

周恩来与“陈家花园”之谜

秦九凤

来得我们万家的家产……”

周恩来母亲万氏不明究里，只好站在那里听嫂嫂数落。直到万叙生跑来当场证明，这场风波才得以平息。这件事也成了周恩来一家离开万府而去买“陈家花园”居住的原因之一。

落第塾师想再考，万氏为子买“花园”

周恩来和二弟周恩溥到万家塾馆寄读后，因为塾师是位落第秀才，他一心只惦念着下科再考，就一门心思忙自己的学业，教书只不过是他的谋生手段。对于其他学生他尚能应付，而对于聪明、好学、记忆力极强的周恩来来说，这位塾师就不太好应付了。周恩来委婉地向老师提出一个请求：先生授课时能让他去外公书房看书，待放学时和孩子们一块回家。这位塾师看周恩来平常很文静，也知道他已能熟读《四书》了，就同意他去自选看书，落得清闲。于是，每逢万家塾师教学生们《三字经》《百家姓》和《女儿经》等蒙书时，周恩来却一个人静静地坐在他外公书房，读起了《西游记》《饮水思源》等书。看书累了，他就翻看外公遗下的墨宝或藏画，其乐融融。据说，周恩来回忆起当年一起放鸽子、做鸽哨子的往事，说到高兴的时候，两人都开心地笑了起来。

童年的周恩来在万家还有一件十分开心的事，那就是能到外公书房看书。因为周恩来的生母因买彩票中奖而“发财”，她在回娘家时给万府一家大小都买了礼品，见人见份，对周恩来外婆更是备了一份重礼，这使万府上下没一个不喜欢十二姑，没一个不疼爱周恩来的。于是，外婆特许她的这个外孙周恩来进万家书房，读外公藏书。不过，由于周恩来痴迷地读书，也使他遭受了人生的一次委屈。

那是1906年秋季的一天，周恩来经万家塾师同意到外公书房去看书。他看的是清人钱采写的《说岳全传》，就在他被岳飞精忠报国的故事吸引而沉浸 在对岳飞的敬仰之中时，忽然万家院子 里传来吵闹，而且吵的声音越来越大，声音中还夹杂着周恩来十分熟悉的干娘（生母）的声音。他只好极不情愿地从书中情节“挣脱”出来，跑到院中，这才发现是自己的一位舅妈和母亲在为一件什么事争吵。他听了好一会儿才弄明白她们为何争执。

他听了好一会儿才弄明白她们为何争执。原来万家居住的是个子孙满堂的人家，孩提时代的小兄弟小姐妹们在一起玩笑打闹是常有的事。就在那一天，周恩来一位才6岁的小表弟和他的小伙伴们玩“捉迷藏”游戏，他自己钻进一只大翻盖的木箱中，在木箱的翻盖盖下去的一刹那，外边的箱扣子也自然地扣上了。他这么一藏，小伙伴们确实是找不到他了，可是等他想出来的时候却出不来了。这位小表弟慌了，只得在箱子里拼命地哭叫。

他的哭闹声好不容易才被找他的妈妈听到，赶来帮他打开箱盖，抱起哭成泪人的儿子。这位小表弟的妈妈就是周恩来的舅妈。她就问儿子是谁把他关到箱子里的？如果闷死了怎么得了？孩子怕说实话挨打，就谎说是“大鸾（周恩来乳名）哥把我关进箱子的”。刚好这位舅妈因前两天曾向周恩来生母借钱没达到目的，心里还窝着一肚子气，听自己儿子这么一说，顿时信以为真，当场就“炸”开了。她抱上儿子找到周恩来生母就大声骂了起来：“你家大鸾没人管啦！他把他弟弟关到箱子里，是不是想把他闷死了让他

死。”周恩来生母陈氏发觉了。当她问明儿子原委后，深为塾师这种误人子弟的做法而愤怒。她告诉了嫂嫂万氏，万氏也是望子成龙又生性要强的人，妯娌俩一合计，就决定就近买下“陈家花园”的14间房子（据苏皖边区政府旧址纪念馆首任馆长顾树青老人向笔者介绍，房子开始是典的，属先典后买，当时周恩来童年读书处也归苏皖边区政府旧址纪念馆管辖），自办家塾馆，自请老师授课。这样，就有了“陈家花园”家塾馆。

周恩来、周恩溥和他们的表妹万怀芝、万芳贞（后改名万贞）等都在“陈家花园”塾馆一起读书。在陈家花园里，周恩来无拘无束，塾师也能因材施教。据他的表妹、同学万怀芝上个世纪70年代回忆，她在陈家花园塾馆练描红写字时，大鸾哥就能悬肘练书法了。一次，是个风雪交加的冬天，先生布置周恩来写100个大仿字，他就认真地研墨展纸，一笔一划认真地写。当他写到第96个字时，不慎写错了一个字，他毫不含糊，自罚自己从头再写。还没写到50个字，万府小花轿就来接万怀芝她们回家吃饭了。她上轿时，见到表哥周恩来还在那聚精会神地写着，直到写好100个字才搁笔吃饭。

原来万家居住的是个子孙满堂的人家，孩提时代的小兄弟小姐妹们在一起玩笑打闹是常有的事。就在那一天，周恩来一位才6岁的小表弟和他的小伙伴们玩“捉迷藏”游戏，他自己钻进一只大翻盖的木箱中，在木箱的翻盖盖下去的一刹那，外边的箱扣子也自然地扣上了。他这么一藏，小伙伴们确实是找不到他了，可是等他想出来的时候却出不来了。这位小表弟慌了，只得在箱子里拼命地哭叫。

他的哭闹声好不容易才被找他的妈妈听到，赶来帮他打开箱盖，抱起哭成泪人的儿子。这位小表弟的妈妈就是周恩来的舅妈。她就问儿子是谁把他关到箱子里的？如果闷死了怎么得了？孩子怕说实话挨打，就谎说是“大鸾（周恩来乳名）哥把我关进箱子的”。刚好这位舅妈因前两天曾向周恩来生母借钱没达到目的，心里还窝着一肚子气，听自己儿子这么一说，顿时信以为真，当场就“炸”开了。她抱上儿子找到周恩来生母就大声骂了起来：“你家大鸾没人管啦！他把他弟弟关到箱子里，是不是想把他闷死了让他

后令他十分生气。鉴于笔者在周恩来研究界的声望，他们夫妻俩特地前来拜访，盼望我能从专业研究周恩来的角度给他们一个客观公正的说法。

送走陈平夫妻后，我立刻放下手中仿西花厅陈列大纲的撰写，径自拨通了北京劲松五区陈莱官先生的电话。陈莱官是周恩来嗣母陈太夫人的内侄孙，也是周恩来的表侄。他听完我的电话后告诉我，根据所提供的信息史实，陈平应该是他们陈家住在清河的一个后代支系。

陈莱官先生还告诉我，他们陈家和他表叔周恩来都是浙江人，两家祖辈先后从浙江到苏北清（河）淮（安）一带谋差做事。周家是做刑名师爷，而陈家则是当钱谷师爷。陈家要比周家到苏北早一两代。不过陈家人有经济头脑，在谋取钱谷师爷的同时还做生意。因为生意好，很快赚了钱，发了财。于是就在清江浦的大运河以北、十里长街以南营造了一处十分漂亮的住宅，堂号叫“世德堂”。大概传至第五代时，正巧遇上捻军数次攻打、火烧清河县城。在清咸丰十年（公元1860年），捻军又一次火烧清河县城，滥杀无辜时，他们的曾祖、在陈家大家庭中排行老九和十四的兄弟俩陈鑫和陈淳，在清河县城内大火熊熊燃烧之际，惊慌地揣上家里的细软、银钱从“世德堂”跑出，在运河边高价雇上一只小木船，一直驶到宝应才上岸。而排行十四的陈淳就是周恩来嗣母陈太夫人的亲生父亲。“当时走的只有两房头，陈家花园里哪能没后呢？”

有了陈莱官先生的答复，笔者心里有了底，当即向陈平先生写信，信中不仅告知他陈家的一些情况，还邀请他参加了1999年9月在淮安周恩来纪念馆召开的“纪念周家祖辈迁居淮安160周年座谈会”。

能出席这个座谈会，陈平同志心头的那个“结”解开了，原来被人说成无后的懊恼也随之扫而光。

“陈家花园”里还有许多故事，随着时间的推移，更多历史资料的发现，当年“世德堂”的神秘面纱将会一层层地撩开。



由邓大姐『我一次也没去过那里』想到的

邓颖超为《鱼水情》题写书名

在纪念周恩来诞辰120周年的日子里，我不由想起28年前一件事。那是邓颖超大姐亲笔题写《鱼水情》书名的事。

1990年初，淮安县委党史工委根据党的十三届六中全会通过的《中共中央关于加强党同人民群众联系的决定》的精神，征集编写了《鱼水情》一书（58篇15万字），经审定由上海社会科学院出版社出版。该书展示了各个历史时期我党同人民群众血肉相连的“鱼水情”画面，道出了干部的廉政勤政必然赢得百姓真诚拥戴的真理。此时，作为该书主编的我突然有个念头：要是能有哪位大人物为书名题字该多好。这时，我一下子想到邓大姐。这有可能吗？不妨一试。我们运用与中央文献研究室工作往来的关系，做了三件事：一是以县委党史工委的名义写信给中央文献研究室，请他们转为联系代办；二是以我个人名义写信给研究室吴瑞章主任（研讨会上相识）和赵春生同志（有书信、资料交流）；三是寄去《鱼水情》一书的“前言”和“目录”。

这事让我们喜出望外。北京方面很快寄来邓大姐的墨宝。面对“鱼水情 邓颖超 1990.3.”这6个汉字、5个阿拉伯数字和两个标点，再联想寄墨宝人传递的信息：大姐以86岁的高龄和十分虚弱的身体，先后写了三遍才完成那几个题字啊。这时，我们的喜悦和兴奋转为感激和深思。

邓大姐为什么会抱病坚持题写《鱼水情》？我们的请求和愿望怎么会如此顺利？莫非是中央文献研究室同志代为求助的恳切？莫非书之主题“鱼水情”具有先天的生命力？莫非书的文字表达确有可读处？以上这几点能成为大姐抱病题字的理由吗？我们认为似乎远不足！那又有什么更深沉的缘故呢？这个疑问隐隐约约地一直纠结在我心中。前不久，从一位研究周恩来资深学者那里得知，邓大姐曾对人说过这样一句话：“我是淮安的媳妇，但我一次也没去过那里！”啊！完整的答案有了。邓大姐的这句话里藏有多少信息，多少密码？蕴有几多深情，几多遗憾？又含有哪些鼓励，哪些期望呢？

大姐的这句话与周总理的另一句话多么相似啊。1952年一次会见，总理听到淮安籍淮剧艺人筱文艳说“我5岁离家，20多年了还没回去过”的话时，立即联系自己，脱口而出：“我也几十年没有回去了。”“几十年没有回去”和“一次也没去过”两句话出自一对夫妇之口，一对举世闻名的模范伉俪之口，不能不让去联想，去揣摸。媳妇去婆家和游子回故乡是他经常心里想到嘴上说到的事，很可能他们为此在互相传染、提醒、抱怨、藉慰着呢！这两句话实乃异曲同工啊，同在一种心思上、心愿上、心境上，那就是想念淮安，想念家乡，想念那里的乡亲、乡民。

周总理提出夫妇关系的“八个互相”是他和大姐相濡以沫的产物。丈夫的人格魅力带动了妻子，妻子又支持和成就了丈夫。可以说，大姐为总理家乡党史工委出的书题字是赋予了多重涵义的：既是对仙逝十四年夫君的追爱，也是对淮安婆家和人民的补偿，还是对“鱼水情”革命传统的赞颂。也许，我们恳求墨宝正投合大姐的心意呢，她抓住了这个最后的机遇。是啊，“鱼水情”这一美好的命题，对于伟大的党和人民群众，对于党的楷模和党的组织，对于周恩来和邓颖超这一对终生伴侣，不就是一种“代名词”么！



“陈家绝续”惹人怒，查明真相气才消

1997年冬季的一天，笔者正在为纪念周恩来百岁诞辰的事忙碌，突然一对老年夫妻来访。来人自称叫陈平，原名道曾，是周总理嗣母陈太夫人的娘家的宗室后代。他原来在淮阴市（今淮安市）党史办工作，时已退休。因撰文说他们陈家已经绝

“淮东才俊” 吉乐山

许文金

沈亚平又介绍吉乐山去涟水胡集找涟水县委，并列席涟水县委工作。在涟水县委的分配下，他活动于涟东地区。因党的工作当时正处于低潮时期，所以党内活动一时难以开展，以致被迫停止。鉴于这种情况，涟水县委决定将吉乐山派往淮安东区开辟新区。吉乐山先后持续在崔周、鲍陆庄、大吉庄、小陈庄、北季庄、顾小堆、龚营、茭陵等地秘密活动，并先后在崔周、鲍陆庄、大吉庄建立了3个党支部。后来，随着有关同志的被捕和个别人的叛变，党的工作受到重创；吉乐山被捕，被拘于苏州反省院，直到1937年才得以出狱。吉乐山并没有灰心，仍辗转参加革命。

1937年7月7日，芦沟桥事变后，日寇发动了全面的侵华战争。在此情况下，身为涟水县委书记的赵心权辗转来到淮安北乡，四处奔走，联络爱国志士、进步青年，大力宣传抗日；他还不辞劳苦，先后去谢

找到吉乐山、王一香、吴乐群等同志研究，决定利用茭陵逢大集的机会，在茭陵召开万人抗日宣传会。经过精心组织，大会得以成功，极大地鼓舞了淮安人民的抗日斗志，从而揭开了淮安人民抗日斗争的序幕。

1937年冬天，经宋振鼎、吴觉、陈书同等同志研究，决定成立“苏北抗日同盟会”。为了呼应这一组织，1938年1月上旬，由赵心权、吉乐山、丁澄等发起，成立了“涟水县抗日同盟分会”，吉乐山被选为理事。“分会”下设宣传、组织、总务三个部，吉乐山兼任宣传部长。其活动范围遍及淮城、城郊、宋集、钦工、车桥、曹甸等地，“抗盟”人员300余人。活动方式是组织召开各种会议进行宣传，演唱抗日歌曲，也演出街头活动剧。吉乐山利用文学特长，积极认真编写剧目，组织演出，极大地鼓舞了人心。他还不断宣传抗日，先后去谢

荡、大娘庙、徐杨庄、崔周、水晶等地发动群众参加“小刀会”，把这些群众武装逐渐转变为抗日救亡的有生力量。

1939年6月21日，淮安的另一支抗日武装“淮安抗日自卫队”在赵秉衡的带领下，有数百人汇集到涟东成集小学召开大会，宣布成立八路军8团。团长由吴觉担任。因吉乐山有勇有谋，被任命为该团教官。从此，人们惊呼：“淮涟终于有了自己的八路军了！”

8团战士穿的是便服，扛着型号不一的长短枪，走到哪里就宣传到哪里，动员群众组织起来，成立农民救国会、妇女自救会、儿童团、抗日保家。8团一时成立了一支武装宣传队，曾先后发动了龙兴寺等战斗，打死打伤日寇5人。

吉乐山全心全意投身革命事业，党指向哪里，他奔向哪里。1940年3月，吉乐山去谢荡建立谢荡小刀会党支部，先后动员群众中的积极分子参选乡、保长，并在此基础上成立“五庄联盟”，以抵制国民党的苛捐杂税和武装侵扰。

这一年的4月，吉乐山以“五庄联盟”为基础，在大桥乡成立抗日武装，这支武装定名为“抗日淮阜大队”，吉乐山任大队长。开始时，大队仅30余人，马不足10匹，长短枪20余支，一时成为淮阜边区一支十分活跃的抗日武装。

为了壮大力量，他先后多次深入到国民党武装内部，利用说服动员和分化瓦解的方法，在敌人的心脏内秘密建立共产党的地下武装。后来，“抗日淮阜大队”成立了一个骑兵队，使大队一下子就发展到100多人。其活动范围东至杨家河，西抵钦工，南到崔周，北达茭陵，逐渐形成了方圆数十里的游击区和根据地。期间，吉乐山率领全体指战员多次打击日伪军和土匪，配合新四军发动曹甸战役和茭陵战斗。

早在1939年3月，淮城沦陷后，吉乐山动员和带领一部分抗日积极分子参加八路军淮河大队。1940年7月，“淮阜大队”全体加入淮河大队。同年10月，淮阜大队骑兵队划给淮河大队。其余兵员编入淮安县大队。吉乐山采取“滚雪球”的方法，使队伍不断壮大，由一个连发展为5个连；打了大大小小数十个胜仗。1943年12月，他被安排担任淮安县总队的军事科长。

1944年底，淮安总队奉命上升为主力部队，归属华中野战军12纵队；解放战争中，吉乐山随主力部队南征北战，身负重伤多处。

吉乐山由一个普通农民的儿子，在革命的大熔炉中逐渐成长为一名优秀的指战员。他是盐阜地区党的早期少数党员之一，也是该地区早期党的县级机构和县级武装的主要领导者，后因身体等原因，被调转到地方，成为新中国建国后福建省边远地区三元县的第一任县长。后来，他曾受到错误的审查和处理，直到1982年才恢复名誉，享受老红军待遇。1986年，吉乐山因病逝世，享年78岁。