

草根戏班

赵希南

在农村的田间地头,有这样一群人,他们长袖舞动在简陋的舞台上,用他们的坚持、坚韧与坚守,苦苦维系着对准剧艺术的那份虔诚与热爱。

因为是草根戏班,为了节约成本,维持开支,几乎每个成员都是“全能型”多面手,必须身兼数职,相互帮衬,不仅能唱、能跳、还能帮腔。演出时,依据每个人的演出特色和剧本的需要,他们要饰演两三个角色,有时刚一下台就得忙着换装,赶紧又登台。演员岁数都不小了,可唱念做打却毫不含糊,在戏台上尽情舞动,紧紧地牵动着观众的神经。涂满重彩油墨后的他们,是帝王将相才子佳人,演尽世间生旦净末丑,是观众眼中带来欢乐的源泉……这组草根戏班拍摄于淮安区流均镇黄荡村,我希望把他们的艰辛、坚持用镜头记录下来,用光和影去还原这段历史。



淮剧戏班在淮安区流均镇黄荡村礼堂里演出。



随着观看淮剧的人越来越多,这位老人只好坐在侧面的凳子上。



演员们在等待开饭。



由于晚上还有演出,演员们连妆都来不及卸就开始吃晚餐。



下午场刚结束,演员乘着空隙时间在洗衣服。



戏班里的乐师兼任厨师。



淮剧演奏不仅有传统的乐器,还与时俱进的加入了电子琴。



剧团里的演员在给小孩讲解淮剧故事。



四乡八邻的村民在观看演出。



台下一位小姑娘在似懂非懂的看着淮剧演出。