

周恩来纪念馆



位于淮安区桃花垠,1986年3月由中宣部批准兴建,1992年1月6日对外开放,邓小平题写馆名,为全国爱国主义教育示范基地。

1998年为纪念周恩来诞辰100周年,增建了仿北京中南海西花厅和周恩来铜像广场。2008年为纪念周恩来诞辰110周年,在周恩来纪念馆附馆基础上又改扩建了周恩来生平业绩陈列馆,并新建了西花园碑园。

整个馆区由一组纪念性建筑群、一个纪念馆、三个人工湖和环湖四周的绿地组成。馆区总面积40万平方米,其中70%为水面。在纪念馆南北800米长的中轴线上,依次建有瞻台、主馆、陈列馆、周恩来铜像广场和仿中南海西花厅等纪念性建筑。

周恩来纪念馆主馆高26米,为外四方内八角形建筑。主馆分为三层,分别为影视厅、瞻仰纪念大厅和观景平台。改扩建的周恩来生平业绩陈列馆,内设四个展厅,按年代和专题分别陈列展出了周恩来在各个重大历史时期的图片和相关的文献、文物。

由陈列馆向北,是周恩来铜像广场。铜像连基座高7.6米。由著名雕塑家、中央美术学院教授李守仁创作,取材于周恩来总理五、六十年代和人民群众在一起交谈时习惯性站姿。

在周恩来铜像广场北端是仿北京中南海西花厅,分上下两层。上层按北京中南海西花厅格局等比例设计和建造,并按周恩来任国务院总理期间工作和生活时的场景复原陈列,下层为临时展厅和办公用房。



淮安区淮安区是一代伟人周恩来总理的故乡,原为县级淮安县,2001年2月撤市设淮州区,2012年2月更名淮安区。淮安区是全国历史文化名城、中国优秀旅游城市、中国运河之都、中国淮扬菜之乡、国家卫生城市、国家园林城市、国家级生态示范区、全国环保模范城市、全国双拥模范城市、是一座集“名人”“名著”“名菜”“名胜”于一身的“名城”。

近几年来,我区立足淮安区在全市拥有“老城区、古城区、核心区”的独特定位,按照“政府主导,社会参与,加大投入,出新出彩”的工作思路,以“周恩来故乡,西游记摇篮”为形象品牌,以打造长三角旅游目的地城市为目标,积极实施“旅游兴区”战略,全区旅游业挖掘资源优势,依托经济社会发展的大环境,旅游开发全面提速,旅游市场不断拓展,旅游形象不断改善,旅游发展呈现以下特点:

萧湖



又名离家湖、珠湖、东湖和学士湖,与勺湖、月湖并称为“淮上三湖”。她位于古城淮安西北隅,东近周恩来纪念馆,北依河下古镇,南连勺湖,西接古运河。总占地80公顷。

萧湖以莲花街为界,分南、北两区。南区为中国古代军事家韩信的纪念建筑群,设有漂母祠、韩侯台、乾隆御碑,另有状元阁、帆影楼、润州会

馆等遗存;北区为明清时盐商私家园林群,有获生、带柳园、曲江园和候台园等。湖中现有“秋水蒹葭、新安旧址、角楼赏荷、获生通幽、漂母芳祠、约台夕照、双牧同群、步生莲花、登瀛抚霞和东湖烟舟”十大胜景。

走进萧湖,湖光水色,柳绿花红,鱼翔清波,莺啼鸟飞,亭台楼阁,相映成辉,为追古抚今、休闲娱乐之园林景区。

吴承恩故居景区



旅游产品日趋丰富  
旅游品牌日益成熟

经过多年开发和建设,目前全区已基本形成了观光游览、休闲度假、文化旅游、淮扬美食等多元化的旅游产品结构体系。依托丰富的旅游产品与“周恩来故乡、西游记摇篮”的旅游品牌,我区一日游、二日游正在成为省内外旅游界推崇的精品线路,受到外地旅游者的青睐。

旅游产业规模不断扩张 旅游接待能力日益增强

1.旅游景区(点):27处

周恩来纪念馆、周恩来故居、周恩来祖居地、中国漕运博物馆、总督漕运道院遗址公园、淮安府署、吴承恩故居、镇淮楼、韩侯祠、刘鸭故居等景区。

2.A级景区:7个

国家AAAAA级旅游景区:1个,即周恩来故里旅游景区(含周恩来纪念馆、周恩来故居和河下古镇);国家AAAA级旅游景区:3个,即中国漕运博物馆、淮安府署、吴承恩故居景区;国家AA级旅游景区:3个,即新安旅行团历史纪念馆、勺湖园、吴鞠通中医博物馆、闻思亭、东岳庙、古城墙遗址公园、北光阁、拈花寺、革命烈士陵园、姜陵大胡庄战斗纪念馆、车桥战役纪念馆、横沟暴动历史纪念馆等景区,其中,收费景区6

3.全国百家红色旅游经典景区,3个

周恩来纪念馆、周恩来故居、新安旅行团历史纪念馆

4.境内旅行社及门市部:16家,持证导游300多名

全区涉及旅游行业的吃、住、行、游、购、娱等从业人员近60000人,旅游基础设施不断完善,旅游业对国民经济的拉动作用逐步显现,旅游业在全区的地位和作用逐步得到社会各界的认可。

国家AA级旅游景区:3个,即新安旅行团历史纪念馆、勺湖园、姜陵大胡庄战斗纪念馆景区;



是国家AAAA级景区,江苏省重点文物保护单位,全球首部立体电视剧《吴承恩与西游记》的拍摄基地。故居本体、吴承恩生平陈列厅、玄奘纪念馆、美猴王世家艺术馆、六小龄童工作室五个部分共同组成了国内唯一一综合展示西游记文化和纪念吴承恩的场所。占地15000平方米,建筑面积3800平方米,为明代风格的古典园林建筑群。

吴承恩故居位于江苏省淮安市淮安区河下古镇打铜巷内,交通便利,紧邻京沪、宁淮、徐淮等高速公路;她是集文学研究、名人纪念、传统教育、文化博览、旅游休闲于一体的综合性文化旅游景区。

周恩来故居

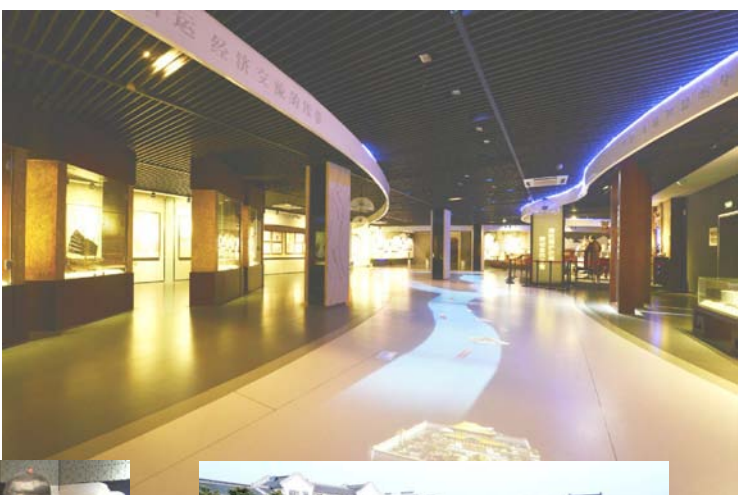
位于淮安区驸马巷,1979年3月5日对外开放,邓小平题写馆名,为全国重点文物保护单位,百个全国中小学爱国主义教育基地。

故居由东西相连的两个宅院组成,整个建筑是青砖、灰瓦、木结构平房,具有明清时期典型的苏北城镇民居建筑风格,占地1987.4平方米,共有大小房屋32间。1898年3月5日,周恩来诞生于故居东宅院。东宅院复原了周恩来出生的房间、读书房,还有少年时用过的厨房、水井和菜地。西宅院有“周恩来家世、童年与故乡图片画展”等。

2008年为纪念周恩来诞辰110周年,在周恩来故居南侧整修了周边的旧民居,修建了驸马巷的入口牌楼,恢复了故居门前原有的照壁和周恩来少年时划船外出的文艇小码头,故居及周边整体风貌有了根本性改观。



漕运景区



坐落江苏省淮安市淮安区漕运广场,主要由总督漕运公署遗址和中国漕运博物馆组成,2012年被国家旅游局公布为国家AAAA级旅游景区。

总督漕运公署为明清两代管理漕运事务的最高机构(清代称为总督漕运部院),公署的主要职能就是督察催促漕运事宜,管理南粮北调的筹运工作。总督漕运公署遗址在2002年8月旧城改造中被发现,同年被江苏省人民政府公布为省级文物保护单位,06年作为京杭大运河沿线上一个重要的文物点被国务院公布为全国重点文物保护单位。

中国漕运博物馆建筑采用我国明清时期江淮流域建筑的主流风格,典雅凝重、古朴大方,总建筑面积约8680平方米。地上两层,面积约1200平方米,包括门厅及游客中心等;负一层展区面积约6000平方米。它打破了传统陈列式博物馆模式,通过史料、文物、图版、多媒体互动等形式全面展示了千年漕运的历史潮流。

《漕水转输·千年航运》展览分为5个展区,包括序厅、漕运溯源(历史)厅、千年航运(运河)厅、漕政咽喉(淮安)厅与漕运遗物(文物)厅。

河下古镇



位于淮安古城西北部,濒临古运河和萧湖,形成于春秋末期,至今已有2500多年历史,是历史上重要的漕运关卡,盐业集散地,明清两朝河下出了67名进士,123名举人,12名翰林,并“三期甲齐全”。2002年7月,河下作为淮安历史文化名城核心历史街区之一,被国家建设部、文化部评定为首批全国30个重点保护历史街区,现已成为京杭大运河世界文化遗产保护区。

近几年来,淮安区按照著名专家阮仪三教授编制的规划方案,实施河下古镇保护性开发,建成了“河湖相间、两街一坊”连片景区。依托古运河和萧湖

天然水景,在古镇北侧疏浚长约1300米的老市河,在古镇东侧开挖900米的城河,引运河之水经老市河和城河入萧湖,实现古镇四水环绕的水乡风貌。同时修复了南嘴大街、花巷、石工头、估衣街等历史老街,开发城河明清商业街,改造古镇北口(承恩坊)。在修复后的老街上开辟有千年古刹闻思寺、百年老店古文楼、淮医名家吴鞠通中医馆、博里农民画苑、陈乘环艺术馆、花巷水龙局,以及老茶馆、茶微店、古董店等20多个景点或非遗项目

2015年10月河下古镇作为周恩来故里景区被评定为国家5A级旅游景区。



沈坤状元府

位于江苏省淮安市周恩来故里、国家5A级景区河下古镇的核心区,紧傍古运河畔。由明朝嘉靖年间状元沈坤的老宅和陵园两部分组成。占地8800平方米,建筑面积4500平方米,是河下古镇重要的人文景观。

沈坤是科举制度以来淮安历史上第一位状元,著名的抗倭英雄,与《西游记》作者吴承恩是同窗好友。吴承恩创作的神魔小说《西游记》,就借用了沈府的景观进行魔幻场景的创作,游览沈府即可窥见其中奥妙。

沈坤状元府由状元楼、老宅区、习武区、向学区、园林区和纪念区六部分组成。这六大单元各具特色,相得益彰。状元楼古朴典雅,庄严肃穆;沈家老宅尽显江南民居青砖黛瓦、雅素明净特色;习武区再现陈武布阵之壮观;读书向学区追溯科举文化之历史;园林区写意山水,曲径通幽;纪念区为沈坤家祠,供奉有曾祖以下五服以内的祖先牌位。临沈府、游离园,令人回味无穷,流连忘返。



本版  
图文  
王 珏 赵超 王晚坤 韩 峰 王 丹  
李正林 方向东 张 瑜 姚亚平 黄 毅

淮安府署

是世界文化遗产、全国重点文物保护单位,国家AAAA级旅游景区,始建于明朝洪武三年(1370年),一直沿用至清末,至今已有640余年历史。淮安府署在明朝时管辖区域为赣榆、海州(今连云港)、邳州、沐阳、宿迁、睢宁、桃源(今泗阳)、清河、河安(今涟水)、盐城、山阳(今淮安)等九县两州,是江苏辖区面积最大的府署。

淮安府署是全国仅存的两座府署之一,占地5万余平方米,署内原有房屋50余幢,600余间。淮安府署正堂高10米,面积500余平方米,气势宏大,威严壮观,为全国衙署正堂之最。清咸丰十年(1860年)正堂毁于大火,署理淮安

府事的陶令治于当年修复,至今在淮安府署正堂中脊梁上还可见到陶令治修复正堂时留下的墨宝。淮安府中路前段为办公建筑,中路后段主要是知府及知府家人生活居住场所;从二堂过宅门便是知府居住的上房院落。这里花木丛生,一派休闲园林格调。正面为知府及夫人居住的上房;东厢房为知府官亲、长辈等居住的场所;西厢房为知府两位重要幕僚“刑名师爷”“钱谷师爷”居住场所。上房后面是青玉堂,青玉堂为二层楼房,是知府小妾及子女居住场所。



东路为迎宾、宴客场所。首先是祭祀、招待来宾娱乐之所——古戏台、牌侯祠;后为宝翰堂,是知府用来和来宾交流诗、书、画的专门场所;西路为军捕厅署,设有仪门、待膳所、熬审房、法鉴堂、二堂、三堂、东西厢房、腰斩台、皮场庙、库房、水龙局等建筑。(二堂、三堂及东西厢房现已为中国历代酷刑刑具展示地)。