争做文明人 共建文明城

——听市民喜说文明城市创建新变化

创建全国文明城市 让城市更加美丽 让生活更加美好

本报讯（记者 李文君）文明，是一个城市走向世界的通行证，是一个城市可持续发展的必然选择，创建文明城市要从小处着手、小处着眼。每一个城市都是由不同的街道、不同的区域、不同的社区组成，因此，每一小处的文明创建工作的实绩也反映了一个地方整体的文明创建效果。

近日，记者走访了我区的不同区域，从每一处细节的改变窥见了我区文明城市创建带来的可喜变化，从市民口中感受到他们对这种变化的喜悦之情。

车辆礼让行人的多了

近日，淮城街道新城社区居民沈发忠带着孙子去金地商业广场，过马路的时候，有3辆车经过，其中两辆都自觉停下让其先行通过，一辆减速驶过。沈发忠笑着说：“以前每次经过这里时，都是人车抢道，车根本不会停下来让行人先过，但现在许多司机都能自觉停车让行人先过，司机的礼让意识提高了。”沈发忠的感受仅是我区创建全国文明城市所带来幸福变化的一个缩影。

细心的市民不难发现，“创文”以来，我区乱停放的车辆少了，斑马线前礼让行人的车辆多了，车辆喇叭声减少了……

路面管理是“创文”的主战场，交通文明是“创文”的必考点。近日，记者早高峰时在梁红玉路与永怀东路交叉路口看到，车辆、行人虽行色匆匆，但都按照交通指示灯有序通过路口。

“我上班的单位在这附近，离家挺近，每天都是走路上班。我最大的感受就是‘创文’以来，文明礼让斑马线的车辆越来越多，行人走在斑马线上的安全感越来越强。”家住秦汉华府的张先生感慨道，“说实话，一个城市的文明程度在斑马线上就能明显体现出来。”

身边的垃圾不见了

随着“创文”工作的深入推进，从去年10月起至当年底，全区范围内开展“三个五”冬季攻坚专项行动，落实“五包”、整治“五乱”、规范“五小”，专项行动取得明显成效。

近日，记者来到萧湖公园，看到公园路面整洁，绿油油的草坪上未见果皮纸屑。湖水清澈见底，小鱼悠闲游动，水面没有漂浮物。

经常来萧湖公园锻炼身体的陈大爷告诉记者：“‘创文’前后的萧湖公园，在我看来，变化真的不小。”

陈大爷指着湖面说：“以前公园卫生总体上不差，但还是能在地上看到果皮纸屑，有的人在水池边赏鱼时，会给鱼儿投食，水面上油腻腻。现在好了，这些现象都得到了改善，公园里除了风景优美，这里的游人更美。”

谢阿姨是鱼市社区的老居民，一直住在小鱼市口后面的巷子里，她亲眼见证了鱼市社区一点一滴的变化。

“以前社区存在一些不文明的现象，有一些居民会直接从楼上往下面扔烟头、扔垃圾，不仅影响社区环境，也容易造成邻里纠纷。”谢阿姨说，“文明城市创建之后，这种乱扔乱抛的现象基本上就没有了，邻里关系也更加和谐了。”

农贸市场规范有序了

杂乱的摊位、湿漉漉的地面、昏暗的光线，这是很多居民对菜市场的旧印象；占道经营、电线乱拉、地上污渍难去，沿街店铺方便附近居民生活的同时，也显得杂乱无章。如今，我区部分菜场改造提升后，市民买菜像逛超市。经过整治，沿街店铺也越来越规范，不再视占道经营为“潜规则”。

1月5日，瑞元经典小区附近，记者看到一排沿街摊位有20多个，摊位均摆在规划的柜台内，干净整齐。过来买菜的市民告诉记者，之前，这些摊位延伸到市场外，不仅影响市容市貌，还影响交通。

记者走进瑞元经典农贸市场，只见地面干净整洁、摊位划分清晰，各个摊位前都有市民在依次购买农产品。“这哪是农贸市场，简直跟超市差不多。与以前相比，真是发生了天翻地覆的改变。”说起市场改造前后的变化，前来买菜的居民王大爷高兴地说。

“在这样的市场里做买卖，心里舒坦！”在农贸市场摆摊多年的朱阿姨告诉记者，她以前在菜场外的路边摆摊，“摊位摆在路边虽然能吸引客源，但真的影响周围环境。”朱阿姨经常听到附近居民抱怨，说是环境脏乱差，阻碍通行，“摊位搬到菜场里面后，经常光顾的老主顾照样过来买菜。”朱阿姨表示，只要诚信经营，童叟无欺，在哪里做生意都一样。

近日，区园林管理处组织人员开展绿化养护治理，对城区主要道路两侧绿化带乔木病虫枝、过密枝进行集中修剪，排除安全隐患，营造整洁、优美的市容环境，为我区创建全国文明城市增光添彩。

郇玉乔 摄

区发改委

积极向上争取资金项目

本报讯 区发改委围绕全区向上争取资金目标任务，充分发挥牵头组织作用，联合全区相关部门抢抓政策机遇，科学谋划项目，下达指标，分解落实，全力向上争取资金。

在经济发展方面，该委重点围绕产业高端发展、绿色发展，用足用好技术改造、节能减排、“两化”融合等上级政策、项目和资金，鼓励实体企业产业转型、产品升级、产出增效，实现经济高质量发展。在乡村振兴方面，该委重点围绕农业一二三产融合、农村重点改革、基础设施配套等方面，争取更多的项目在我区布局落户。

该委围绕上级深化改革、产业转型、试点创建等方面的激励政策，在我区现有优势的基础上，通过实施综合性、区域性的项目，全力打造一批“国”字号、“省”字头有品牌、有特色、有影响力的工程，为全区经济社会发展作出贡献，给人民群众带来实惠。

对标中心城市核心区定位，该委将争取重点集中在基础设施配套、重大项目建设、保障民生改善等方面，如棚户区改造、交通重点工程、黑臭水体整治、楚州中学迁建等项目，积极争取上级的专项资金支持，着力补齐民生短板。紧抓新一轮省委帮扶的契机，在产业扶贫、项目扶贫、政策扶贫上多谋划，努力向上争取支持，全力打好脱贫攻坚战。

（杨 璟）

区人社部门

强化失业保险功能 提升服务民生能力

本报讯 去年以来，区人社部门紧紧围绕失业保险参保扩面、降低费率、稳岗补贴、技能提升补贴等工作，切合实际，优化服务，充分发挥失业保险“保生活、助企业、促就业”三大民生功能。

强化保障，发挥失业保险“保生活”功能。区人社部门强化失业人员的基本生活与医疗保障，发挥失业保险保障失业职工基本生活功能，按时足额发放失业保险金，保障失业人员基本生活，为其再就业创造有利条件。2018年以来，共为2426人次失业职工发放失业保险金277.31余万元，同时为他们缴纳失业期间基本医疗保险费72.74万元。

精准施策，发挥失业保险“助企业”功能。区人社部门通过降低失业保险费率（1%下调至0.5%），为企业减负约1450余万元；对失业保险参保企业，按全年缴费总额的50%予以补贴，为158户企业发放失业保险稳岗补贴373.30万元，惠及职工20242人。

提升技能，发挥失业保险“促就业”功能。区人社部门实施失业保险促进职工技能提升计划，不断简化补贴申领程序，提升经办服务质量，为企业集中办理职业资格证申领。2018年以来，共为258名在岗职工发放技能提升补贴35.2万元。（张 焕 沈 佳）

新安小学幼教集团

举行首届保育员岗位标兵竞赛

本报讯 为了全面落实“保教并重”的原则，提高保育员业务能力，促进保育教师队伍整体素质的提升，新安小学幼教集团日前在玖珑湾幼儿园和蓝惠首府幼儿园举行了首届“成长助力行”保育员岗位标兵竞赛活动。

本次比赛从去年12月中旬开始，分两个阶段进行。第一阶段为园区初赛，各园区从保育员应知应会、实践操作技能和讲述孩子们的故事三个方面综合评比，选出30%的一等奖选手参加集团决赛。第二阶段的集团决赛中，保育员们展现出了过硬的基本功，她们理论基础扎实、操作娴熟流畅、故事讲述真实感人，获得了评委们的高度肯定。经过激烈的角逐，最终刘娟、冯丽文、董慧等老师获得了新安幼教集团“十佳岗位标兵”称号。

本次活动为保育老师提供了交流、展示的平台，在助力保育老师成长的同时，也展现出她们的美丽风采，促进集团的保教工作更加规范、专业，逐步做到保教合一。（朱苏淮）

区安保汽车检测站

培训模式“多样化”

本报讯 新年伊始，区安保汽车综合性能检测站创新职工培训载体，采取“多样化”培训模式，调动干部职工学习热情，满足不同层次员工“按需索学”的愿望，不断提高教育培训质量和效果。

营造氛围实施“大众培训”。在班前班后会、月度学习会、专题辅导会、交流分享会等常规学习方式的基础上，该站开展大众读书活动，按照推荐一批必读书目、制定一门学习计划、进行一次学习考评的“三个一”要求，向干部职工推荐必读书目，通过学习扩大知识面，改善知识结构，提升能力素质。

把脉就诊采取“自助培训”。该站开展“全员讲学、干部领学、员工荐学、组织考学”为主要内容的“四学”活动，班组长每周一讲，工会负责人每月一讲，书记每季度一讲。通过开展网上专题培训搭建网络学习平台，借助公路微信群定期上传学习资料，供干部职工选学。

精准到位开展“个性培训”。该站通过开设“巡回课堂”把各项知识、技术、技能送到员工身边；通过开设“实践课堂”，用以老带新的方式对新员工进行岗前培训；通过开设“一线课堂”，让干部职工结合目标任务，坚持在岗学习，提高学习效能。

（杨建民 盛建堂）

春晚真唱是尊重观众尊重艺术

苑广阔

备受亿万人民关注的2019年央视猪年春晚，正在十分保密的情况下紧锣密鼓地筹备。8日下午，记者从多位歌星、歌唱家处打探到：2019年央视春晚，有望恢复春晚歌星真唱。尽管春晚导演组目前还没有针对今年春晚是否真唱对外发布消息，但一位歌星向记者透露，有多位电视专家建议今年春晚导演组恢复真唱，希望应邀参加央视春晚的歌星、歌唱家都能在2019年春晚现场真唱。（1月9日澎湃新闻）

看了这则新闻，很多网友可能会大吃一惊：看了这么多年央视春晚，原来上面的歌舞节目都是假唱？都是演员在对口型？没错，在总共30多届央视春晚当中，除少数几届的歌舞节目坚持真唱之外，绝大多数的春晚确实都是假唱，也就是我们所说的演员在台上对口型。当然，这可以理解，一则二十年前，各方面技术条件有限，演员真唱无法达到晚会的要求；二则假唱也是为了追求舞台效果。

但是不得不承认，从观众的角度来看，还是希望春晚歌舞节目能够坚持真唱，而少数几届坚持真唱的春晚，也受到了绝大多数观众的肯定与支持，即便偶尔有演员在舞台上跑调，也能够得到观众的理解。1994年，著名导演郎昆率先提出了春晚“真唱”的理念，他在当年表示：“必须用真唱取代假唱，让艺术还原到原汁原味的境界。”于是1994年的央视春晚不但坚持了真唱，甚至连伴奏带都舍弃了，用的是现场乐队伴奏。

有人可能会说，既然假唱所呈现出来的效果更好，我们为什么还要苛求真唱？答案很简单，那就是真唱不仅是对观众的尊重、对艺术的尊重，同时也更容易走进人的内心。这就像现在的塑料花做得比真花还逼真，同时也永远不会枯萎，但我们还是喜欢买来真花插在家里的花瓶里。即便它最终会枯萎，被换掉，但带给我们的感受是完全不一样的。这就是为什么大多数观众宁愿听到有瑕疵的、不完美的真唱，也不愿意听完美的假唱。

另一个例子也足以说明现在的观众对真唱的渴盼，对假唱的反感。2018年9月份，黑龙江齐齐哈尔市文联主办的中秋晚会上一位女演员倒吹葫芦丝的视频在网上广为流传，引来网友一片嘲笑，称其为现代版的“滥竽充数”。假唱也好，假吹也罢，显然都不是观众想看到的。尤其是现在的音响、舞台技术早已和十几年前不可同日而语，只要演员真的有实力，完全可以通过真唱在央视春晚舞台上为我们呈现出良好的舞台效果，为什么还要假唱呢？

距离今年的央视春晚还有不到一个月的时间了，我们希望今年的央视春晚导演组，能够倾听观众的呼声，满足观众的愿望，以尊重艺术、尊重观众，也尊重演员的名义，让央视春晚的歌舞节目真唱一回。

漕运镇双沟现代生猪养殖基地是统筹整合漕运、流均、施河等8个镇（街道）省财政精准扶贫帮扶资金2289.33万元实施的扶贫项目。项目占地面积116.58亩，新建16幢高标准猪舍、仓库、配套用房等，总建筑面积约为30240平方米。项目整体出租给江苏淮州温氏畜牧有限公司从事生猪养殖，每年租金收益217.49万元，全部用于相关镇建档立卡低收入农户增收。该企业还优先吸纳本地建档立卡低收入农户劳力进企业务工，实现就地就近就业。

严曼曼 摄

遗失声明

遗失：淮安市淮安区现代幼儿园法人证书一本，法人信用代码证号码：52320803510531469L，声明作废。