我胸上你的手就是我的手，这么贴近，你带着我的梦闭上你的眼睛，你的世界便是我的山河。

梅说：我爱你，执子手，万世无休。我爱你，热烈地，无所保留。我能飞越这无边红尘，可你却终是我无法逾越的鸿沟。

雪铺天盖地地下，覆盖了所有，大地一瞬间静默了，唯有你们——冬季的尤物，梅开雪落，在最美丽的时刻相互遇见碰撞，以天作幕，地作台，舞一曲无花无果、无始无终的戏目；吟一阙情深缘浅、相思成瘦的绝唱。

人，就该如雪一样纯净吧？质本洁来还洁去，从容旷达，舒怀淡泊，包容一切。就该如梅一样深情吧？守得住寂寞清冷，无忧无惧，自在淡然，风骨天成。冬夜因有你们，也变得温情暖意起来，冬的况味，在梅与雪的对白中丝丝入骨了……

窗外，看你们傲然绽放、俏立风中、热烈相拥。窗内，我独执一杯清茶，与夜色对饮。大雪连天的夜晚，我陪着你们，膜拜的心静默无语。

小脚卷子

季学军

母亲出身于穷苦人家，虽然不识字，但她坚守着自己的人生信条。母亲常说，做人就得老老实实、本本分分的，天下只有一个便宜，讨得了一时便宜，讨不来一辈子的便宜。母亲还说，人生在世，吃苦二字，有苦必有甜。平常生活中她常常教诲我们做人要以勤劳为本，还要有颗包容仁慈之心，与人处事，高风亮节，不计得失。

分田到户后，为了贴补家用，母亲和父亲在街上摆了个小吃摊。每天清晨，她们踩着鱼肚白的微光推着独轮车上街，晚上，顶着茫茫夜色回家。独轮车回运载着小吃摊的四方桌、长凳子、锅碗瓢盆。物资匮乏的年代，人们粗茶淡饭吃惯了，没啥讲究。小吃摊也只是卖点稀饭和母亲在家做好了的面白卷子。白白的卷子，软绵绵的，长长尖尖的，吃起来香甜可口。母亲做的卷子从外形上看很像老奶奶的小脚，所以人们又习惯地称为“小脚卷子”。两碗稀饭外加两个小脚卷子就能填饱肚皮。来小吃摊吃饭的人都夸母亲做的“小脚卷子”好吃，“小脚卷子”也成了我们家小吃摊的一块招牌。

母亲突然不做“小脚卷子”了。有一个50多岁陌生的女人在我们家小吃摊上卖起了“小脚卷子”。周围的人都疑惑不解地说母亲和父亲怎么这么傻，为什么将做得这么好的“小脚卷子”生意让给别人呢？原来，这个卖“小脚卷子”的女人是我们的邻村的，家里条件非常不好，丈夫常年有病，家里还有一个儿子和女儿，儿子患先天性小儿麻痹症，现在一双儿女都到了待娶待嫁的年龄。对于她们家的生活困境母亲很是同情，母亲和父亲商量着决定放弃自己苦心经营的“小脚卷子”生意让她做。

父母的善举，让这家人感动。当时还小的我们不懂得评判父母的做法是对是错，只是为吃不到母亲做的“小脚卷子”而心中有点空落落的。每次喝粥时，那个卖“小脚卷子”的陌生女人总会拿着“小脚卷子”给我们吃，也不肯要钱。等我们吃完后，父亲和母亲都会把钱硬塞给她。

母亲说：“现在你家的困难比我们家大，‘小脚卷子’生意给你家做了，但我们家还有个稀饭生意在支撑着，希望你家今后的日子过得越来越好。”

淳朴善良的母亲虽不识字，但她用大道即简的言语和行动温暖了另一个家庭。“小脚卷子”是一种家风的传承，我和妻结婚后，妻也学会了母亲的处事风格，与邻里和谐相处如亲人。每当有生活困难的人上门讨饭，哪怕家里的饭菜不够吃，妻总会将他们的碗里盛得满满的。后来为了孩子读好书，我们进城买了房子。都说城里人难处，我们和楼上上的邻居却相处融洽。刚上初中的儿子在学校里认真学习，不折不扣地完成老师布置的作业，学校里有捐款活动，他都积极主动带头。前些日子儿子陪我逛街看到有几个残疾人在街头义演，他连忙跑到捐款箱前奉献了爱心。

母亲和父亲已去世多年。一辈子平平淡淡，没有豪言壮语，不经意的言传身教，却为我们树立了榜样。“小脚卷子”的家风故事也必将伴随着我们一家代代相传下去。

小城大美

毛天乐

襟吴带楚举多游，壮丽东南第一州。

淮安，我的故乡，我对它的感情，用再华丽的辞藻形容，都不过分。在我的心里，这座小城却有世间的大美。

文通塔可以说淮安区的标志性建筑了。据史料记载，它始建于唐中宗景龙二年。看到文通塔，内心顿时油然而生的就是一种庄重的感觉。褐黄色的外表，看上去很有厚重感，那塔身的巍峨，让人想到佛家的慈悲，救人一命胜造七级浮屠，这句话在我心中浮现，文通塔刚好七层，不知道是不是此意。文通塔现在在勺湖公园里面，勺湖公园我去过很多次了，勺湖真是百看不厌，优雅从未衰减。我不知道它的形状是不是真的像勺子，不过对于古人这么唯美的形容，我从内心里觉得喜欢，勺子一样的湖，像一颗宝石一样，镶嵌在美丽的淮安大地上，那是怎样的一种华丽的美。勺湖公园不大，十几分钟就能转完，但是古典的园林美，却不因为小而失去了色泽，小而美的大境界，在这种没有多少人再来的园子中，依旧熠熠生辉。

说到古典建筑，就不得不说镇淮楼，很雄伟的一个城楼，年代也很久远。镇淮楼完全融入了市民的生活中，每天下午，都会有很多老人，在镇淮楼面前两侧的小长廊里，下棋，说笑，很祥和的画面。

淮安区美的不仅是古典的建筑，更美在民间。很多小巷子，不多余，不累

赘，从来都是安安静静地在那儿，接受春夏秋冬季节的轮回，呵护着里面的人家平安幸福地生活。我能如数家珍般说出很多小巷的名字，窈娥巷、驸马巷、龙窝巷很古朴的名字，琅琅上口，真的很难抑制住内心激动。我们的这座小城，连这些小巷子的名字，都这么有诗意。记得小时候喜欢到处走，没注意就走到一个小巷子里去了。一家挨着一家，一户挨着一户。没有界限分明的隔阂，只有融洽相处的和谐，每户人家门上面都干干净净，有些褪色的对联，还静静地贴在门上。看到有人从门里走出来，脸上都挂着微笑，生活很平淡，日子也不是那么灯火酒绿，也没有什么大鱼大肉吃，但人们都很满足，都很坦然。

小城的故事，不需要物质的过分充盈，要的只是简单，但是从单调的生活节奏。

我们的淮安城有过辉煌，大运河的水声还在诉说我们曾经的繁华。我知道，因为交通的原因，我们和大都市失之交臂，可是我依旧觉得我们是幸运的。我觉得，每个人自定义的幸福是不一样的，就我们淮安区人而言，我们大多数人是很幸福的，因为我们的价值观，我们的文化氛围，我们的城市精神，我们淮安人从来不会自暴自弃，我们懂得享受生活，我们懂得知足常乐。这样的城市，是最富有的城市，不需要再多的赞美。



史解元 画

觉

施向平

时光易逝，转眼他已到了五十岁年龄，他也想风风光光地做一回生日，四十岁生日没做心里总感到有点遗憾。到底是做还是不做？生日越临近，他的心里越矛盾。

初夏，生日到了，他与妻子反复商量，决定就在双方兄弟姐妹这个小范围内做一次生日。

生日这一天，兄弟姐妹要来放鞭炮，他不让。妻子出面说：“难得五十大寿，放吧！”

鞭炮声传得很远。中午3桌人，完全是小范围活动。到了午后，他家的门口开来了一辆一辆的小轿车，来了许多人，都带上礼金来向他祝寿。

他考虑再三，请来了账房先生记账。他同家人约法三章，决不允许谁私自受礼。妻子对此感到纳闷。

有的要把礼金往他口袋里塞，他拒绝了，将其带到记账处。

客人们走后，他同账房先生结账了。账房先生加了一下，又点了一下钱，然后报上数字，一共是三万八。

一直守着清贫的妻子此时心花怒放，心想这下可以将家里的房子装修一下了，也有钱买些金首饰了，欢欢喜喜地前上去接钱。他挡住了妻子。正在这时，走进来一位年轻女子。他迎上前，拉过她说：“你好，这是礼单，一共是三万八！”

妻子将礼单的数目过了一下，然后接过钱说：“不好意思，我将这钱拿走了。”女子走出门上了车，他妻子这才缓过神问道：“你怎么把钱给她？她是你什么人？”

悟

* 小小说 *

他没有吭声。“难道你在外面养了情人？你不要这个家啦？我哪一样对你不好？”妻子责问道。

他点起一支烟，严肃地说道：“我正是因为要这个家，不想去做牢，才这么做的！”

“那究竟是怎么回事？莫非你是受她所逼迫不得已才这么做的？”

“不，那是纪委的会计，我请她来将钱打到廉政账户的。”妻子不再言语了。

这时他把一家人都叫过来说：“今天是我生日，为了让生日过得更有意义，我们一起看一部录像片。”他把事先准备的一个碟片放进了影碟机。

碟片里放的是廉政警示教育录

片，一位干部因收受钱财锒铛入狱，最后含泪忏悔。

一家人看后深受教育，儿女们都认为他做得对。

这时，妻子冲着他他说：“把那女会计再叫来，我要给钱。”

他不解地问：“为什么还要把钱给你？你难道还不明白？”

“我彻底明白了，我这里还有八千，是我私自收下的。”妻子将钱从口袋里掏了出来。

“这就好，这就好。我来打电话联系一下，我们一道将钱送到纪委去吧！”

妻子点头同意了。

他和妻子走出门，感到外面很凉爽，上了轿车后心里感到特别的轻松。

细碎流年

章铜胜

每到岁末年初的时候，许多人总是会习惯性地去想过去一年里所经历的一些事情。我不抗拒类似于年终总结般的回顾，但也不会刻意去做这样的事情。我总认为，对于个人来说，所有的日子，无非是一段细碎流年而已。好也罢，坏也罢，顺畅也罢，坎坷也罢，过去了也就过去了。

我们的日子多么像河流中的水，在永不停歇地向前流去，曾经流经的河段，再值得留恋，也已经过去不可复返了，再不堪，也已经过去了。

人到四十以后，就无端地喜欢上“流年”这两个字。大概人只有到了一定的年纪，才能真切地感受到日子会像流水一样无声无息地流走，日夜不停。就像站在川上的孔子当年所感叹的一样：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”日子如水流，不觉间，一年就流走了，在日子的繁细琐碎里，流年就愈益细碎了。

是的，流年细碎，多好。那些细碎的东西，充实了我们多少平淡的日子。我们在日子的细碎里，感受生活的温暖和寒凉。我喜欢上了流年里的细碎，更喜欢寻常日子里那些细微的、容易被忽略的生活的细枝末节，喜欢它们带给我的点点感动，那是足以温暖人生的些微亮光。

细数细碎流年，有多少值得记忆的美好，又有多少被我忽略的温馨和感动呢？我是不敢去想的，却又忍不住不去想它们。

春天，我家的两株牡丹同时开了，花开得早，花朵硕大，颜色艳丽，我高兴地给它们拍了照，发给朋友们看，引来赞声一片。可早春的牡丹，遇上一阵风雨，花几天就凋谢了。在这一场花开花谢里，我开心过，也落寞过。原来，花也是弄人的，让人欢喜让人忧。可一喜一忧里，那些平淡的日子就有了颜色，有了分量。在掂量

那些日子的时候，我们得到了比日子本身更有意义的东西，不只是细碎，也不惟流年。

秋天，路过楼下的一株银杏时，我被它满树金黄的华丽所惊呆，我用文字记下它与我相处的一春一秋。我在走近它，它也在努力地向我靠近，这样多好。等车的时候，我从路边捡起七枚梧桐叶，我看着它们，它们也看着我，在我们的对视中，我读懂了梧桐叶语，那些私语从我们的对视中流淌出来，如一股清澈的泉，温暖了我的目光，也浸润了我的心灵。原来世界上所有的美好，都在流年的细碎里，也都在自己的心中。即使是在一地落叶之上，也能美好如斯。

冬夜，在清冽的风中，我闻到一阵同样清冽的腊梅花香，我想起自己那段腊梅染香的日子。那些在深夜陪伴我的文字，亦如冬夜我家北窗下盛开的腊梅花香，于清寒之中，温馨、抚慰着我不安的心灵。我在文字中熏染、浸润，希望自己在岁月深处，能做一个浸满身静气、染一路花香的人。原来，流年的细碎，是静气的，也是馨香的。

一个夏日，我在上班的路上，捡到一顶孩子丢失的小圆帽，我把帽子放在路旁的绿篱上了。而在这之前，在上一个十字路口，我看见一个孩子无意识地摸着自己的头，在找寻她不知何时丢失的帽子，孩子的母亲微微地朝她笑着。而此时，我手里拿着孩子的帽子，却没有时间帮孩子送回她的小圆帽，我只能将帽子放在绿篱上，但我仍希望她们回来的时候能够找到它。即使是在这样的一件小事上，我感受到自己的无能为力。孩子丢失的一顶小圆帽，留在了我的细碎流年里。

我在意这些细碎的喜与忧，感动与遗憾，它们温暖和充实着我那些逝去的日子，流走的年。

战胜恐高

新安小学五(3)班 沈宇桐

你恐高吗？我恐高。我站在高高的楼上往下看，便会头晕目眩，晕头转向。为此，父母专门带我来到常州恐龙园练胆。

那天晴空万里，我们一家来到人山人海的恐龙园。一进园内，我的眼睛都快不够用了，玩玩这个，看看那个，却独独不敢玩飞行类项目，个中原因，你懂得！

就在这时，爸爸带我领到一个娱乐项目那，只见一座冲向云端的高塔矗立在我面前。我定睛一看规则，差点吓死我。这个项目叫“通天塔”——是人坐在座位上面，机器带着你飞向空中。工作人员用各种装备将人固定好，以防出事。看着别人飞了一圈，我不禁打了

个冷颤，塔那么高，我万一摔下来怎么办？正想着，已经轮到我了，老爸眼一瞪，手一推，我无奈坐了上去，顿时有种上战场的感觉。

倒计时三秒了，三秒一过，只听“嗖”的一声，塔身带着我直冲云霄，我的小心脏怦怦直跳，吓得眼睛睁都不敢睁一下。速度慢下来一点了，我深呼吸，试着轻轻睁开眼睛。呵呵，只见天空中的白云在不断变幻着，长着牛头的巨型大蟒、羊头马面的怪物，一只只展开双翅高飞的巨型苍鹰……各种各样，千奇百怪的形状让我似乎忘了自己在升高，感觉自己正坐在白云上飘飘悠悠。整个城市尽收眼底，疾驰的汽车像一个个火柴盒，

密密麻麻的行人就如同一队队蚂蚁。哈哈，世界在我的脚下了，这居高临下的感觉真的很爽啊！

塔身慢慢下降，我依旧沉迷在刚才的美景中。从通天塔下来之后，回想起刚才心惊胆战的瞬间，再想想飘于半空，立于城市之上的美感，我突然感觉恐高是一件多么可笑的事啊！于是，我便抬起头，挺起胸，再次走向塔，我要在塔尖向恐高大声说：拜拜！

指导教师：徐飞



大雪终于来临

葛会渠

雪，拍散雾霾
拍散阴沉的天

黝黑的土地
终于盖上了一床白棉被
几只鸟，飞过来
歇在上面
如果没有人惊扰
它们
将不会离去

失眠的人，也在
期待这场雪
洗净落在头的尘埃
让每个日子
都能好好地睡上一觉