



白马湖湿地公园断想

李乃祥

初秋时节,专程游览了白马湖湿地公园,给人留下了难以磨灭的印象。

公园入口处“绿水青山就是金山银山”的巨幅标牌特别醒目。人得园去,天高气爽,丹桂飘香,垂柳依依,芦苇簇簇,秋风习习,湖水清清,空气相当清新,令人神思飞扬。一幅人与自然和谐共处的美丽画卷徐徐展现在面前……

古树造型的门楼引人注目。十一具造型独特的白马形象的金属艺术构件,犹如天马行空给人以诸多遐想。修剪得体的半球形冬青,吸引人们眼球。红绿相间的红叶石楠神气活现地吸附着烟尘及有害气体。一株株红枫得意地释放着火红的青春,给人以脉脉温情的感觉。五加科属的八角金盘开放的白色花朵悄悄地净化空气,据说还可入药。成片种植的蒲公英成就了一派宜人观赏的壮观景色。河中的莲花造型金碧辉煌,形象逼真,可谓难得的风景。3.7公里的水岸上种植的3800余株早樱,晚樱每当烟花三月,樱花盛开,白如雪,灿如霞,充满了“半湖霜雪半湖景”的浪漫韵味。

南京农业大学研发的4000多种菊花组合成各种几何图案,简直是花的海洋,几乎能让人神魂颠倒,不知身处何方。难怪许多游客慕名前来观赏。生机勃勃的芦苇已进入垂暮阶段,但仍保留着昔日的骨骼和神采。老态龙钟的残荷顽强地昭示着逝去的风华姿色。满地落叶,透露出秋的意境。落红不是无情物,化作春泥更护花。竹林小径曲径通幽,倍显幽深神秘。伫立在河边的一匹匹造型栩栩如生的白马塑像,有的想饮水,有的在吃草,有的悠闲自在地站在那里等待着什么。三五成群的钓翁,头戴斗笠,手持钓竿或蹲或站心无旁骛地观看着鱼符,似乎全身心地融入了大自然的怀抱,进入了物我两忘的境界,什么人间的迷茫,焦虑,烦恼,不物统统抛到了九霄云外。园中银杏、水杉、青松等树木起到了调节气候,涵养水源的作用。水是福泽子孙的保证。小桥流水,诗意盎然。同行者都纷纷称赞这里不是仙境胜似仙境。白马湖湿地公园犹如花技招展的少女,恬静柔美,楚楚动人,婷婷玉立在苏北平原上,又酷似饱经沧桑的老人睿智豁达,世事洞明,谆谆告诫世人敬畏自然。这里原本是一片泥沙荒凉之地,经过五年的“全面保护,科学修复,适度开发,合理利用”,凤凰涅槃,华丽转身,湿地面积达93%,且湿地类型丰富多样,既有河流湿地、湖泊湿地,也有沼泽湿地和人工湿地。现已成为“芦花飞雪,浅鱼戏水,飞禽嬉戏,荷塘泛舟,湖岛探秘”的休闲度假胜地,成为鱼翔鸟栖,万物生长的天堂。园中游览步移景换,自然古朴,野趣横生,令人心旷神怡,流连忘返,身临其境,人们会更加从容淡定。我真想在这里建三间茅屋,安营扎寨,修身养性,颐养天年。不过,这只是一厢情愿罢了。

面对白马湖湿地公园的丰美神韵,不禁使我联想到:人类在创造巨大物质财富的同时,加速了对自然资源的攫取,杀鸡取卵,竭泽而渔,吃祖宗饭,砸子孙碗,大量生产、大量消耗,大量排放,打破了地球生态的循环和平衡所带来的种种恶果。

君不见洪水肆虐,火山喷发,恶疾流行,河水断流,海啸、地震、泥石流频发,干旱、荒阳、沙尘暴频发,给人类带来史无前例的灾难。天灾乎?人祸乎?违背大自然的规律必然受到大自然的惩罚和报复。大自然魔力能把一切不可能变为可能,不仅能化干戈为玉帛,化苍海为桑田,还能化腐朽为神奇。万物各得其和而生,各得其养以成。我又想到了人类合理修复利用自然的例证,诸如开挖运河,修筑长城,构建三峡大坝等等。2000多年前战国时代的人们因势利导建起了都江堰大型生态水利工程,造福当时,泽被后世,获得了大自然的慷慨回报。

“天不言而四时行,地不语而万物生。”不管怎么说,生态环境没有替代品,生态环境永远是人类生存的基础,用之不觉失之难存。一山一水,一草一木,一竹一叶,一石一泉都是有灵性的。今天的我们更加应加倍珍惜每个物种,做到“取之有度,用之有节”,使天更蓝水更清山更绿,让后代能望得着山,看得见水,记得住乡愁,愿祖国的大地上多些再多些类似的白马湖湿地公园,那么则地球幸甚,人类幸甚!

许久没去户外走走了,整天窝在家里。这些天,从家去学校,从学校回到家,就很少再出门。

我知道这样的少运动,或不到户外走走,这自然不是很好,会让自己变得孤寂,甚至会引来他人诧异的目光。这没有什么,自己喜欢了,就是自自然然的。跟着自己的心情走,跟着自己的感觉走。

自母亲去世后,我已习惯这样对待自己。我头脑清醒得很,我想沉静自己,也只想宅在家中,让自己去思考更多的事。

在时间的长河里,每个人都有自己的活法。不要苛责别人,只一心去修为自己,这就足够了。也许,自己的直觉,就是一种方向,至少在一定时空里,也需要让自己冷静,让自己重新思考。

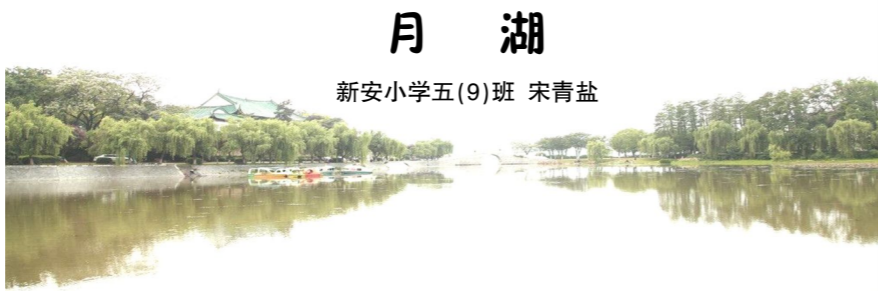
我知道,母亲的去世会影响我的心绪,甚至会改变我对原有事物的看法。母

外婆家附近,有一片美丽的湖,叫月湖。

春天,月湖碧波荡漾,依稀浮萍在湖面上晃荡,像一朵朵绿色的小花,绽放着。不时有一只两只白色的水鸟掠过湖面,叼起一尾鱼,还没等你看清,它已经飞远了。时有几只全身黑羽的野鸭在水面嬉戏,荡起了一圈又一圈的涟漪。湖底一根根青蒲蓄势待发,一条条鱼在青草附近游动。春天的月湖真像一幅水彩画。

夏天,湖边的杨树和重阳树长得十分高大,绿树成荫,路人经过时,阵阵带着水气的轻风,夹杂着淡淡的幽香,引得人们驻足寻找。抬眼四顾,湖中一朵朵硕大的荷花若隐若现于碧绿的荷叶之间,仿佛一个个不染人间烟火的仙子,清丽脱俗,含羞而立。一丛丛青蒲舒展着细

长的叶子,在轻风中摇曳。这里的蒲菜天下闻名,它还有个好听的名字——“天妃宫蒲菜”。夏天的月湖仿佛仙境瑶台。秋天的月湖是一首歌。芦苇不作声,它顶着毛绒绒的脑袋,向人们招手示意,真像个可爱的孩子呢!走在湖边,便听到蝉的叫声,但已经不像夏日那般成群成片,刺耳聒噪,弱了许多。秋虫也叫嚷了起来,像在开一场别开声面的音乐会。



月湖

新安小学五(9)班 宋青盐



水上森林公园的夏天

骆洪滨

思绪飞扬,仿佛置身于天地之间。平视,树木、河流、村庄、稻田、阡陌,田园风光尽收眼底;仰望,湛蓝的天空中,一轮红日高悬,朵朵白云飘飘荡荡,充满浪漫悠然的情调。俯视,脚下林海郁郁葱葱,湖荡波光潋滟,荷塘莲花盛开……

见过许多旅游景点的玻璃栈道,都建造在悬崖峭壁的半山腰,上方不见山顶,下方是万丈深谷。在上面行走,充满了惊险,许多人会望而生畏,就止步不前。即使能勇敢地走过去,也是提心掉胆,目不斜视,小心翼翼,匆匆而过,体验的是一种刺激和挑战。在此心境下,谁还会顾及眼前的美丽景致呢?而在水上森林公园中的玻璃栈道上行走,就没有那种心理负担,宛若闲庭信步一般,一边慢慢地观赏四周的风景,一边静静地想着自己的心事,让愉悦的心情随意流淌。此时,行走、唱歌、跳舞、吟诗、作画、拍照,一切行为皆在半空中的树梢上,给人一种无法言喻的美妙感觉。诗人海子说:“远在远方的风,比远方更远。”我说,高在树梢的风,比树梢更高。

中午,是一天中最炽热的时间。一声汽笛长鸣,一列五节车厢的小火车,满载着游人缓缓地驶出站台。转眼间,就进入了茂密的森林。小火车在林间的道路上慢慢地行驶,不时转变前进的方向,不同的森林景致,让人目不暇接。眼眸中,水杉树密密麻麻,树根盘错生长在在水中,树干高度达三、四十米,胸径达半米,叶色翠绿,为我们撑起一片绿荫。笔直的身姿直插云霄,有一种高不可攀的感觉。在这里,水与树的邂逅,悄然间在天地间结下了深厚

的缘分,水成全了树,树美丽了水,水树相依为伴,奉献给人们诗画般

的风景。此时,正午的阳光透过树叶的树隙,洒落在林间,显得斑驳陆离,梦幻般地神奇。这里是天然的氧吧,清新的空气和泥土湿润的味道弥漫其间,沁人心脾。小火车所到之处,“啾啾,啾啾”的声音,惊扰了在树上栖息的鸟雀,它们扑棱棱的飞来飞去,给人以惊喜。小火车是敞开式的,人坐在上面,凉风飒飒,暑气全无。小时候,看电影《林海雪原》,小火车穿行于林海雪原之中的情景,至今记忆犹新。可惜,一直没有体验过。想不到,在这里让我如愿以偿。

水上森林公园的西部,有一条千米长的环形水道,是水上欣赏森林的最佳区域。一条小木船,在平静的水面上缓缓地前行,河风轻轻地吹,不知不觉的就到了森林深处。你悠然地坐在船中,船在水木清华中飘动,物移景换,有一种放歌田园、纵情山水的美妙意境,感受到大自然的造物神奇。木船轻飘,沿途可见“一线天”“迎客松”“万佛朝宗”等自然景观,充满了里下河地区的水乡情调。船尾处,站立着一位年轻貌美的姑娘,头戴金黄色的竹斗笠,身着蓝印花布的服饰,手握一根长竹竿,完美的身影映衬在绿水绿树中,成为一道靓丽的风景。一支竹竿,在姑娘手中左右撑去,船或直行,或拐弯转向,快慢随心所欲,走停全凭意愿。那种灵活的身姿,娴熟的技巧,潇洒的动作,既让人赏心悦目,又让人钦佩不已!此情此景,让我蓦然想起郁达夫《扬州旧梦寄寄堂》中的一段文字来:“还有船娘的姿勢,也很优美。用



花开富贵 朱柳莉作

风景

李炳金

而心里的风景呢?似乎很难去把握。受环境、心境等诸多因素的影响,心中的世界会变化着,有时给人惊喜,有时也让人沮丧和难耐。

是啊,生老病死,乃自然规律,没办法抗拒。但母亲还是走了,母亲的离去,让我一直心念念念。人生的遗憾,是在失去后才知道了已经没有了如果。思念和怀念,会伴随我一些时光,母恩难忘。

自然界中的风景,是看得见摸得着的。你累了或不累,它依然在那里,随时随地可供人们去观赏,如果你愿意的话。

中的注定。这样也好,一切都随意,也是最好的安排。

但,无论如何还是要寻找风景的。自然界中的风景需要去领略,那怕就是家门口的田园风光,也要去瞧瞧,看看田里的麦苗又长高了多少,看看远处风力发电的风叶在空中转动的样子,亦或去寻找它的可爱。

心中的景致更是要打造。是啊,有信仰,才能有追求。反过来,有了心中的追求,生活才会变成有源之水,才会满怀信心的踏步向前,而且也应该调整自己。

风景,摇曳着,不仅在眼前,更是在心底。执念中将思念珍藏,追寻中把蓝天向往。用勤劳和善良构筑梦想,用真诚和微笑迎接生活。崭新的,迷人的,一定在前行的路上。因为我一直坚信:人生最美的风景,永远在路上。

冬天的月湖是一首动人的诗。清晨,月湖上偶有渔人撑着小舟,旋开渔网,打上几尾鲢鱼,倒入湖边的盆中,来往送孩子上学的人回过来,停下买上一尾刚出湖的鱼,那新鲜的鱼儿蹦跳着。渔人并不多打,只是几尾。天越来越冷,寒风刺骨,令人瑟瑟发抖,甚至连学校的洗手池也结冰了。月湖泛起漾漾的涟漪,仿佛一面巨大的镜子,冰面晶莹剔透,还能看见冰面下枯了的蒲草呢!一场雪过后,满天满地都是白雪,踩上去会发出“咯吱,咯吱”的声音。整个湖覆在这雪被之下,孕育,孕育着一个崭新的春天。

月湖的四季各具风貌。我喜欢家乡的月湖。



我以我心唱乡音

尚庆学

退休了,寂寞吗?无聊吗?不,落叶归根,心系家乡,一个转身,成了家乡的热情歌者。

十几位老人,在市诗词楹联学会的鼓励下,成立了镇诗词楹联学会,开启了写家乡、唱家乡的历程,唱出了我们自己的风采。

我们在微信群里交流诗词作品,讨论写作主题,我们在内刊《乡音》里挖掘家乡文化,传播爱心声。有市老干部局的领导看到我们的《乡音》,拍照留存,大加赞赏,说这是开在乡村泥土上的一朵新美的花。

我定期精心设计诗词写作主题,除了赞美家乡新人、新事、新风尚,我们还把触觉伸向泥土深处,触碰传统文化的积淀,以“古风话家乡”为专题撰写古风诗,淋漓尽致地加以歌唱。

我们歌唱家乡神奇的古迹。例如家乡海城中沉睡千年的纪城城记载,徐福东渡造船的故事,秦始皇下驾山沟的记传,古代巧工修船的佳话,古盐埠制盐集盐的传说,石羊守护石桥的神话,古驿站传递军情的史话,望海寺惠泽乡亲的风情……每一处遗迹都充满着神秘色彩,都浸泡着浓郁的乡土气息,都寄托了百姓的美好愿望。

我们歌唱家乡无畏的英烈。家乡民兵巧布雷,高玉坤男扮女装送石雷,炸死鬼子小队长。武功队长修建楼,神出鬼没斗顽敌,令敌人闻风丧胆。爆破大王李学昌,自研地雷摆开迷魂阵,炸得敌人抱头鼠窜。独胆英雄卢锡勤,置生死于不顾,独闯敌营活捉敌团长。机灵战士马世玉,身披棉被迎弹雨,九死一生炸敌堡……一个个朴实无华的乡亲,一个个英勇无畏的形象,充分展现出英雄们大无畏的豪情,昭示着革命者崇高的初心,代表着家乡人纯正无私的气质。

我们歌唱家乡崇高的美德。勤劳质朴的乡亲,一生劳碌,默默奉献,尊老爱幼,诚信守善,留下一段段美谈。仗义疏财的张三爷,修筑抗洪,保一村平安。报效长亲的刘老汉,为母守坟三年,矢志不移成孝子。为父治病的两兄弟,破冰捉鱼,满足父亲最后的心愿。教子有方的寡母,艰难育子,培养儿子长大成才。妇救会长苏妈妈,心系革命,发动妇女支援前线,将四个女儿送进部队……每一位乡亲都是那么可亲可敬,他们用真实的行动书写了乡村贤者的历史。

我们歌唱家乡淳朴的风俗。逢年过节,婚嫁娶,淳朴的风俗中透露出真情善意。大年除夕守岁,守出做人的规矩;初一登门拜年,拜出敬老的真情;二月二打粮囤,寄托丰收愿望;正月初七接灶神,迎来全年新蓝图;清明节圆坟,表达对故人的哀思;端午节给孩子系五色线,期盼健康成长;七夕节守夜,激发姑娘做针线活的向往;中秋节团圆,凝聚家人浓浓的亲情……每一种习俗都不是故弄玄虚,而是千百年来形成的道德根基,维系着农村社会的和谐与平安。

我们歌唱家乡美丽的山水。碧水东流的绣针河,微波荡漾传风情;黄灿灿的响石沙滩,林荫静海浪;绿意绵绵的国防林,连接三村增朝气;波澜壮阔的斗沟坝,鱼肥虾鲜润农田;突兀连绵的下驾沟岭,果树成林飘香;蜿蜒曲折的柘汪河,汇入大海成口岸……每一处山水都是一幅风景画,每一幅风景画都绮丽诱人。

面对这么多带着乡土气息的诗歌,我欣喜,及时汇总、编辑、排印、出刊,推出了我们的《乡音》,送给每一位会员,送给学校、关工委、文化站、村部,让我们的乡土文化得以传承和发展。

做了这些,我觉得很充实,很有意义。因此我觉得,退休了,不代表就退出了有意义的生活。

做家乡的歌者,凝聚乡愁的情怀,宣扬本土的文化,我很自豪。