

到淮安已是晚饭时间，灯火下的冬日小城，给我十分温暖的感觉。朋友罗先生早已安排好了聚餐的地方。不知是罗先生的巧妙安排，还是人与人之间的有缘相遇，席间，我有幸新识了几位淮安朋友，其中有两位是老兵，一位是作家，因我自己也是老兵，又喜欢写点散文，于是使这次聚餐如老友久别重逢，激情澎湃。

淮安人热情好客，不仅体现在用淮安的美酒佳肴款待客人，更在于他们向客人如数家珍般的介绍娓娓动听的淮安故事。一顿晚餐下来，尽管其时我还没有参观过淮安一个景点，但我的脑子里已经灌满了故事，酒未能醉我，那些故事令我有些醉了。我来到了一座有故事的城市。

第二天，我便开始在淮安城里看故事听故事了。淮安是周总理的故乡，周恩来故居和周恩来纪念馆是我们首选的参观地。周恩来，中华人民共和国的开国元勋，中国人民的好总理。我们这一代人是不会忘记 1976 年 1 月 8 日周总理逝世这个悲痛的日子，也不会忘记当年十里长安街人们送别周总理的泪飞情景，更不会忘记那年清明节人们自发来到天安“门”广场吊唁周总理的缅怀场面。对于我们这一代人而言，周恩来不仅是崇敬的领袖，更是学习的典范和榜样！

周恩来一生充满传奇与故事，许多故事我们早已熟知。在淮安，我不仅再次听到了那些熟悉的关于周恩来的故事，而且听到了关于这位伟人更多更生动更富传奇更感人的故事。拆祖居，侄媳调动，最让我印象深刻又感动不已的是周恩来要求家人迁祖坟的故事。追宗祭祖是农耕文化的中华民

一座有故事的城市

俞富章



族的传统，周恩来是中华传统文化的杰出传承者，他一次又一次地与淮安县委写信，又亲自派侄儿回家乡向县委领导当面请求，可见我们的开国总理多么高尚的情操和多么无私的品格啊。

从周恩来故居出来，路过一条小巷，罗先生告诉我，这条小巷是驸马巷。驸马巷，一听巷名，就知道是有故事的。果然，在这条仅有 300 米长的小巷里，既有挺身而出为民众排忧解难最终成仙的孙卖鱼的故事，又有明朝皇帝选驸马的故事，甚至这选驸马的故事还有山寨版与正宗版之说。不过，我更喜欢的倒是那个孙卖鱼的故事，因为那是一个接地气的故事！

淮安是一座拥有悠久历史的城市。作家宋先生告诉我，2200 多年前淮安开始建城，是漕运枢纽、盐运要冲，驻有漕运总督府。历史上曾与苏州、杭州、扬州并称运河沿线的“四大都市”。人类的历史，就是一部

故事史。淮安的悠久历史和特殊区位，人杰地灵，决定了它会拥有特别的故事。

罗先生把我们带到了淮安府署。我参观过不少旧时的官衙，但淮安府署的宏大规模还是让我受到了震撼。据介绍，其中的大堂体量为全国之最，面积超过 500 平方米。从淮安府署的规模就能判断淮安曾经拥有的历史地位了。

就在这淮安府署里，曾经发生了惊动朝廷的故事，这便是李毓昌案。本来，这个李毓昌只是江苏抚署的一个候补知县，却因当年被派到淮安了解赈灾情况时被冤杀，最终演绎成了一则著名大案奇案，成为与《杨乃武与小白菜》《杨三姐告状》《张文祥刺马》并称清代四大奇案。此案当然是歌颂当年的嘉庆皇帝的，同时也揭露了当时淮安府署的腐败恶行，当年的淮安府实在太黑暗了！不过，淮安府署里也有清官的故事。曾任淮安知府的傅希萼就是一位为官

清廉、亲民爱民的好官，他那段分送黑布的故事至今还在淮安城里传诵，“不受馈赠的漕运总督”的荣誉与他的塑像展示在淮安府署内，为民服务的好官清官永远被人们记着。

淮安故事多，淮安的故事在纪念馆里，在博物馆里，在名人故居里，在古巷子里，在塔楼里，在古码头边，在古桥边。在淮安，你抬头举步，随时就会走进故事中，邂逅故事中的主人公。

即便在淮安用餐时，端上桌的那菜盘里也盛着满满的故事。

淮安菜与淮安城一样，既有历史渊源，又有文化底蕴。记得到达淮安的当晚，淮安朋友就给我们准备了一桌地道的淮安佳肴。原来，淮安不仅有著名的淮扬菜系，更有自己特有的菜系——淮安菜。朋友们逐一介绍，娓娓道来，令我们食欲大振。淮安菜里著名的菜肴有文楼汤包、平桥豆腐、软兜长鱼、钦工肉圆、蒲菜等等。重点是，这些菜不仅味道鲜美，而且每一盘菜里还盛着味道十足的动人故事，令人吃过之后还意味深长。比如，那一道蒲菜汤里，居然还有着梁红玉的抗金故事，让人嚼出了非同寻常的味道。

南下北上的交通要道，南船北马汇聚在此，天下商贾云集在此，这样一个地方，想不产生故事也难！这分明就是一个不断涌现与演绎故事的地方！难怪，这里还会出现写出《西游记》的吴承恩，写出《老残游记》的刘鹗呢。

淮安城里故事多，待有机会，我还要到淮安去看故事听故事读故事品故事……



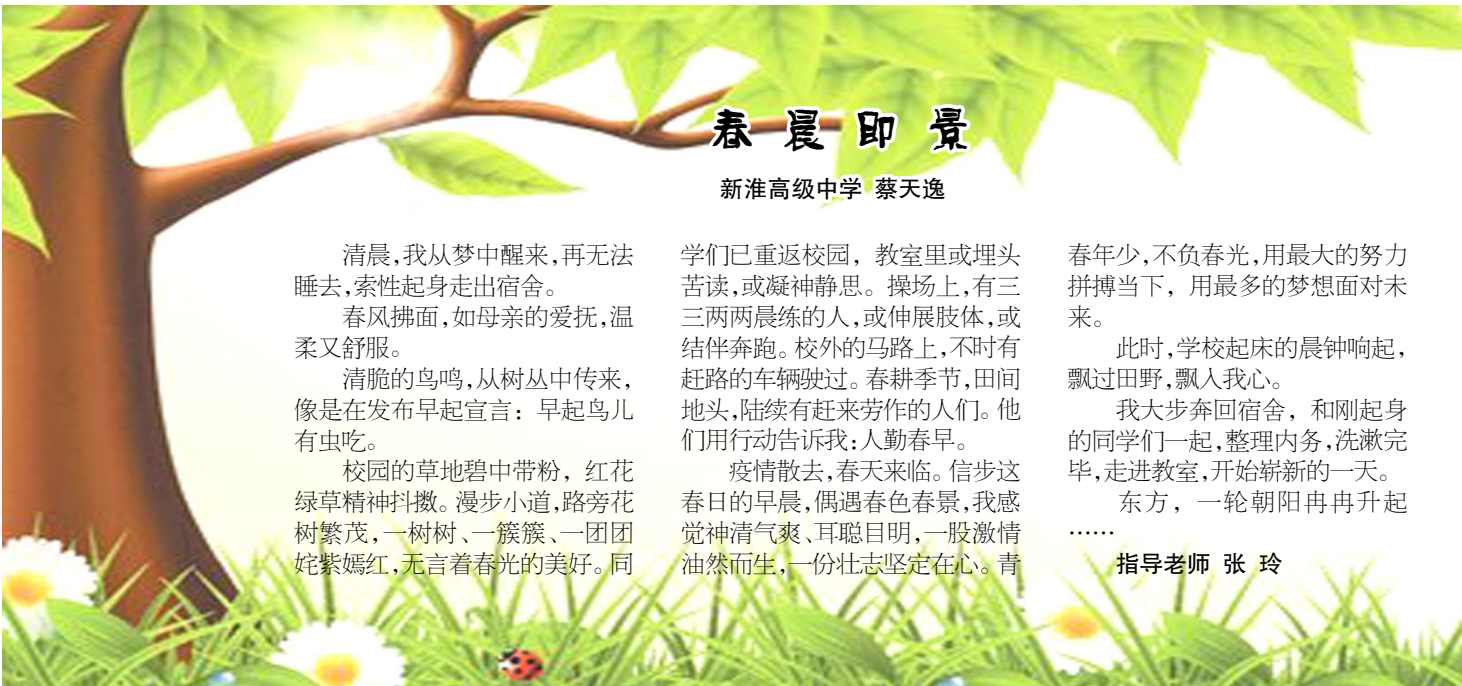
哺乳的白鹭 左竹林 摄

不负春光，野蛮生长，看到这八个字，忽然想流泪。

2020 年的初春，一场突如其来的疫情，彻底改变了人们的生活。新冠病毒疫情肆虐，多少恐慌与泪水的交错，多少生命与情感的碰撞，多少付出与执着的坚守，多少良知与欲望的拷问……封城隔离，被困 70 多天的武汉发生了太多的揪心事。冬春交替的日子里，来不及悲伤，来不及问候，来不及掌控，来不及道别，生命的气息戛然而止，从此不复存在。

季节在特定的时候，该来的都会来。正如此刻，鸟语花香，万物复苏。和煦的春风，弹奏着春天的心曲，枯涩的键盘，点击着细腻的情感。阳台上的土豆苗长有一寸长了，碧绿的叶瓣上，柔软的绒刺顺着脉路清晰可见，如同顺滑的绒布舒适养眼。沿着肥硕的茎秆往下看，裸露在外的白色细茎紧紧地傍着湿润的泥土，它们正在拼命地往下扎根，向上长叶。

有点抑郁的我，内心终于有一丝柔软。于是，期盼已久的踏青计划又一次从心底冒出，不负春光，感受自然。骑行是没有伴的，戴着口罩，一个人骑行，一个人踏青。骑行不急不缓，遇坡道时，双手扶车推着走。在高架桥上驻足往下俯瞰，远处麦苗长势喜人，把一片波光粼粼的湖水映照得格外清亮明洁。不温不火的阳光照射着每一寸肌肤，心情也跟着敞亮起来。路边的蒲公英三三两两开着喜人的黄色花朵，旁边荆棘丛中还夹着一簇



春晨即景

新淮高级中学 蔡天逸

清晨，我从梦中醒来，再无法

睡去，索性起身走出宿舍。

春风拂面，如母亲的爱抚，温柔又舒服。

清脆的鸟鸣，从树丛中传来，像是在发布早起宣言：早起鸟儿有虫吃。

校园的草地碧中带粉，红花绿草精神抖擞。漫步小道，路旁花树繁茂，一树树、一簇簇、一团团

学们已重返校园，教室里或埋头

苦读，或凝神静思。操场上，有三三两两晨练的人，或伸展肢体，或

结伴奔跑。校外的马路上，不时有赶路的车辆驶过。春耕季节，田间

地头，陆续有赶来劳作的人们。他们用实际行动告诉我：人勤春早。

疫情散去，春天来临。信步这春日的早晨，偶遇春色春景，我觉神清气爽、耳聪目明，一股激情油然而生，一份壮志坚定在心。青

春年少，不负春光，用最大的努力拼搏当下，用最多的梦想面对未来。

此时，学校起床的晨钟响起，飘过田野，飘入我心。

我大步奔回宿舍，和刚起身的同学们一起，整理内务，洗漱完毕，走进教室，开始崭新的一天。

东方，一轮朝阳冉冉升起……

指导老师 张 玲

勺湖水碧杨柳青

纪效成

半宿春雨剪新叶，一湖碧水映蓝天。

雨后的勺湖园，清新，静谧，令人神清气爽。

雨霁天晴，春阳初升，散发着柔和的光，空气中涌动着幽幽的梅花香。在路旁，在湖边，红梅点点，绿萼梅怒放，一派春光。湖边，连翩穿着黄艳艳的衣衫，明亮惹眼；溪水边的迎春花，则是挑着碎碎的黄花，对着湖水梳妆打扮，娇羞地低下头来，可是水灵灵的眼睛却四处张望。

勺湖园里小草青青，接纳游人的脚步；苍褐色的砖石铺成的小径，在柳树、洋槐、榆树以及黄杨、石楠等林木的陪伴下逶迤前行；靠近学校一侧，建有围墙，波浪形的造型，也像一条长蛇蛰伏着身子，默默地晒着阳光。围墙顶上有黑色的小瓦覆盖，墙面白色，墙体上也有好多造型不一的花窗，古色古香，很有历史厚重感。靠近湖水的一侧，高树、灌木和小草、麦冬等屹立在湖边，一片静谧。

勺湖，成“勺子”形状，砖石铺成的长长的小径便是那勺子的勺柄。走在勺柄上，望着波澜不惊的湖面，平静的心突然被一抹抹的绿色搅得不平静起来。在勺湖最西边的围墙处，一长排的柳树竟然涂上了醉人的“绿意”，每一棵柳树都是一团嫩绿绿的肥硕的“菜”，倒映在湖水里，真是清新极了。

将目光收回来，穿越刻有“怡情”和“清趣”字样的两道拱门，道路上总有一两棵横生出来的柳树，躯干几乎贴着湖面，枝条婆娑，绿意盈盈，在湖水这面大镜子上留下自

己的妩媚和娇柔。我惊诧了，几天前来勺湖时，柳树才由鹅黄的蕾渐变成嫩绿，想不到几天时间，柳树竟展开绿叶了，有的甚至有了花穗。

不知不觉中，来到蜈蚣桥前，视野开阔起来了，清澈的勺湖水，将四围的春色映在湖面上，如同一幅卷轴的山水画卷，亭台轩榭，小桥流水，柳树黄花，真是一派旖旎风光。

江南江北的园林里，总会栽种柳树。北京的颐和园，南京的玄武湖，扬州的瘦西湖等就是这样，勺湖，当然也是如此。或许是柳树可以固堤吧，或许是柳树可以自成风景吧，湖边栽柳，水清柳绿，风景如画。

看蜈蚣桥北的一处平地上，亭台轩榭，雕梁画栋，青砖黛瓦，红漆廊柱和白色墙体，在几棵高大的柳树簇拥下，聘聘婷婷，袅娜多姿。它们沉浸在湖水的怀抱里，甜美地做着春天的梦想。

曲桥边，垂柳像少女披着的秀发，在湖水上媚态尽显。曲桥上，一位年过七旬的老者，身穿红色的运动服，鹤发童颜，精神矍铄，在打着陈氏太极，一招一式，柔中带刚。他深邃的眼眸中透出一股坚毅，透出一种永不服老的韧性！

这是一幅多么美丽的春的画卷啊！

流水无情，绿柳有意，大自然真是鬼斧神工，在四季的轮回中，让人明白得失成败是过往，生命更迭是寻常！

清清的勺湖碧水，湖边站立的青青杨柳，笑对生活，这不应该是生活的本色吗？

守望春天

张 未

我终于守望到了春天
并且看见了一场花开
可是我可敬可爱的天使们
你们不曾看见
因为你们仍然奋战在第一条线

当我们此刻沐浴着久违的阳光
踏在青青的草儿上时
你们不曾脱下繁重的防护服
你们的眼
仍然笃定的注视着前方

当我们站在春天的旷野中
聆听着鸟儿们鸣叫
你们不曾停下脚步
你们急促的步履
仍然奔波在各个医疗室
因为你们知道，有一种坚守叫做使命

你们把医疗室当成美丽的大自然
你们把病人脸上的笑容
当成自己心目中春天的花朵
因为只有心中满怀希望的人
灿烂的笑容才会绽放在脸上

你们是多么希望心目中的花朵
有一天能够开在春风里
开在真正的旷野中
这是我们所期待的，也是我们所期望的
我相信当日头渐暖，月儿渐圆
所有的一切都会好起来的
我们的春天来了，你们的春天也会即将到来

阳光很干净（外二首）

王景云

阳光很干净
是河水清洗的
还是花香清洗的

鱼的沉静，应着鸟的
欣慰——

母亲，在河边
揉搓着陈年旧事
总有一件连衣裙
是你的吧

月故乡

绿色的藤，颤动着
恍惚就要从砖缝里掘出
一轮月亮
照亮
村落的宁静
照亮一群老人的话题
话题里
孩子们遥远的
乳名

黄楠兰

体香浮动笑声
我只要淋一场雨
像午后
黄楠兰一样安静
让一些梦在体内
洁白成香