

我区构建城乡一体就业创业服务体系

本报讯(记者 王晓冲 通讯员 吕 姣) 我区着力推进城乡就业创业一体化发展,形成以城带乡、以工促农、城乡互动、协调发展的新格局。

明确城乡一体的农民创业就业责任。我区坚持以创建充分转移就业镇、村为抓手,全面建立区、镇、村三级农民就业创业责任体系和考核机制,使农民就业创业工作成为创建充分转移就业镇、村考核的一项重要指标。

建立城乡一体的农民创业创业

平台。我区进一步完善了所有镇(街道)、330个村(社区)劳动就业社会保障服务机构建设,将创业服务的触角延伸到全区每一个角落。加强基层劳动就业社会保障平台标准化建设,结合区基层人社平台自助设备使用和管理现状,出台了《关于加强基层人社平台自助服务终端管理和考核工作的通知》,明确分层管理,专人负责,强化基层平台自助服务终端管理考核。累计投入400余万元为村级平台新上了办公设备、自助求职系统。

实施城乡一体的农民创业就业援助。我区按照《关于贯彻江苏省农村公共就业服务四项制度的实施意见》,进一步完善了农民就业失业登记制度、农民求职登记制度、农村困难家庭就业援助制度、农民创业服务制度,全力为农民提供均等化就业服务。四项制度的落实让全区2000多名贫困劳动力通过就业帮扶实现了脱贫致富。

做好城乡一体的农民创业就业培训。我区把城区创业培训网络由城市向农村延伸,2个省定点创业培

训机构与镇(街道)合作,将有创业愿望和培训要求的农村劳动力、被征地农民全部纳入免费创业培训范围,形成了覆盖城乡的农民就业创业培训体系。同时以资源的有效整合引导创业,鼓励镇、村积极盘活闲置资源,建设创业孵化基地,为农民创业搭建平台。对认定的区级以上创业孵化基地,区创业扶持专项资金给予不低于2万元的补贴,同时完成了8个镇、80个村省级创业型镇、村的创建工作。

区发改委 把关民办学校代收费备案工作

本报讯 正值开学季,区发改委从4个方面严格把关各民办学校春季代收费备案工作,切实规范民办学校代收费行为,减轻学生收费负担。

明确代收费项目。各民办学校代收费项目为书本讲义费、教辅资料费、统一着装费、军训服装费、社会实践费、代办伙食费、洗理服务费、日常生活用品费。

明确代收费实行备案制度。各民办学校按规定收取的代收费用须报价

格主管部门备案后方可执行。

明确代收费实行公示制度。各民办学校要通过公示栏、公示牌、公示墙等方式,将代收费用项目、标准、依据、资金使用情况 and 投诉电话等进行公示。

明确代收费收取原则。各民办学校按规定收取的代收费,应当遵循“自愿必需、据实收取、及时结算、定期公布”的原则,严禁强制或变相强制提供服务并收费。

(马 超)

顺河镇 “三清”活动美化人居环境

本报讯 为进一步美化人居环境,顺河镇党委、政府结合全国文明城市创建工作,组织全镇上下开展清洁家园、清洁水源、清洁田园“三清”活动,让村镇面貌焕然一新。

该镇“三清”活动成立了以镇纪委、组织办、整治办、集镇办、263办及各村(居)书记等为成员的活动小组,成员既有专职保洁员,又有机关和村组干部及志愿者。“三清”活动重点对辖区内的家庭院落、沟渠堆堤和田间地头进行彻底清理整治,全面清

除白色垃圾、枯枝杂草和残留的农药瓶、袋等杂物。

为了营造浓烈的宣传氛围,扩大和巩固整治成果,“三清”活动开展到哪里,“机关支部先锋队”“青年先锋队”“民兵先锋队”“志愿者服务队”的旗帜就飘扬到哪里。针对节日期间返乡人员和车辆增多的情况,该镇对全镇道路安全隐患进行全面排除,在镇区加大管理力度,引导车辆有序行驶和停放,确保集镇道路及农贸市场畅通无阻。

(崔 诗)

区公证处 能办即办不让百姓多跑腿



本报讯 窗外寒风习习,小雨沥沥,而区公证处办证大厅里却人头攒动,温暖如春。

“我从上海回来,已在某小区签订了购房意向书,节后我要回上海,能否办个委托公证让妻子可以单独办理相关手续?”“我节后去日本留学,能否为我办理一份亲属关系公证?”““我兄弟不孝顺,母亲到我家居住生活,她能否办理遗嘱公证处理房产事宜?”

面对一张张焦急的脸庞,针对一个个咨询的问题,区公证处的公证人员一一耐心作答,对于手续齐全、事

实简单的公证事项立即办理,绝不让老百姓多跑一腿。

日前,从外地返乡回家过春节的人们纷纷利用假期办理相关事务,区公证处遵照“放管服”要求,急群众所急、想群众所想,调动一切可以调动的因素,全天候为老百姓提供公证法律服务。据统计,近几天该公证处每天接待当事人约120人次,办理各类公证20余件,把公证过程变成老百姓办实事、做好事、解难事的过程,以自己的辛勤工作提升老百姓获得感和幸福感。

(周虎作)

河下街道城郊社区 举行元宵节文艺演出



本报讯 2月15日上午,河下街道城郊社区百姓理论说唱团在社区服务中心广场举行元宵节文艺演出活动。

一首《开门红》拉开演出帷幕,一曲淮剧《十九大精神放光芒》把党的十九大精神主要内容以通俗易懂的表演呈现给现场观众,一场花船表演《宣传党的十九大精神》以淳朴明快

的唱腔、雅俗共赏的表演,赢得现场观众阵阵掌声。

演出中,说唱团的演员们将党的十九大精神和创建全国文明城市的标准,要求融入到表演中,鼓励社区居民迈入新时代,担当新作为,让老百姓在元宵佳节来临之际感受到社区大家庭的温暖。

(郭 涛 陈 倩)

举行首届「西游谜会」活动

吴承恩故居



本报讯(记者 赵日起 韩 峰 通讯员 戚高军)猜灯谜是中国传统年俗的重要组成部分。为庆元宵、闹元宵,让游客“玩在景区、学在景区、乐在景区”,2月17日至19日,首届“西游谜会”活动在吴承恩故居举行。

记者了解到,首届“西游谜会”活动主题鲜明。“宫中二人被君宠(打古代作家一)”“猴头称王力无边(打10画字一)”等300多条灯谜均以西游文化为题材,全部由淮安当地灯谜专家原创。色彩斑斓的写有谜面的灯笼沿参观路线悬挂,将吴承恩故居元宵佳节的文化味儿增添得更加浓郁。

17日下午3时,记者看到1000多名游客在吴承恩故居赏灯猜谜赢奖品。游人中既有八九十岁的老人,也有大中小学学生。许多游客是亲子团、恋人团,还有淮阴工学院学生会专门组织的大学生研学团。大家参与热情高涨,提前“闹”起了元宵。

据吴承恩故居主任唐玉庭介绍,这次活动谜类丰富,既有字谜、词语谜,还有人物谜、事物谜、诗词谜、对联谜等。内容上不仅有猜灯谜,还有灯谜大师说灯谜。80岁的淮阴师院老教授、淮安市灯谜协会原会长曹成荣为首届“西游谜会”作了灯谜大师说灯谜首讲。曹会长介绍,我国灯谜源远流长,经历了从先秦时期“隐语”到隋唐时期谜语的长期演变。元宵节猜灯谜更为春节年俗增添了“斗智”的色彩。讲座中,他紧紧围绕《西游记》设谜、解谜,与观众互动,现场不时掌声雷动,叫好声一片。

据悉,为激励游客广泛参与,凡添加关注吴承恩故居公众号的游客,只要将首届“西游谜会”活动转发朋友圈,集赞满一定数量,就能免门票,参观故居、参加活动、听取讲座,赢得奖品。区文化旅游资源开发有限公司副总经理陈广洲说,这不仅是为满足群众文化需要,也是让老百姓享受文旅开发的红利。

苏嘴镇 推进“学习强国”学习平台使用

本报讯 苏嘴镇将“学习强国”学习平台推广使用工作摆上重要议事日程,抓紧抓实,抓出成效。

该镇利用党员冬训契机,通过在冬训会场门口扫描二维码和建立微信群等方式,积极引导和鼓励党员群众迅速用手机下载、安装、使用“学习强国”APP。召开“学习强国”学习平台推广使用工作推进会,发动村干部上门入户帮助党员群众注册“学习强国”APP,详细介绍学习平台使用方法。发挥各村网格

员和党建联络员的作用,通过电话方式帮助未注册党员群众完成学习平台注册,全面完成注册任务。

该镇把提高学习平台使用活跃度作为下一步工作重点,督促全镇党员干部运用好“学习强国”学习平台,进一步强化系统学、深入学、跟进学,坚持学而信、学而思、学而行,不断增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

(伏海炜 谢冬梅 孟进静)



2月16日,区客运运输总公司组织安检和车修人员对全公司51辆校车逐一进行安全检查维护,确保全公司校车安全无隐患,为新学期学生开学营造安全良好的乘车环境。

王 成 章荣华 摄

是什么原因让传统文化成了新的时尚

苏 砥

就在17日下午,故宫发布名为“紫禁城上元之夜”的元宵节灯会活动信息后,引发持续关注和抢票热潮,元宵节当晚的灯会活动预约票几乎是“秒光”。在18日0点时,再尝试登陆故宫门票预售系统时,甚至已经无法打开网站。一场传统灯会竟然能点燃如此巨大的参与热情,元宵佳节在如今所展现出的文化魅力,可见一斑。

在传统节日中回归传统习俗、品味传统文化,已经成为今天许多人过节时的首选。不只是元宵节,在刚刚过去不久的春节假期,许多传统的年俗和文化元素换个形式、换个空间,成了人们热捧的对象。在国家图书馆,小读者们可以参与写福字、画门神、换脸谱、做花灯、剪纸等体验活动;在内蒙古博物院,孩子们围坐在蒙古包里,亲身体验蒙古族小年祭火仪式,品尝麻

糖、果条和奶茶等传统食品;在南京的一些老茶馆,不少人饶有兴致地欣赏着“南京白局”“苏州评弹”“扬剧新子戏”等传统节目……这些丰富多彩的文化活动烘托出浓浓的节日氛围,更让传统文化、传统节日在当代社会生活中放射出新的光芒。

到底是什么原因让传统节日、传统文化成为了新的时尚?一方面是因为在创新技术、创新形式的加持和助推下,传统文化与现代人,特别是年轻人的生活、体验更加契合了。比如春节期间,有的城市家庭选择到郊区租个带小院的民宿过年,大年三十在院子里支起大铁锅煮年夜饭,还能放鞭炮、赏烟花,唤起了不少人的“乡愁”,年味一下子就出来了。另一方面,无论形式如何变化,传统文化背后的价值理念、体现出的情感要素,才是吸引

现代人的根本原因。春节档电影市场,《流浪地球》获得票房冠军。这部影片之所以广受好评,很大一个原因在于电影中出现了许多让人熟悉的中国元素,特别是片中对“流浪”与“回家”这一组关系的理解,充满了中国式的对家的向往、对故土的眷恋。这些独具特色的中国情感、中国价值,才是真正构成传统文化活的灵魂,让人为之向往。

传统节日、传统习俗,本质上都是一种文化需求,集中呈现着老百姓对美好生活的向往。曾经有一段时期,一些声音认为我们传统节日的氛围越来越淡了,传统文化似乎无人问津。这其中的症结,就在于公共文化生活和文化产业链中的供给方未能充分回应老百姓在更高水平、更高层次的文化需求。如今,无论是故宫的元宵灯会引

爆互联网,还是近些年兴起的国学热、博物馆热、汉服热,很大程度上是因为相关文化部门、单位、企业瞄准了真实的需求,以新的形式、新的技术、新的创意提供了更高质量的文化服务和文化产品。供给端频频发力,老百姓一边享受着文化大餐,一边也就和传统文化拉近了感情。

元宵佳节之际,在浙江杭州清波街道,“寻梦宋都”已亥年南宋市集暨孔庙元宵游园会举行。一群可爱的孩子们身着一身宋服,在庙会猜灯谜、拔河、踩高跷、画糖画、滚铁环,玩得不亦乐乎。正是在这样欢乐的记忆中,传统文化的种子已经在幼小而纯真的心灵中埋下种子,假以时日,洒之阳光、润之雨露,定能让中华文明的千年根脉,越扎越深、越扎越牢。

民族脊梁