

新安小学创办者、人民教育家陶行知

顾学让



新安小学创办者是伟大的人民教育家陶行知先生，他曾在繁忙的工作中兼任新安小学校长1年时间。他和新安小学到底有着怎样的渊源呢？

宏愿：3个100万

1929年6月6日，新安小学创办，这是一所实验性学校，忠实地实践着陶行知的生活教育思想。可以这样说，没有陶行知的亲知亲为，就没有新安小学的今天。

青年陶行知是一位“教育救国”论者。1911年秋，他考入金陵大学，接受到了自由、民主学术思想的熏陶，也有了民主共和的信念。金陵大学毕业后，他负笈游学美国，选修了哲学博士考夫曼的教育行政课，从内心实现了从政治到教育的转变。1916年2月16日，陶行知在致罗素的信中说：“余今生之唯一目的在经由教育而非经由军事革命创造一民主国家。鉴于我中华民国突然诞生所带来之种种严重缺陷，余深信若无真正之公共教育，真正之民国即不能存在。……余将回国与其他教育工作者合作，为我国人民组织一高效率之公共教育体系，使他们能跟着美国人步伐，发展和保持真正之民主国家，因为这是唯一能够实现之正义与自由之理想之国。”1917年秋，他登上了归国轮船，与一起归国的留学生谈起人之志愿时，他踌躇满志：“我要使全中国人都受到教育。”

此后，他发起了“六大教育运动”，即乡村教育运动、普及教育运动、国难教育运动、战时教育运动、全面教育运动。这既是他教育救国思想的重要内容，也是他从“教育救国”到“革命救国”最重要的教育实验与经历。他还提出著名的“3个100万”的目标，即“征集100万位同志，创办100万所学校，改造100万个乡村”。新安小学的创办，是他人生宏伟计划中的一小部分，但确是他普及教育的一个重要成果。

1926年，陶行知怀着“4个100万”的远大抱负走向乡村，创办了晓庄学校。之后，又创办了新安学校。学校取名为“新安”，明白无误地昭告与陶行知、汪达之等安徽人结缘。

立校：借馆办起了新学校

1929年6月6日，新安小学在多方关系和利益纠缠中悄然成立。最初校址在淮城西北萧湖一个三面环水的半岛上，在一座叫周灵王庙的庙里。这座庙因为是徽州商人的共有财产，所以历史上这里还是新安会馆的所在地。

20世纪20年代的时候，为争夺会馆财产的管理权，徽州同乡会朱耀华、吴季贤和会馆最后一任管事之间吴俊卿发生了一些争执。吴俊卿在其不利的情况下，以徽州同乡的身份到南京找到了陶行知先生，邀他派人到淮安办学，试图以办学名义达到控制会馆财产的目的。陶行知时任南京试验乡村师范（即晓庄师范）校长，正致力于普及乡村教育。他对吴俊卿办学愿望颇为赞赏，当即决定委派晓庄师范学生、中共地下党员李友梅、吴辅仁、蓝九盛3人来淮办学。陶行知对他们提出了3点希望：

- 一、你们此行淮安，是一支“远征军”。是去创造，是去为农人和儿童谋幸福，不是去享受，凡事要以农人和儿童的利益为前提。
- 二、我们要树起新教育旗帜，同旧传统教育斗争。我们要在教育上革命，办一种革命教育。你们若仍然办传统学校，那就不必多此一举，而晓庄也就不需要这支“远征军”。你们要去开疆拓土，作一种新的教育试



陶行知与学生们在一起

验。将来，我们的主张能够在江北发芽、抽条、开花、结果。

三、你们将学校办起来后，不要看成是你们3人或此外任何1人的私有品。要和当地农人联合，以谋学校之进展。你们要训练当地农人保护自己的学校，也要培植学生们能够办好他们自己的学校。如此，这种新教育的力量才能产生永恒效力。

陶行知起初并不知道吴俊卿真实意图，待李友梅等到达淮安后才真相大白。这3位青年胸怀普及乡村教育的宏大志向，凭借陶行知的威望，和吴俊卿反复较量，在徽州旅宁和旅淮同乡会的支持下，把吴俊卿的骗局弄假成真，在周灵王庙里办起了晓庄师范苏北试验学校——新安学校，校长由陶行知先生亲自担任。

倾力：儿童旅行团在上海

1930年2月，汪达之受陶行知委派，来到淮安河下莲花街新安小学任教，并接任校长。汪达之临危受命，与全校师生同甘共苦，且想方设法改善生活和办学条件。陶行知不仅在精神上支持，业务上指导，在经济上还给予大力帮助。《生活的书》中陶行知这样写道：“我已下定决心。愿为新安小学托钵化缘……”他还幽默地对汪达之说：“人家叫我老夫妇，生活不如老母子，同是为带人带孩子，吃不饱来饿不死。”他宁愿和新安小学师生一道过着半饥半饱的生活，支持新安办学。后来的新安学校学生和新旅团员们，都尊称他为陶大师。

1933年，汪达之将7名新安学生组成“新安儿童自动旅行团”大上海去闯荡，以实践陶行知的生活教育主张。新安儿童旅行团在上海54天的成功修学旅行，轰动于大上海及中国整个教育界。陶行知亲自给孩子们讲课，还为他们规划了在上海的行程与活动，参观味精厂、纱厂，到中学、大学等处演讲，访问山海工学团、商务印书馆，到棚户区考察。生活上也予以热情关怀，协助演讲，并且还取得了一些薪酬。

1933年11月1日，孩子们按计划到上海新陆师范参观、卖书、演讲、卖书收入就有10多元，还得到了新陆师范给他们的10元演讲费。陶先生为了支持他们这次演讲，还特意写了首诗：

人有两个宝，双手和大脑，
用脑不用手，快要被打倒。
用手不用脑，饭也吃不饱，
手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬！
如今这首诗改编后编入了苏教版小学语文一年级课本中。

有位教授询问陶行知新安的孩子们讲得怎样，陶行知幽默答道：“他们讲得好极了，弄得我们教授的饭碗有些不稳了……”他还写了一首诗，专门赞扬新旅儿童团：一群小光棍，点点有七根。小的十二岁，大的未结婚。没有父母带，先生也不在。谁说小孩小，划分新时代。

54天旅行结束，新旅的7个孩子安全返回，带回30多元大洋。这在当时，可是一笔巨款。当时的上海一间旧房也只卖十三四个大洋。如果没有陶行知的相助，7个孩子旅行大上海并非易事，也称得上是生活教育实践的成功范例。

倾心：新安旅行团在风雨中坚持

1935年，“九一八”事变爆发，日本帝国主义侵占我国东北之后，又将魔爪伸向华北，妄图吞并全中国，中华民族到了生死存亡的紧急关头。

有了新安儿童旅行团成功的经验，在陶行知的支持和指导下，汪达之决定将新安小学就读的14名学生组织起来，组成新安旅行团，以社会为学校，实践陶行知生活教育主张，唤醒民众，抗日救国。他们的壮举得到了中共领导的上海左翼教育联合会的支持。在当时，新旅除了物资困难外，外部环境也很险恶。蒋介石在“攘外必先安内”的政策下，一切公开的抗日言论和行为都被禁止。当时陶行知出于安全考虑，劝阻孩子们暂缓出发。但孩子们经过民主讨论后，一致认为讨饭也要宣传抗日，便决定出发。

1935年10月10日，就在蒙蒙细雨中，新安旅行团出发了。此行连同顾问团员汪达之校长，共15人，他们踏上了抗日救国的历史征程。

一行人的吃住行住用等问题如何解决呢？

当时陶行知将母亲500元人寿保险金悉数拿出，帮学校买了1台放映机，以作为宣传工具之用。他们就带着放映机，肩背人驮，靠着它谋得了生存的薪资，也宣传了抗日救亡，直到“皖南事变”后新旅团员从桂林秘密撤退回苏北，因生活窘迫，不得不卖掉放映设备。据团员回忆，当时新旅的电影宣传还有个有趣的规定，有钱的可以买票观影，没有钱只要喊一句抗日口号也可以观影。事实上，他们也是中国电影界最早期的流动放映队，他们的乡村流动放映工作也成为中国电影史上一段重要的历史成就。除了放电影，他们还帮助书社销售进步书刊、国难地图等，还四处演讲，获得生活的薪资，一路修学旅行、宣传抗日，把抗日的火种播撒中国大地。

新安旅行团从组织出发开始，就一直受陶行知先生的关注，时刻关心这群孩子的安危，也处处为他们着想。陶行知为新安旅行团修学旅行行动方便，创造了无比便捷的政治条件和舆论上的支持。

新安小学还曾起草了几份文件，并抄报寄送有关报刊宣传刊载，分别是《淮安新安小学为实验基本学生长途修学旅行团宣言》《江苏淮安新安旅行团告国人书》《告全国小朋友书》等。他们把修学旅行的路线、目的以及主张等公示于众，并努力从各方面取得支持。陶行知先生所主持的《生活教育》杂志也即时刊载了这些公文文件，为他们的修学旅行提供了保护与支持。陶行知在担任国民政府外交使节时，还特意找新安旅行团录制了由田汉创作的《新安旅行团团歌》，把他们的抗日壮举，介绍了海外华侨中。

1938年，新安旅行团成立3周年，陶行知想方设法来参加纪念活动，还创作了著名长诗《三万歌》。这首诗后由任光作曲，传唱中华大地。

结语：他无愧于“陶大师”的称号

世纪沧桑，百年巨变。今天的新安小学仍然是江北地区的一所名校，也始终践行着陶行知先生的生活教育主张。当时，新安学生都称汪达之校长为“汪爸爸”，称陶先生为“陶大师”。“陶大师”这个称号至少包括：第一，他是“汪爸爸”的老师；第二，这个称号含有更多的敬意，也表明对陶行知先生深厚学识和高尚品格的无比敬仰。

新安小学的创办，是因为陶行知先生的广泛的影响力和人脉关系，这才有了创办的机缘。之后，他身兼当时的晓庄学校创办，分身无术，百废待兴，所以仅派了几名学生前来淮安，亲自示范来淮安同志，鼓励他们到苏北来，为人民群众谋福利，到淮安来开疆辟土，作一种新教育的实验。这份坚定的信念，仍是新安小学一份宝贵的遗产。

从创办初期开始，陶行知想方设法每月给新安小学汇来50元办学经费，直至晓庄被封。新安学校创办之初，就是一所免费的学校，分为基本学生和走读生。在这里，老师没有薪水，可又要安心教育事业，这在当时是难得和可贵的。

是谁能够鼓励包括汪达之校长在内的老师们安心乐教呢？是陶行知先生和他的人格魅力。我曾读到陶行知先生给汪达之校长的一封信，大意是说汪母患病，汪校长留校不能床前尽孝，陶校长主动赡养汪母，适时奉寄生活费用。新安的孩子去大上海闯荡一番，他又是竭尽全力地帮助、安排，让孩子们增长才干，获得活动的经费。特别是新安旅行团购置办1架电影放映机，他又动用了母亲的人寿保险金……物质上不遗余力，尽自己可以运用的一切力量，倾心倾力，帮助新安的孩子们，所以新安的孩子们不仅对“汪爸爸”充满感情，对“陶大师”也同样充满敬意。

陶行知先生创办新安小学，关心支持新安旅行团的活动，没有任何政治阶级目的性，所以他是一个真正的救国救民的教育家。作为一个知识分子，陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”，以他的学术、良知和影响，为着民族大义，奔走呼号。在那个风雨年代，他甘为祖国奉献，被宋庆龄同志誉为“万世师表”。陶行知就是那个时代中最伟大的一座灯塔，他用他主张的教育、学术以及广泛的影响力乃至智慧、勇气、力量，挽救旧中国的教育于狂澜之中。他是教育家，也是革命家，是“一个无保留追随党的党外布尔什维克”。

（作者系淮安市淮安区政协特邀文史委员、新安旅行团历史纪念馆馆长）

月湖

朱天羽



小学念的学校与月湖一墙之隔，墙内书声琅琅，墙外红荷飘香。登教学楼高处看，两头弯弯，中间呈弧形，真像一钩新月。小学临毕业，围墙不知什么原因塌了。我和几个皮猴子跑到湖边捉小鱼秧子。蝌蚪般大小的鱼秧子成群结队地游在一起，手往水里一捧就会抄上几条。小学考初中，所有同学都进考场了，我还在湖边玩。要不是班主任找到我，恐怕连考试都忘了。

十多年后，我自己也没想到会来月湖边落户。不过，既成了近邻，便多了几分了解。

月湖的名气太大，除了当地人知道，外人知道的不多。可它出产的天妃宫蒲菜却名声在外。虽然价格要比其他地方的蒲菜贵上好几倍，却依然供不应求，远到北京沈阳都有订货。

天妃宫是古代修建于月湖边的一座庙，里面供奉的天妃即妈祖，相传为宋莆田林愿节六女，死后屡显灵于海上，拯救溺海之人。元时海运漕粮，船人航海多敬祷以乞佑。元至元六年（1340）间封天妃神后，建庙沿海州县。淮安约于明宣德年间改灵慈宫为天妃宫，为漕运祝厘福地。据说宫里曾有幅“猴戏马”的壁画，这是否引发了吴承恩“孙悟空受封弼马瘟”的灵感呢？天妃宫早已荡然无存，留给今人遐想吧。

淮安人称蒲菜时，中间加了个“儿”字，叫蒲儿菜，如呼乳名。文化馆的一位同志创作了一首歌曲，歌词写得很美：“蒲清清哎，蒲婷婷，秀姑卷袖采蒲芯……”蒲儿菜就是歌中所唱的蒲芯。当然，歌曲是经过创作者艺术加工的，真正的采蒲菜并不像歌中所唱的那样柔美，相反它充满了一种粗犷阳刚之美。夏日早晨，天刚一亮，七八条汉子便口衔采蒲刀赤身趟至湖中。采蒲刀是特制的，长约三四寸，状若半月。采蒲时，刀夹在右手食指与中指之间，对准蒲根用拇指一推，“啪”，随即蒲便漂上了水面。水深处，需扎猛子。一次次潜入水中，又一次次随蒲漂起。百八十根，用蒲扎成一捆。采多少捆，完全根据市场用量而定。

采蒲是个力气活，远不是秀姑卷袖那般安逸简单。将扎成捆的蒲拖上岸没点力气是不行的。继而是用听刀将蒲叶与蒲根掰开，这又是一个力气活。

真正只需秀姑卷袖的是这下一道工序，老幼妇孺坐在小板凳上，如剥笋般一层层剥着蒲根。剥至芯部，又白又嫩，形似玉簪，这便是蒲儿菜了。滑汤菜中，开洋扒蒲菜是道名饌，入口爽嫩脆滑，滋味鲜美甘多。

月湖也产藕，数量不多。圆盘状的荷叶，芬芳的红荷夹生在这绿烟般的蒲林中，高低参差，万绿点红。蒲林很密，是水鸟栖息的佳处。

砥砺前行 水利淮安

——纪念中华人民共和国成立70周年

朱学举

水是关系到人类生存的一种最基本的自然资源，灌溉与防洪关系到人类物质生产和生命安全，关系到经济社会发展和生态系统的改善。

淮安区地处我国南北气候过渡地带，淮河南下游极易发生水旱灾害。淮安区建县已有2100多年，素有“洪水走廊”之称，特别是黄河夺淮后，淮河失去了单独入海的出路，加上战争、政治、经济、科技等方面因素，水旱灾害频繁，人民生活在水深火热之中。

中华人民共和国成立后，在中国共产党的和人民政府正确领导下，淮安区人民奋发图强，开展社会主义建设，短短七十年，兴建了一大批水利工程，创造了不可比拟的辉煌业绩，积累了许多宝贵的治水经验，建成了比较完善的防洪、除涝、供水、降渍工程体系，形成能泄、能引、能蓄、能控，人与自然和谐相处的关系。

一、水利设施建设成绩斐然
全区已建成流域性河道5条，防洪堤防183.84公里，新开和疏浚主要骨干河道32条，长度578.14公里，防汛圩堤1336条，河道大中沟6034条，兴建干渠26条，斗农渠6690条，兴建各类建筑物3.1万座。开辟了渠南、渠北、运西三个灌区，发展有效灌溉面积113.8万亩，除涝面积139.39万亩，改变了过去大雨大灾、小雨小灾、无雨旱灾的水利落后状况，保证了人民生命财产安全和经济社会发展，为全面建设小康社会，发挥了水利基础工作的重要作用。

二、淮河水海道建成排水有了出路
我区城区和渠北地区由于受到下游阜宁、滨海两县影响，排涝十分困难，基本上年年遭灾，入海水道开凿后，涝灾成为历史。2003年6月下旬开始，淮河流域普降大到暴雨，从6月21日至7月22日，平均累计降雨714.2毫米，最多的乡镇达865毫米。7月4日淮河水海道首次行洪33天，排泄洪水44亿立方米，为安全度汛奠定了基础。2006年7月21日，我区城区遭受了特大暴雨袭击，凌晨1时40分至8

时，仅7个多小时，城区骤降暴雨量高达226毫米，为特大暴雨级。虽然降雨强度大，雨量集中，加之上游大量客水水压境，汛情十分严峻。但是，涝水通过淮河水海道及时排除，全区城乡安然无恙。

三、抽水站建成旱年保丰收
淮安第一抽水站从1972年12月开工到2007年底淮安第四抽水站工程全部完成，抽水能力为每秒350立方米，江西北调工程改变了我区完全依靠洪泽湖水灌溉的局面，同时全区新建了农村各类中小型灌排泵站1084座，为干旱年份农业丰收提供了保障。1978年遭遇历史上罕见的持续干旱，全区1-5月份累计平均降雨量只有98.3毫米，为同期平均雨量25%，不仅夏粮生产面临严重威胁，而且6月水稻栽插也极度困难。在这种严峻形势下，因有抽水站作后盾，全年夏秋粮食仍然是丰收年份。淮安区实现了一百天干旱无雨保丰收的目标。

四、城市水利建设使城区经常淹水成了历史
城区地面高程平均6.5米左右，而城区周边地面高程大多在7.5米以上，地面四周高，中间洼，涝水很难自然排出，极易形成涝渍。最突出的是1991年，淮河流域普降大雨，遭受外洪内涝的严重威胁，灌溉总渠行洪，外湖、内河水位暴涨，城区有3.2万户居民住宅进水，宾馆、招待所等很多企事业单位一片汪洋，损失惨重。

2002年4月，区委、区政府批准由区水利局主持制定了《楚州区城市防洪排涝规划》，组织实施一大批城市重点工程建设项目，城市防洪能力大幅度提升，水环境面貌得到很大改善。主要完成治水工程有：开工建设楚州、清安河等22座泵站。疏浚、开挖了城区文渠、老涧河、清安河、新市河、老市河、城区泵站引河等20多条排涝河道，长78.8公里，挖土217.98万方。现在城区日降雨150毫米涝水，24小时内可以全部排出，确保城市安全，机关正常办公，企业正常生产，居民安居乐业。

柴雀、水咕咕、青桂、张鸡、哇子、野鸭……还有许多叫不上名字的，天不亮就在蒲林中叫，在天上来回穿梭地飞。蒲根下有鱼、有虾、有蛙，湖堤上有空心菜花、水丁香花、野牵牛花……静静地开。

湖心有一小岛，岛上有一间只剩顶棚梁木的建筑。顶棚与梁木的交接处还残存着古色古香的轩窗。问居住岛上的老人，答是二帝祠的残殿。老人很健谈，他说这月湖在古时候又叫万柳池，很热闹，湖面上曾有许多寺院、祠堂、书院、水榭、亭台，其中以开元寺最为有名。开元寺有名在一口枸杞井，一株千年枸杞根深入井，其水甘甜，喝了能延年益寿。

听了晒晒，以为又是牵强附会的传说，没想到居然在唐诗中找到了这口井。刘禹锡题枸杞井诗：
淮安开元寺北院，枸杞临井，繁茂可观，群贤赋诗，因以继和。
僧房药树依寒井，并有香泉树有灵。
翠黛叶生笼石甃，殷红子熟照铜瓶。
枝繁本是仙人杖，根老新成瑞犬形。
上品功能甘露味，远知一勺可延龄。
白眉易见那使君，题杞井诗：
山阳太守政清明，吏静人安无火惊。
不知灵药根成狗，怪得时间吠夜声。
一口井被两位大诗人题咏，再加上刘诗中所提及的“赋诗群贤”，俨然如同“曲水流觞”的“兰亭雅会”，老人所言不虛。

夜深，漫步湖边，听见远处传来的犬吠声，便会想起这两首诗来。或许枸杞井将这份灵气一脉相承到月湖，才滋养出这味冠于淮的天妃宫蒲菜吧。

通湖心岛的是一条叫蒲蔑的小巷。巷名很古雅，起名的人该是一位文人吧。巷口倒真住了位文人。他家门前两堵墙上写满了对子，一数，六副。字毫无笔法，像初学毛笔字的孩子写的，“火柴棒体”。对仗的口气却很狂：什么仁智天心当学宇宙五千年，和霸寇魄可容天地万千里。什么掌地球巨舵，作世界领袖。横批是：统天动地改字伟人。有几副联子是用红笔写的，白墙红字，很刺目。这是谁写的呢？为什么要写这样的对子？怀才不遇？狂放不羁？恃才傲物？一打听，原来是一个患妄想症的老人。唉！为什么一定要做伟人做领袖呢？挨着水边做一个平平淡淡的普通人也不错好吗？想及此，也想东施效颦做首诗了：

万柳池边是我家，柴米油盐酱醋茶。
夜深故纸观沧海，日新月异看浮华。
捕风捉影水中月，寻真觅幻镜里花。
鸟鸣声碎啾啾，日落金辉映蒲蔑。