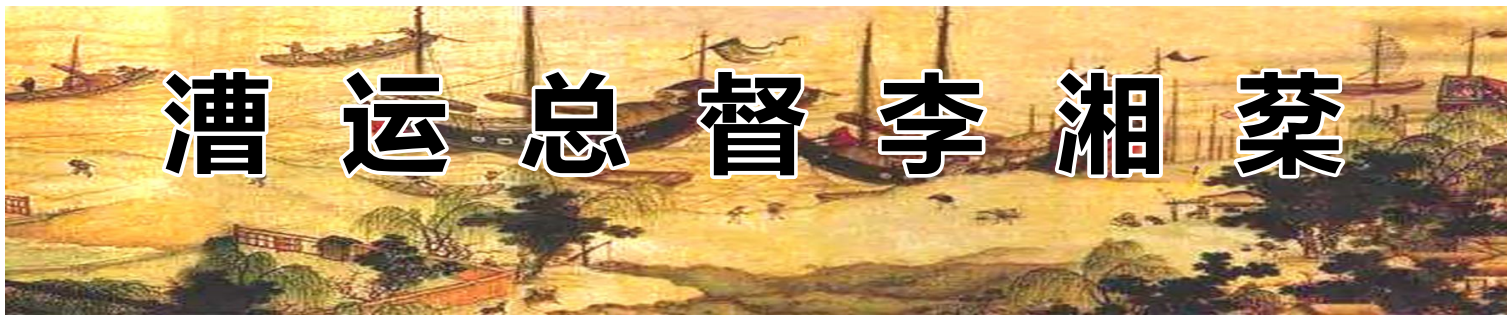


# 漕运总督李湘菜



李连科

春暖乍寒,我和潍坊市电视台的朋友,去江苏省淮安市做一期寻根之旅节目,得到了《淮安日报》和档案局朋友的无私帮助,事情进展得非常顺利。因为我前几年主编过一本《安丘百名进士录》,书中记载着安丘人李湘菜在江苏省淮安市曾经担任漕运总督。我便提议是否请朋友再寻找有关资料,在《淮安日报》文史编辑引领下,我们一行认真地参观了漕运博物馆。在博物馆内我见到了清朝道光年间漕运总督李湘菜的名字,并请导游介绍了有关大运河漕运的过去和今生。如果没有漕运,那么中国或许就没有如此发达的东部沿海地区,就没有华东地区在中国的经济领先地位;没有漕运,也不会有中国东部南北一串几十个发达先进的城市,这些城市和它们的乡村更诞生不出无数个从政治、经济、文化、艺术等方面影响民



李湘菜

族历史进程和文化发展史的杰出的人物。我是土生土长的山东省安丘市人,少年时就常闻家乡名人李湘菜的故事,好学、刻苦、爱文、善武,智勇双全,爱国爱民。他在反击外寇入侵,保护京杭大运河南北畅通,护佑家乡一方平安等历史事件中,曾立下彪炳千秋的功勋。老百姓口中至今传颂着这位乡亲的英雄壮举:“九省九路,代管山东”!

李湘菜(1798—1865),字云舫。今安丘市辉渠镇夏庄村人。少年丧父,然家学渊源,殚精经史,嘉庆二十三年(1818)戊寅科副榜,道光五年(1825)乙酉科举人,道光十二年(1832)壬辰科进士,钦点翰林院庶吉士,后授户部陕西司主事,升广东司员外郎。道光二十一年(1841),英军入侵,随营赴广东剿办,派充行营翼长,总理七省军务,军功戴孔雀翎。道光二十三年(1843),任兵部侍郎兼都察院右副都御提督。后以三品顶戴署漕运总督,诰授资政大夫。李湘菜虽长于文,然好韬略,爱击技,酷爱骏马宝刀,常以“艾尽人间不平事”自励。其独创双刀功法,出神入化,十步内取人首级如探囊取物。故而武林称奇,冠绝一时。

道光辛丑年(1841),英夷犯粤。道光帝授靖逆将军奕山,参赞大臣隆文奉旨剿办。李湘菜随营前往,以行营翼长提调七省军务。他运筹

帷幄,点将布阵,了无遗策。奕山、隆文倚为股肱。不料风云突变,英夷下虎门,居乌涌,又陷四方炮台,兵临广州城。缴获清军从澳门、新加坡秘购葡萄牙造“红夷大炮”和英造生铁炮,并掉转炮口,猛轰广州。一时火光腾空,黑烟翻卷,杀声震天,血流成河。清军死守不退,炮弹从头顶飞过,李湘菜精神抖擞,毫无惧色,提刀督战,大呼杀贼。之后,奕山将军胆怯惧战,派广州知府余保纯出城乞和,遂以订立《广州和约》告终。

和议达成,李湘菜回京面圣。道光皇帝曾于一日召见七次,连升三级,天语褒嘉。道光帝素知其豪迈,因问:“朕久闻爱卿豪爽英迈,不知爱卿何有所好?”湘菜昂然答曰:“臣好骏马、美人、宝刀!骏马驰骋疆场,美人红袖添香,宝刀斩妖除魔,故此好也!”道光帝抚案大笑:“朕也心有戚戚焉!”为此,李湘菜自撰楹联云:“帝眷特隆,破格三迁成旷典;君恩誓报,荷戈百战励初心。”其功名志节,可概见矣。

鸦片战争方终,英、法、美诸寇得寸进尺,在江北淮扬一带伏莽蠢动。该地正是京杭大运河流经之处,是国家经济的大动脉。若运河漕运遇阻,将涉及国家安危。为此,道光帝征召内臣建议,在急需用人之际,特令李湘菜署理漕运总督,统领陕西、甘肃、河南官兵,提调河漕两标狼山徐州府等处军马,责成办理江南通省善后事宜。他采用南塘谭文襄练兵诸法,筹备战守事宜。动辄数日不上床睡觉,或乘烛宵衣吁食,风餐露宿。某寒夜,李湘菜夜不能寐,步出帐外,长久独立,月光苍凉,思虑万千:怎能力保运河免于受虐,让国家之血脉——漕运畅通南北!部下劝他少休,他慨然曰:“上为国家作干城,下为闾里捍患难,使命也。”

同治乙丑(1865年),流匪东袭。李湘菜奉命回籍,督办团练,保护家乡夏村西有刘山,高百十丈,峰峦九出,多古祠。有洞曰桃源,洞内有石床,相传为南宋武帝刘裕平南燕降军处。李湘菜率乡人移居其上,筑堡储粮,简练丁壮,勒以兵法,流贼屡犯不得逞。

我们记住了李湘菜,他在有生之年是潇洒的英雄好汉,如今仍为乡人心中的一枚楷模,好官。好官是不会被忘记的。

李湘菜生于山东名门望族安丘峰山李氏,元末从河北枣强县迁徙至此。据峰山李氏族谱记载,元朝时,有李氏四兄弟,姓名分别是李士禄、李士禄、李士祥和李士禧,官位显赫。元朝顺帝二年(1334年),李士禄被任命为上将军,四兄弟率兵30万驻守辽东,因与红巾军作战失利,李士禄随改名李十一,隐居于峰山后李家沟。族人经过考察了解,发现安丘西南部深山幽谷之中有处著名书院,名公治院长院。该村书院离峰山后李家沟和李湘菜的出生地地下坡村相距不远,对于教育后人,是个求之不得的好地方。

公治长(前519—前470),复姓公冶,名长,字子长,春秋时人。著名思想家、教育家孔子的弟子和女婿。公治长出生于今山东省诸城市马庄乡,后赴曲阜拜孔子为师,精研六艺,并周游列国。他为人忠厚忍让,治学十分刻苦,得到老师多次夸奖,并将爱女许配给他。司马迁在《史记——仲尼弟子列传》中,共计孔子弟子“受业身通者”72人,其中公治长名列第16位。面对春秋末期礼崩乐坏的动荡局势,他轻

视利禄,矢志治学。隐居在城顶山中,广收弟子,力行教化。后人崇尚这位先贤,把城顶山改为书院山,并塑其像以示纪念。

李湘菜早年曾在书院刻苦读书。1832年(道光十二年)高中进士,钦点翰林院庶吉士,后授户部主事,员外郎。1843年(道光二十三年)奉命署理漕运总督,即实为漕运总督,兼任兵部侍郎、都察院右副都御史。

清咸丰四年(1861年),闲赋在家的李湘菜组织几十个村庄的乡民,在下坡村西南角的留山,筑起近十里长的防御控军的石墙,以免村民生命财产受损,保证了几十个村庄生命和财产的安全。

据李湘菜后人安丘下坡村李祖祝先生讲,李湘菜五岁上学,有一日老师在黑板上命题“爆竹”二字,让同学们作五言四句诗一首,成绩优秀者奖励爆竹大小各一盘。小湘菜立即即立举手颂曰:“卷卷几层纸,轻轻一握灰。加上丙丁火,平地一声雷。”老师连称好,下课后,老师即奖励两盘爆竹。小湘菜喜出望外,当即将大盘爆竹卖掉,买回猪肉给母亲吃。老师知道此事后,笑曰:“湘菜真乃孝子也!”

据《续安丘新志》载:“浙人追思,及秋寒昭雪后,乃为立祠西湖上,岁时祈之。”李湘菜族入李钟岳(1855—1908),清光绪二十四年中进士,代理浙江衢州府江山县令。清光绪三十三年正月调任山阴县令。当时革命党人秋瑾等在此开展活动。绍兴知府贵福命令他围攻秋瑾进行革命活动的大通学堂。他边为秋瑾说情,一面促秋瑾速离。秋瑾未及离开,清兵蜂拥而至。他急中生智,密差役捕男释女。但秋瑾已女扮男装,与少数学生持枪抵抗。差役不识秋瑾面目,将其逮捕。无奈之下,也只好消极应付,奉命到秋瑾家中搜查时故意避开其卧室,保留了大量资料线索,其实也是保护了众多人的生命。审讯秋瑾时犹如友人叙叙,会审时反对动用酷刑,尽力为秋瑾开脱,但终未能奏效。七月十五日秋瑾遇害,很快他也被革职。自此便郁郁不乐,悔恨不已,于次年自尽于杭。中华民国成立后,真相大白,“秋寒”昭雪,李钟岳神位入祀秋瑾祠,秋、李两家遂成为至交。

我查阅《安丘县志》人物传记中是这样记载的:公叫湘菜,字云舫,姓李,明朝初年有叫李十一的,从直隶枣强县前来安丘落户,这个人就是李湘菜的老祖,传了几世有个叫李风冈(即为李迁楷,字茂实,风冈先生估计是李迁楷的号)的高洁之士,是一个进士,之后起了家,历任吴江县令以及陕西西安、山西大同两郡守,他就是李湘菜的八世祖。

李湘菜继承了家里的学风,刻苦学习经史,弱冠(20岁)的时候就能写文章,最初跟随山东学使王伯申先生。王先生看到李的文章,就把他放在第一等中,是山东的人才,嘉庆戊寅(公元1818年)中副贡(清代称乡试的副榜贡生),道光乙酉(1825年)登贤书,举孝贤能的文书,壬辰(1832年)成进士,钦点翰林院庶吉士,历任户部湖广司主事,广东司员外郎。

道光辛丑年(1841年),英人侵犯我国,广东东部受到侵袭,参赞大臣隆文、靖逆将军奕山上奏朝廷要求跟随军队去围剿英国洋人,因为这个事情李湘菜立了大功,奏报朝廷之后,奖励给了个知府,道光壬寅年(1842年),

去湖北郟阳府做了知府,后来又封了安徽(ning)国府知府,当时跟随奕山奔赴京城接受皇帝的接见,还没等上任,由于比较符合皇上的心意,提拔为太常寺卿、江北防堵大臣,署理漕运总督。癸卯(1843年),又授予兵部侍郎兼督察院右副都御史,提督海防军务,漕运总督。甲辰年(1844年)丁母忧离任,这是李湘菜的历任官阶。

李公文武全才,打小读书,喜欢古代兵书《六韬》《玉钤篇》。喜欢武术,一直有投笔从戎之志,而且对骏马宝刀喜欢得不得了。

刚开始在粤东当兵的时候,从行营翼长提拔为七省军务,帷幄运筹之中,计谋从来没有失算过。将军们对他就像左右手一样,喜欢得不得了,守城战五昼夜,像斗一样大的炮弹从头顶飞过,他一点也不害怕,所以在拥有众多才人的幕僚之中,他的贡献较大。等到凯旋而归的时候,曾于一日之间被皇上召见七次,皇上嘉奖。英国人刚刚平定,淮安、扬州一带,贼寇犯上作乱,他又奉旨去加防守,亲自带兵防堵江北,提拔为河漕两标以及狼山、徐州等处军马,采用南塘谭文襄练兵法,筹备战守事宜,如操左券(比喻很有把握)。他奉旨执行,文武官员一概受他管辖,镇守和巡抚都归他制约管理,有敢于违抗命令的一律军法处置,所以大江南北他就像是一座长城一样,等到漕运是国家重要的储备支柱,军队才有了股实家底。紧急征购粮食的时候,他就率领从上到下的所有文武官员,积极配合,争相立功,每年运送到京师或指定地点的贡赋都没有什么困难和差错,数百万石粮食全部按期抵达从没延误。皇上对他了解最深了,刚要对他进行升职奖励,他就因为丁忧回家了。

咸丰甲寅(1854年),他刚刚去镇守徐州,就有嫉妒的人借端诬陷构陷,酿成其罪,有人劝他上疏解释一下,他也不与人争辩,他认为只不过是急流勇退罢了。回到老家的时候,当时捻匪扰境,特出资办团练保护乡里,村西有一山叫做刘山,相传为刘裕伐南燕驻兵之处。他率乡人移居其上,修筑堡垒储备粮食,练兵

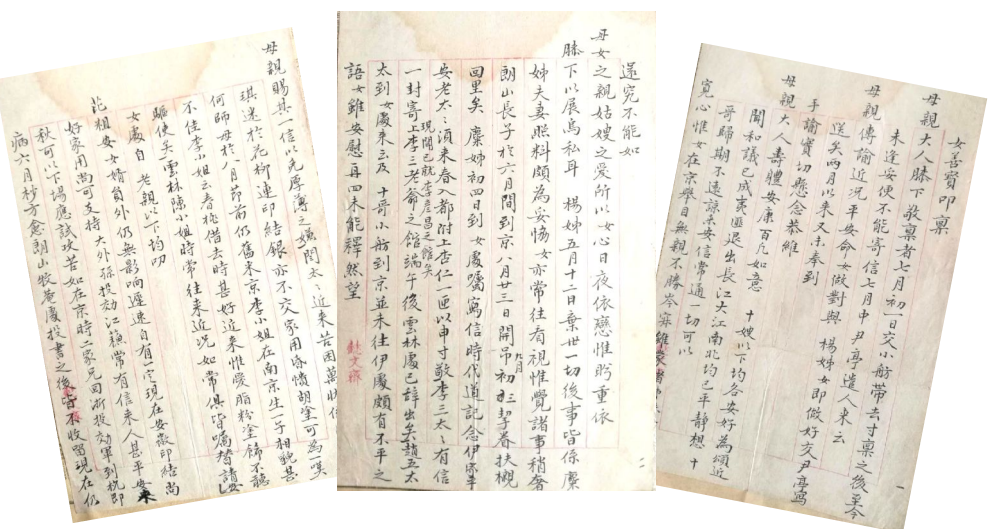


李湘菜旧宅

备战,捻子军屡犯不得逞,咸丰辛酉(1861)二月县城失守而刘山却很安全,附近居民入堡者数十万人,都没有遭受祸殃,这就是他为乡里百姓做的一件大德之事,并且他还拿出自己的俸禄,修建先祖祠堂,开辟了若干供养祠堂,祠后附设义塾,聘请好的老师来教育自家的子孙,并且他亲自写了一副对联:睦族敦宗成旧亲,读书明理莫不醇良。当时去上学的人都把这个奉为格言,所以也都比较有所成就。置义舍、编保甲、修谱牒等等这一切公益事情,数都数不过来,见义勇为,他是当地人坚强的依靠和保障,谁能料到因为积劳太过突然辞世,享年73岁,当时是同治元年八月初三日。

他的一生,进,就是保卫国土的将士,退,就是乡里乡亲患难之中的支柱。每每论及古今中外,他都是态度自然、镇静自如地侃侃而谈,他的同榜进士云贵总督李星沅,纵谈时务,就退让给他,自以为不如李湘菜。

题红花埠诗中有“尘世几人惊卧虎,君王何日梦飞熊”,说的李湘菜就是这样的人。他自撰联:帝眷特隆,破格三迁成旷典;君恩誓报,荷戈百战励初心。他的功名志气可见一斑,皇恩浩荡重视厚道之人,破格提拔,但是又被奸人所害。但他秉持礼仪,没有与他们一般见识,这谁又能体会到他宽广的胸怀呢?著有《说剑山房》《皇华吟草》《南征星昭日记》若干卷藏在家里。中国漕运博物馆,是对大运河漕运文化和历史的再现。漕运的根本在于漕,没有漕,哪会有运?“漕”,明白一些,那就是以水转谷。在水道里用船运粮食,就叫“漕运”。中国漕运博物馆再现了“漕水转谷,千年航运”的中华漕运大观。漕运文化源远流长,内容丰富广博。千年漕运的辉煌史诗像点亮苍穹的火花,令人感叹!



漕运总督李湘菜与清朝咸丰年间(1821/1860)文坛上的女性领袖沈善信札



南季村隶属于淮安区复兴镇,与盐城市阜宁县古河镇接壤。南季村现有2300多人口,分布于七个生产组,居住在村上的人家基本上都姓季。据老人们讲,南季的季氏族人是从洪武年间被从苏州阊门赶散至苏北平原的。沦落于此的先祖,便在这片土地上插草为标,开荒种地,安家落户,繁衍生息。世事变迁,岁月更迭,几百年的风风雨雨犹如白驹过隙,季氏族人在这片土地上辛勤劳作,耕读传家,子荫繁盛,从而逐渐形成了现今庞大的季氏家族。

南季村的季氏家谱堂号为“一诺堂”。成语中有“一诺千金”,历史上有“得黄金百斤,不如季布一诺”之说。南季的季氏乃楚人季布后裔。据《史记·季布栾布列传》记载:季布是楚地人,为人好逞意气,爱打抱不平,在楚地很有名气。季布先为项羽帐前骁将,项羽阵亡,又得汉高祖刘邦赏识重用。季布为人耿直,重守诺言,敢说敢当,不论为民为官都深受百姓爱戴。太史公司马迁对季布的一生给予了褒奖:蒙受屈辱而不以为羞耻,以期发挥他未曾施展的才干,在楚为勇将,归汉成名将,这样的人才能称得上是真正的“好汉”。南季季氏一直以先祖季布为荣,敬仰先祖为人典范,处事宽容待人,不计得失,重情重义,遵循“言必行,行必果”的做人原则。《三字经》有“曰仁义,礼智信;此五常,不容紊”。季氏家谱中将儒家五常“仁义礼智信”纳入了辈分排序。意即为季

布后裔应谨记先祖为人之道,学儒家之德传承家世,光耀门楣。

季氏族人始终遵循先祖贤德风范,与邻为善,和睦共处,互帮互助,不图回报。邻居的张庄村和南季村仅一河之隔,却相处得十分融洽,亲如一家。据老人们讲,南季村的中心路以前和张庄村的中心路同处一条中轴线上。张庄村位于南季村的东边,两个村庄于解放前夕修建了一条土路互通往来。这条路刚修建不久,生活在张庄村的人总会有些疏懒,今天不是这家不舒服,明天就是另一家不舒服。有一次一位风水先生路过此地,一语道破天机。风水先生眯着眼睛阴阳抑扬顿挫地说:《周易》中有东为阳,水为阴之说,张庄地处东首,东之阳被水之阴堵于河。相反南季村地理位置得天独厚,具有水之阴,东之阳,阴阳均衡协调从而气象万千。风水先生又说:南季庄子大,张庄子小,短路拗不过长路,如果两条路同处一中轴线上有相克之嫌。解放前夕,还没从封建思想禁锢中走出的人们将风水先生的话当成了制胜法宝。南季庄上人听说是因为路而导致张庄人家生活在不愉快的阴影中时,二话不说,全员发动硬是将路向北移了10多米。说来也奇怪,自从路移开了,张庄那边也是百病消除,家家都过得快快乐乐健康健康的。现今两个村庄互通了水泥路,两条路仍然保持着当年重修时的“Z”字型原貌。

淮安刘福成香店,清末从安徽贵池迁徙到淮安河下镇,已经传承四代了。刘本贵是香店第四代传承人。从曾祖父到淮安开始,子承父业,香店传到祖父刘孝林手上。由于刘孝林头脑灵活,制香手艺又精,人缘也好,生意越做越大,越做越好。后来刘孝林的两个儿子又继承了祖业,大儿刘读义主外,二儿刘读礼(刘本贵的父亲)主内,把祖业香店办得红红火火。

刘本贵如今依然守着河下仓桥街的百年老宅。当时家里在河下琵琶街开刘福成香店积攒了一些钱,盖得这两进宅子,在当时还是说得过去的。刘本贵介绍说:这两进老宅子位于河下仓桥巷7号。原来此地叫天桥,热闹呢!从我家大门出来左拐弯朝西走,有个三条巷,巷子里面有三座庙宇,什么土地祠、普济庵、弥陀庵,在他印象中全是翘角压房子,大殿有宝鼎,宝鼎里面都有值钱东西,叫个泰山压顶。这是二帝阁头子。往北也是石板街,直通礼字坝。路西有个波若庵,里面菩萨金灿灿的,庵里遇到菩萨圣诞,也从我们刘家香店批发一些上等香。我们这里向东有个广济桥下通河,从广济桥向东拐有个新城西门口,新城西门城门楼子高大雄伟,外有方城包住,小城门朝北,暗门朝南,暗门外边看不出来,城门易守难攻。从二帝阁向南,有个帝君庙、玉皇殿,里面的道士有时也会从刘家香店批发上好檀香,用于敬道教神仙。

他没有退休金,就靠祖上的制香手艺,搞小批发。现在他做的香,是用榆树皮、木粉子(做纽扣的木粉子),成本低。

笔者还为他拍了一集扎香把子的操作过程,就在他住的百年老屋里。只见刘老将细细的小香抓了一把子,放在手上数了数,多余的、半截子的放在桌上,然后抓好香,往案板上敲敲,拿一个自己剪好的红色标签,食指沾着浆糊,中指固定住香,只见食指在香的上段弯向里,紧接着用大拇指压住标签,大拇指往外旋转的时候,食指上的浆糊顺便把红色标签全沾满浆糊,香把子很快就在他手上固定住了。然后香的中段、下段都是如此操作。他手艺娴熟,扎香把子速度非常快,基本上都是三分钟扎一个。如此速度,生产效率还是很高的。这些老手艺这也是文化遗产啊!

刘本贵老爷子又说:后来香店在淮安怎么销路匿迹的呢?是日本鬼子进中原以后,兵荒马乱人们吓得“跑反”了。所以淮安一度香店绝迹。

2018年底,淮安市首批筛选出20处历史建筑名录,位于淮安河下古镇历史文化街区仓桥街7号的刘福成香店商业作坊、仓桥街刘氏制香店名列其中。刘本贵获得此消息,心里非常高兴:祖传的香店受到市有关部门的重视与保护了。

## 祖上的制香手艺

高建平

