

多少年来,心向壶口。心向壶口,却难成行,只在梦里相遇,成为多年遗憾。

好在,这个遗憾终于弥补了。在夏秋相交之际,我有幸去了想兹念兹的壶口。一路上,从辽阔的平原到厚重的高原,从连绵的丘陵到纵横的群山,离壶口越来越近了,心跳也越来越加快。尤其车入宜川境内,想到就要与魂牵梦萦的壶口相见,那份心情更为迫切。

车还在半山腰爬着,突然听到阵阵涛声传来,隐隐如雷,翻滚着,轰鸣着。莫非壶口就要到了?车里人人个个打起精神,舟车劳顿的疲倦一扫而光。

赶快望着车外,只见绵延的山川之间,一条黄龙蜿蜒而去,汩汩滔滔,消失在远山黛色之中。这就是黄河吧,但她是安静的、端庄的,并没有想象中的磅礴和粗犷。那么,涛声又从何处而来呢?

车继续沿着山路上行,这时一座高出水面约10米的小岛浮现在眼前,像一段暗黄色的金属块,兀兀嶙峋地挺立在河水之中。岛上有一个巨型神龟雕刻,龟背上立着大禹的塑像。大禹目光坚毅,踏波震水。其南面石崖上,刻着“卧镇狂流”四个大字。当地人告诉我,那就是孟门,又称作“孟门津”。“南接龙门千古气,北牵壶口一丝天”,孟门以其独特的风貌著称,古诗有“四时雷雨迷壶口,两岸波涛撼孟门”的古佳句。



车过孟门,涛声更响,大家都说壶口就要到了。此刻,我的心却砰砰直跳,如同离家多年的游子,走进家门却局促不安。我该怎么面对壶口?壶口又会怎样迎接我这个千里之外的膜拜者?

就在忐忑之间,看到谷底一条已经被煮沸的河,河水冒着泡、打着旋,一路向下狂奔,和刚才看到的安静的形象截然不同。更为惊奇的是,若千个瀑布从远处的平地奔来,向更低的沟里跌去,跌进本已沸腾的河里,河水被灌得浪沫横溢,但上面的瀑布还是一股劲地跌下来、冲进去……丝毫没有停止的意思。原来,壶口到了。那条河就是黄河的另一番景象,那瀑布就是壶口瀑布。

其中一个最宽、最高、最深的瀑布让人震撼,滚滚黄河水东流至此,从本来宽阔的平地到骤然被两岸高山所束,只好拢成一束,翻腾着,拥挤着,追赶着,一头扎

进几十米深的谷底,形成一道极宽阔、极厚重的金黄色瀑布,水石相激,发出震耳欲聋的声响。《书·禹贡》中只用八个字:“盖河漩涡,如一壶然。”就写出瀑布的铮铮琮琤。

沿着石头小路探到谷底,景象即刻变了,从俯视瀑布变成仰视瀑布。两岸高山耸立,天空晶莹蔚蓝,脚底石头怪异,而瀑布从头顶倾泻而下,绸缎一样的水帘,无穷无尽的从眼前轰隆隆掠过,其势如千军万马,其力如奔跨山崖,其状如猛虎出笼,宇宙间皆是这滔滔之水。在这里,才能真正理解“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的宏伟气概。或许李白也曾站在这里仰望瀑布,否则,怎能写出鬼斧神工的诗句!

正在人神的凝视着瀑布,忽然觉得脸上身上有水雾袭来。原来,黄河之水从两岸飞流直下,化作碎雪,或飘浮空中,或湿人衣襟,或沾在石上,越接近水面的地方,

水雾越发浓密,水润山沟,雾笼怪石。在众人惊呼中,又见谷底突飞一道彩虹,穿过雾霭,像一座彩色之桥,牵连起陕西和山西两地,演绎一番别样的秦晋之好。明代诗人陈维藩在《壶口秋风》中写着“秋风卷起千层浪,晚日迎来万丈红”,是此时此景的真实写照。

我突然想到,眼前虽然只是一个瀑布,但具备海的胸怀、河的气势、泉的深邃,拥有或喜、或怒、或忧的情感。各种有形的具象和无形的精神都浓缩在这壶口中。“万里黄河一壶装”,装在这壶里的又岂是万里黄河,分明还有深植黄土的精髓,而这些又岂是“一壶”能装得下的呢?

我觉得眼前的黄河不是黄河了,已经幻化成千万勇士在呐喊,在冲锋,在拼杀。他们面对脚下的千丈悬崖、万丈深沟,没有一丝一毫的犹豫和恐惧,哪怕碎成雪,甚至碎成尘,也要纵身一跃,奏响生命的绝唱。黄河是博大宽厚的,更是柔中含刚的。黄河从来没有屈服过,不平则振臂高呼,遇敌则拼死抗争,前面的倒下了,后面的又涌过来,心中只有一个念头,就是往前、往前……这就是黄河的性格,也是中华民族的性格。

壶口瀑布,瀑布壶口,山川以自己的骨骼构成壶口,黄河以自己的血肉屹立山川。水与石生死相依、血脉相连,为壶口、为大地、为民族筑起一座不朽之碑。



孩童时,很是期盼冬至的到来。就是为了吃一顿饺子,每每问起母亲,母亲便会高兴地拉起我的手,笑着应承我。可生产队那个时候确实穷苦,吃一顿饺子也十分艰难。母亲切萝卜,剁馅子,然后擀面皮。我最喜欢拿着手电筒圈在上面沿压饺子皮,递给母亲,沿压完之后,将边角料面又揉在一起,让母亲再擀。

奶奶去世早,爷爷和我们一起,第一碗饺子先要端给爷爷。爷爷在自己房间吃,我们姐妹兄弟几个就在厨房吃。母亲给我们姐妹兄弟各捞一碗饺子,母亲总是给自己最后一个捞,最后剩下的很少,但母亲依旧那样高兴。我是长子长孙,爷爷偏爱我,背着母亲,爷爷从自己碗里偷偷给我碗里放几个饺子,我也怕母亲看见,如果母亲知道我吃了爷爷的饺子就会训斥我的。

小时候的我总喜欢听爷爷讲那些传说。在好多的传说中,自己还是喜欢听南阳医圣张仲景的传说。相传南阳医圣张仲景曾在长沙为官,他告老还乡,时适大雪纷飞,寒风刺骨。他看见南阳白河两岸的乡亲们衣不遮体,有不少人的耳朵被冻烂了,心里非常难过,就叫其弟子在南阳关东搭起医棚,用羊肉、辣椒和一些驱寒药材放置锅里煮熟,捞出来切碎,用面皮包成像耳朵的样子,再放下锅里煮熟,做成一种叫“驱寒娇耳汤”的药物施舍给百姓吃。服食后,乡亲们的耳朵都治好了。后来,人们还纷纷传说吃了冬至的饺子不冻人。爷爷每年都会给传说添加一些细节,和从前讲的总有一些不一样。我每次都会问爷爷羊肉多吗?哪来的羊?山羊还是绵羊?辣椒谁种的?都放什么中药,和我们挖的野药一样吗?问得爷爷老是呵呵笑,母亲和我们笑着听爷爷自圆其说。

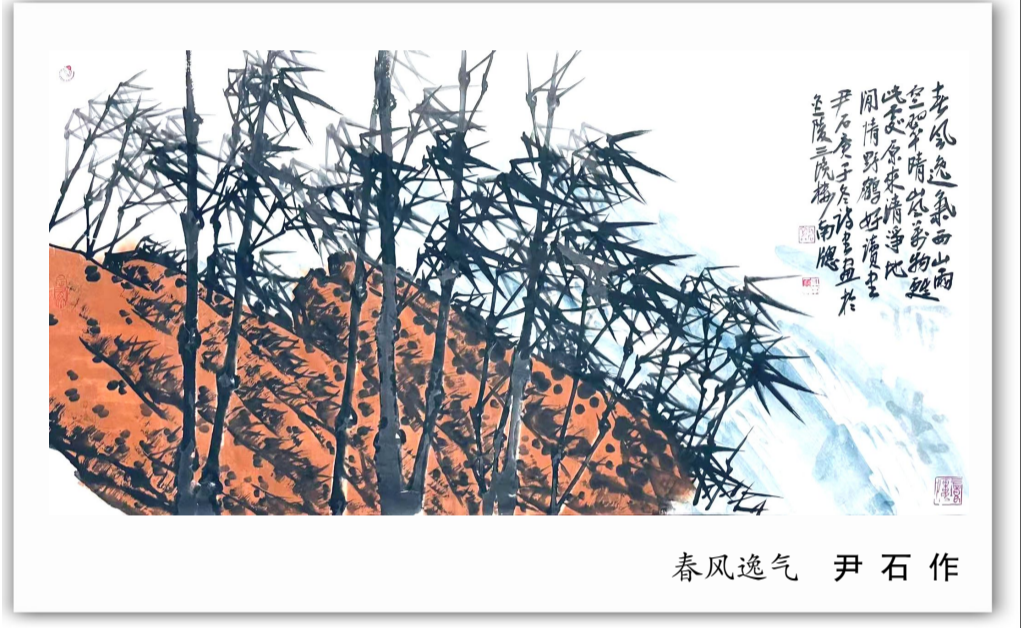
吃完饺子,我们总想外出去玩。冬至这天,爷爷就会提起九九歌,喜欢翻看老黄历的爷爷就说日子进入头九了,那个九九歌,我们都能说下去,“一九二九不出手;三九四九冰上走……”我们笑着会问爷爷或者母亲,“三九四九冰上走”了,那什么时候我们才能去滑冰,什么时候才能小年,过年能吃上肉饺子吗……

冬至之后,我们可以拥抱纷纷扬扬的飞雪,我们可以去田野享受冰天雪地的壮观,我们可以敲打屋檐挂挂的一排排冰凌,我们可以堆雪人,玩雪仗,我们可以在生产队的大草垛旁边捕鸟雀……我们似乎就感觉不到那么冷。但父母总为我们操心,爷爷总希望我们陪伴他,傍晚的时候,母亲烟熏火燎地为我们烤暖热乎乎的大土炕……

冬至来了,腊月就更近了,我们这些孩子所盼望的过年就快走来了,那可是最开心幸福的日子。冬至的饺子暖耳,春节的饺子开心。冬至到来,春节就近了,舌尖的滋味就香了,一家人的幸福就更甜了……

满江红 纪念抗美援朝出国作战70周年 董振安 半岛临危,低云暗,烽烟四起。劲雄狮,跨江驱虎,巨扶正义。立马横刀军阵壮,雄鹰展翅天狼灭。定和议,智勇佑邻邦,浩然气。 和平卫,千秋业。战疫症,情怀切。海陆空军演,浊浪平息。赤胆英雄鞭霸主,中华儿女昆仑立。警政客,玩火自焚身,人心失。

难忘镇上学书情 邱家均 妈妈虽然不识字,但对古诗、古典文学能上几段,不时在早晚空闲时间,教儿女一段。在孩提时,妈妈教我第一首唐诗:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟;夜来风雨声,花落知多少?”上学后,老师在课堂里讲了伟大的文学家鲁迅先生弃医从文的故事,使我进一步对文学产生了爱好,自小喜欢看文学书籍。 我上小学三年级的一个星期天,妈妈要到十多里外的流均赶集,挑着小麦换干面(面粉),当时,我知道集镇上供销社有专门的新华书店柜台,便缠着妈妈一同去。 我们母子俩赶到流均镇上已近午饭时间,在流均粮管所的面粉厂门市部秤了麦子去兑面粉时,发货员已下班,要到下午二点钟才上班,于是,妈妈便和我到供销社的新华书店柜台去买书。 在连环画的专柜上,有一本《三打白骨精》,我拿过来翻了又翻,看了又看,想买下来,可是一看价格,那本书要四角六分钱。而我的口袋里仅有一角九分钱,这是我每天清早到水田里踩菜蔬卖的。 我想,这本书的价格近一斤猪肉了。不识字的妈妈对我说:“你这个伢子,这本书太贵了,就不要买了,找一本便宜的书买吧。”



传说中的平桥十景 韩晓健

据《山阳县志》记载,公元560年就有了平桥的称谓,后来,人们称为“平桥”。明清时期,有淮阴十景的说法,其中之一是平桥社鼓。平桥民间也有“平桥十景的说法”,版本各不相同。古镇平桥在以水运为主的时代,尤其是运河航线的开通,平桥作为运河重镇之一,承载了漕运的重任,交通便捷的平桥确实是一个富裕、繁华的农村集镇。

所谓平桥十景,第一当算轮船码头,过了轮船码头就是一人巷,然后就是平桥大街,经过林家大院,路过沈家祠堂,到了厉氏酒楼,看到了八角琉璃井,便到了东圣寺,再过十里长堤,便是沈氏马滩。平桥十大景点,虽无历史考究,是坊间口口相传,但也从一个侧面反映了平桥的历史文化底蕴。

水运为主的时代,大运河承载了平桥人太多的感情,那时的漕运兴盛,水运为主。平桥因为傍依京杭大运河,平桥古镇上的轮船码头自然是平桥一景之一。类似今天的淮安东站,南来北往数十公里的人们,凡需外出的人大部分都要经过此处。1924年7月,清镇内河长班小轮公司的“福运”号轮开通客运班轮,停靠瓜洲、邵伯、平桥、板闸等埠。从此,平桥开埠,轮船码头自然是平桥一个标志性建筑,每逢客轮到站,一派繁华景象。平桥之盛,到平桥轮船码头可见一斑。但是,随着陆运的兴起,昔日的平桥繁华不再,成为历史的遗迹。

在平桥集镇南首,现在平桥饭店的遗址,就是林家大院。林家的前妻林秉直(当时为朝廷命官)因接驾乾隆皇帝成就了“平桥豆腐”的故事。至今,到平桥吃平桥豆腐,还会聊到当年乾隆爷吃豆腐的那些往事,倒也是一件赏心悦目事情。林家大院规模宏大,成为平桥名片之一也足为过。 沈家池塘,为溪河源头。溪河原为通江达海漕运之用,几经改道,现存的溪河不再是先前能走船搞运输的河道了,而是一个很小很小的河流,尽管如此,在溪河边还残存着沈翼墓、胡跪遗迹、东圣寺之类的古迹。沈翼墓是淮安区级文物保护单位。

据《平桥史话》记载。里运河开通后,这里的土地一分为二,平河溪自然也被拦腰截成两段,运河东主要河段的河头留在了平桥镇区的一人巷,久而久之就称为北溪河,今称头溪河。后来,运河东岸明清时期所建的10个涵洞的水都流入了溪河,最终汇入射阳湖,故水利史上有“十洞归溪”的说法。这时的平桥集镇既紧依运河南北交通之利,又得溪河东西水运之便,借水逐步繁华起来。这与平桥民间的一个传说基本吻合。

传说平桥积谷仓负责人林百万(林秉直)驻守平桥,负责积谷仓的事务。朝廷有6条大船担负着从里下河地区运输农副产品任务。路线就是从平桥出发,沿着溪河向东,到达里下河地区,然后再沿原路返回。后来,林百万自己也组织了一条大船与官船一起运输。有一次,7条大船在回来的路上,因风大雨急,6条官船全部沉没,只有林百万家的大船幸免于难。林百万苦思冥想,想找理由来解释这件事。后来,他找到了原因。林夫人信佛,

每天都在东圣寺烧香拜佛,可能是佛主保佑的原因。人们都说东圣寺烧香很灵验,求财得财,求子得子,还能逢凶化吉,一时间,寺庙香火旺盛,好不热闹。 万家酒楼在平桥饭店对门,是一位外省籍人士,到平桥定居后,在平桥开了一家饭店维持生计。当时平桥饭店较多,有名气的胡家饭店、万家饭店、平桥饭店,如今,这些曾名噪一时的饭店都已经成为见证平桥历史的象征,它们残存在古镇平桥的南首。从这些残砖断瓦中,平桥的繁盛可见一斑。

八角琉璃井如今尘封在平桥东圣寺院内。仅从这口井的外部可以知悉它的沧桑,关于它的传说很多。沈氏马滩是沈翼墓遗址,紧邻头溪河边。 归一庵和十里长堤皆因岁月的变化,找不到当年的景象。归一庵只能在历史的史料中找到它的痕迹。十里长堤也因为平桥集镇的建设,改善人居环境的需要不复存在。如今十里长堤被平桥镇平东社区所用,在这里已是高楼林立。

昔日的平桥,繁华已经成为人们的美谈;今日的平桥,随着古镇建设的热潮再次兴起,一批诸如上河作业港、平桥盐文化特色小镇的建设,将会有更多更新的美景呈现在人们面前,平桥明天会是一个水清岸绿,环境优美,和谐文明的新型集镇。

开心的“光盘”游戏 涂怀军 2013年春节前夕,总经理让我组织一次聚餐活动,答谢管理团队一年的辛勤劳动,迎接新年的到来。 我在新区会所订了两大桌,20多人参加,看到桌上的美味佳肴,大家兴致勃勃,推杯换盏,心情舒畅。酒过三巡,有人说,桌上还有许多菜没有吃完,浪费可惜了。坐在一旁的仓储部李经理说,是,最近中央提出厉行勤俭节约,反对铺张浪费的号召。大家你一言,我一语的议论着。既然如此,那就开始“光盘”行动吧。 李经理说,桌上青菜泡饭最多,我们先从它下手吧,做个游戏,规则是,转动桌上的转盘,泡饭在谁的面前停下,谁就舀两勺吃。这个提议得到了大家一致响应。有人提议,第一个请张总动手转盘,于是张总动手转动桌上的钢化玻璃转盘,大家瞪大眼睛看到谁的面前停下,现场气氛十分热闹、开心。停下了,停下了……在王经理面前停下了。大家说,请王经理来两勺吧。王经理舀了两勺,吃下去。大家说,刚才王经理“中奖”了,请他启动转盘吧,王经理乐呵呵地拨动了转盘,新一轮的游戏开始了,就这样游戏一直进行到桌上剩下的食物全部吃完了,“光盘”行动圆满结束。 大家意犹未尽的离开了会所。有人说,平时上班压力大,今天太高兴了,既节约了粮食,减少了浪费,又彻底放松了一把,这样的游戏有意义、有内涵。 好多年过去了,后来我又换了工作单位,然而这次“光盘”游戏,却给我留下了深刻的印象,以至于我无论走到哪里,我都能做到不倒不弃,餐餐光盘,珍惜粮食。

