

新春新气象,新岁新起点。春节假期之后,是迟迟进不了工作状态,还是抖擞精神、专心上班、踏实干事,既检验着党员干部的精神状态,也考验着我们的工作作风。

良好的精神状态,是做好一切工作的重要前提;优良的工作作风,是干事创业的重要保障。今年是“十四五”开局之年,也是我们党成立100周年。做好今年经济社会发展工作,迈好“十四五”时期我国发展第一步,至关重要。第一步要迈准迈稳,迈出新成效,上班第一天就要振奋精神,及时收心,及早归位,以良好作风迅速进入状态。

人勤春来早,奋斗正当时。过去一年极不平凡,新冠肺炎疫情防控取得重大战略成果,经济增长由负转正,完成新时代脱贫攻坚目标任务,“十三五”时期目标任务,全面建成小康社会取得伟大历史成果,我们交出了一份人民满意、世界瞩目的答卷。凡是过往,皆为序章。越是成就卓

## 不负好春光

李志勇

著、成功在望,越要戒骄戒躁、再接再厉,千万不能有所获得就松口气,有所成就就歇歇脚。要看到,全面建设社会主义现代化国家新征程,既具有充分条件也面临艰巨任务,难度比过去不是小了而是大了,担子比过去不是轻了而是重了,必须发扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神,以不怕苦、能吃苦的牛劲牛力,不用扬鞭自奋蹄,继续辛勤耕耘、勇往直前。

让我们做为民服务、无私奉献的“孺子牛”。回顾百年党史,从石库门到天安门,从兴业路到复兴路,从站起来、富起来到强起来,我们党紧紧依靠人民,跨过一道又一道沟坎,取得一个又一个胜利。实践告诉我们,要战胜艰难险阻,必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心,必须紧紧

依靠人民、不断造福人民、牢牢植根人民,始终同人民想在一起、干在一起,用心用情用力解决群众关心的就业、教育、社保、医疗、住房、养老等实际问题,切切实实为群众排忧解难。

让我们做创新发展、攻坚克难的“拓荒牛”。拓荒,就是开路,就是永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风。新征程上仍有许多新的领域需要开拓,仍有许多重大课题需要探索,唯有坚持勇攀高峰、敢为人先的创新精神,以少年心气、青春锐气,大胆闯、大胆试、大胆实践,才能把蕴藏在基层和群众中的活力激发出来,让发展新动能加速壮大,更好应对变局、开拓新局。

让我们做艰苦奋斗、吃苦耐劳的“老

黄牛”。自然界的春天是盼来的,社会主义的春天是干出来的。面对各种新矛盾、新问题、新挑战,唯有保持爬坡过坎的压力感、奋勇向前的使命感、干事创业的责任感,以钉钉子精神一锤接着一锤敲、一茬接着一茬干,力戒夸夸其谈不真为、畏首畏尾不敢为、腹中空空不会为,勤勤恳恳、兢兢业业,才能披荆斩棘,干出不平凡的业绩。

一年之计在于春。纪检监察机关作为肩负党内监督和国家监察双重职责的政治机关,更要增强责任感和紧迫感,准确领会十九届中央纪委五次全会精神和工作部署,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,科学把握形势变化,对依然严峻复杂的反腐败斗争形势保持冷静清醒,对“国之大事”了然于胸,坚持党中央决策部署到哪里,监督检查就跟进到哪里,一刻不停推进党风廉政建设和反腐败斗争,以强有力的政治监督,确保“十四五”时期目标任务落到实处。

欲知大道,必先为史。今年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”开局之年,在这个历史节点开展党史学习教育,正当其时。

我们党走过的百年历史,是取之不尽的精神宝库和用之不竭的力量源泉,学之越深,越能感受到我们党胸怀千秋伟业、恰是百年风华的宏阔格局;学之越勤,越能品味到历经沧桑而初心不改、饱经风霜而本色不变的精神风貌。

从石库门到天安门,从兴业路到复兴路,从小小红船到巍巍巨轮,如果没有崇高信仰的引领和激励,我们党是不可能从胜利不断走向胜利的。理想信念的坚定、政治上的坚定,来源于思想理论上的清醒坚定。学习党史,就要坚持不懈抓好理论武装,自觉加强政治学习,将学习中共党史同学习习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合,深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想同马克思主义中国化一脉相承又与时俱进的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑,努力掌握贯穿其中的马克思主义立场、观点、方法,准确把握其精神实质、核心要义、丰富内涵,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,确保政治信仰不变、政治立场不移、政治方向不偏。

学习党史,就要学“志不求易者成,事不避难者进”的精气神。往昔,面对革命战争的烽火硝烟、枪林弹雨,中国共产党人英勇奋战、视死如归;面对建设时期的一穷二白、百废待兴,中国共产党人激情燃烧、拼搏奉献;面对改革开放的未知风险、千钧重担,中国共产党人敢闯敢试、敢为人先,成就了中国沧桑巨变的伟大传奇。站在新的历史起点,前进道路上面临的问题困难和风险挑战只会更加复杂,但时和势都在我们这边,党员干部既要立足自身岗位,用什么学什么、缺什么补什么,把知识空白、经验盲区、能力弱项补起来,总结经验得失、获得提升成长;也要主动到吃劲岗位摸爬滚打,经“风吹浪打”、“接‘烫手山芋’”、“当‘热锅蚂蚁’”,在完成急难险重任务中增长经验智慧、磨砺意志品格,把自己锻造成为疾风劲草、烈火真金。

学习党史,就要注重解决实际问题,聚焦主要矛盾,从理性认识中发现事物内在联系和本质规律,形成找准问题、有思路、有举措的学习成果,并将成果用于指导实践、推动工作,形成完整闭环,提升质效。从“没有调查,就没有发言权”到“只有调查研究,你心中才有数”,再到“调查研究是谋事之基、成事之道”,重视调查研究是我们党的优良传统,也是做好各项工作的基本功。要坚持问题导向,杜绝“眉毛胡子一把抓”的盲目式调研,切实把群众急难愁盼的难点、痛点、堵点问题揪出来,搞清楚问题是什么、症结在哪里。

历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。奋进“十四五”,党员干部重任在肩、责无旁贷,尤须学好中共党史这门“必修课”,从中汲取智慧、力量和营养,起而行之、行必有果,书写无愧于新时代的合格答卷。

## 以实际行动传承红色基因

张景林

刚刚过去的春节假期,全国各地红色地标异常“红火”,不少家庭选择到红色旅游景点参观游览,感受红色文化。在上海,许多市民定制了“新、老渔阳里+长乐路”的红色旅游线路,重温中国共产党诞生前的筹备历程;在浙江嘉兴,南湖红船成为“打卡”热地;在四川甘孜,众多游客慕名来到泸定桥景区,缅怀红军长征路上那段飞夺泸定桥的革命奇迹……在红色地标中致敬历史,在精神谱系里接受洗礼,红色基因在当下迸发出强大的精神力量。

艰苦的革命岁月里,嚼草根、吃树皮,锤炼了共产党人的顽强品质;革命道路上,涉险滩、闯难关,增强了共产党人的斗争能力;胜利的旗帜上,闪五星、耀党徽,凝结着共产党人的质朴初心。行程万里,不忘来路,饮水思源,不忘传统。今年是中国共产党成立100周年,也是“十四五”开局之年,学习建党100年来的历史,以史为鉴、以史励志,我们就能懂得党的初心和使命之可贵,理解坚守党的初心和使命之重要,就能更好地走向未来。

历史是最好的教科书。一部峥嵘党史,记载着一代代共产党人践行初心使命的奋斗历程。走进红色旅游景点,人们从李大钊、方志敏等革命先烈为了革命不惜抛头颅、洒热血的感人事迹中,读懂了共产党人的信仰之坚;在焦裕禄、谷文昌等优秀共产党员的身上,看到了共产党人的初心之源;通过“半条被子”的故事,见证了中国共产党始终同人民群众风雨同舟、血肉相连的情感之深。既体味革命战争年代的苦和今日幸福生活的甜,也从一件件革命文物、一个个感人的革命故事中汲取砥砺奋进、再创辉煌的精神力量。

秀水泱泱,红船依旧。时代变迁,精神永恒。以实际行动传承红色基因,激发奋进力量,是对历史最好的纪念。新年伊始,当百尺竿头更进一步,继续保持永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态,自觉扛起肩上的责任,在新征程上续写新的荣光、建立新的功业。



红色经典

## 传统的也是时尚的

王李彬

就绣条蓝线,翻山越岭也绣个符号标记,待最后抵达可以落脚的聚居地时,从衣领到裤脚已全部绣满。从此,苗家姑娘出嫁时都会穿上一身亲手绣制的盛装,为的就是缅怀故土,纪念英勇聪慧的先辈,同时也为了不忘祖业,激励后人。

承载着苗族人民记忆、憧憬与集体情感的苗绣,见山绣山、见水绣水,借物随心、追求灵性,辅之以艳丽的色彩、生动的图案、对称的纹样,古朴精致又绚丽多彩。敬重祖先和英雄是苗族人民的传统美德,与祖先相联系着的图腾、象征以及苗族传说中的英雄人物,往往是绣绘的主要内容。作为没有文字的苗家人文化与历史的承载物,苗绣兼有文字和图

像的功能,在一代代的传承中逐渐演化为后裔与祖先沟通的媒介,也蕴含着苗族人对宇宙和生命的理解。苗绣是苗族文化的重要组成部分,也是中国服饰文化的瑰宝,其意义和价值已经远远超出了服饰本身。2006年,苗绣经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

传统的也是时尚的。近年来,传统苗绣工艺品走出村寨,走出国门,牵手各种高端服饰品牌,屡屡出现在国内外各种艺术展会,掀起了一股中国“非遗”时尚潮流。在源源不断地为现代艺术提供养分的同时,传统苗绣还创造出巨大的经济价值。2012年,贵州省纳雍县28名

苗族妇女历时150天完成的苗绣作品《清明上河图》,在香港以竞拍底价150万元起拍,引发关注。当下,一件绣品几千元、上万元,成为市场普遍认可的价格。

苗绣既是文化又是产业,既能够弘扬民族文化、传统文化,又可以用产业来扶贫,用产业来振兴乡村。贵州“松桃苗绣”将指尖技艺转化为指尖经济,先后开发出花鼓、鸽子花等六大系列220个品种,销往全球67个国家和地区,带动4000多名绣娘在家门口创业。雷山“蝴蝶妈妈”扶贫车间通过培训上岗、联系销路,帮助当地绣娘不出家门就可接到国际订单。目前,通过苗绣的产业化,在贵州已经带动约50万妇女就业;未来,苗绣在乡村振兴中的作用和贡献更是值得期待。不断将苗绣发扬光大,就会帮助更多苗族群众“绣”出幸福美好的新生活。

## 从艺德为先

曹溢

德艺双馨,出自《国语·周语》,原文为“其德足以昭其馨香,其惠足以同其民人”。意指一个人的德行和艺术水准都具有良好的声誉,能够成为表率,对周围人影响深远。

在中国,历代文艺工作者从来都倡导“崇德”与“尚艺”并重,两者缺一不可。在梨园界,师父收徒弟都要经过长期严格考察,确认德行上佳、技艺可造,方收入门下;而世代相传、承继不息的也不止于做戏的技艺,更在于律己修身的道德操守和精神品格。比如,爱国报国、团结互助、谦和高礼、公道正派等,都是尊崇的道德标准,更是不少艺术学子的追求。

1937年,日寇占领上海,得知京剧第一名旦梅兰芳住在上海,就派人请他到电台讲话,让其表示愿为日本人服务。梅兰芳洞察到其中的阴谋,一边给日本人带口信说:“最近要外出演戏,一边走家率团昼夜乘船赴港。日军侵占香港后,梅兰芳担心日本人又来找他演戏,于是下决心留蓄胡子,罢歌罢舞,誓死不为日本人和汉奸卖国贼演出。他对友人说:“别瞧我这一撮胡子,将来可有用处。日本人要是蛮不讲理,硬要我出来唱戏,那么坐牢、杀头,也只好由他了。”

品德操守好,艺术水平高,只有内外兼修的艺术家才能创作出优秀的文艺作品,得到人民的喜爱。1951年6月的一天,中央人民广播电台播发了一条来自抗美援朝前线的消息:中国人民志愿军某高地遭受百余架敌机狂轰滥炸,一连战士壮烈牺牲。时任香玉剧社社长的常香玉听到消息后,辗转反侧,悲愤难眠。她与丈夫商量,决定用义演募捐的方式为志愿军捐献一架战斗机。可按照剧社的演出收入,就算场场爆满,至少也需要演出200场。“半年不行就一年,一年不行就两年”,常香玉炽热的爱国心感动了无数人,剧团成员一致表态所有演出收入除吃饭外一律捐给国家,有的剧院主动降低场租费,有的搬运工说什么也不要工钱,还有一位印尼华侨当场捐出仅有一的一块金表。1952年2月7日,香玉剧社通过180多场演出,共募捐到旧币15.27亿元(新币约15万元),为赴朝作战的志愿军捐献了一架战斗机,并演出最多场次的《木兰》,也成为常香玉的代表作和广受群众欢迎的豫剧剧目。

文艺应当给人以价值引导、精神引领、审美启迪,艺术家自身的思想水平、业务水平、道德水平则是根本。近年来,我国文化产业迅速发展,涌现出一批德艺双馨的文艺名家和正能量的文艺作品。也要看到,文化市场中存在粗制滥造、奢侈拜金、商业炒作等不良风气。有的作家肆意抄袭、滥竽充数;有的艺人涉黄、涉毒、涉赌;还有的演员作品乏善可陈,却仗着知名度高为所欲为,不断挑衅公序良俗和法律底线,造成恶劣社会影响。如此劣迹,自毁形象和前程不说,还会受到法律惩处。

戏比天大,德如地厚。2月5日,中国演出行业协会发布《演出行业演艺人员从业自律管理办法》,不仅明确规定了演艺人员的禁止性条款,也对“劣迹艺人”的惩戒复出作出了说明。特别是对违反从业规范的演艺人员实施1年、3年、5年和永久等不同程度的行业联合抵制。文艺工作者拥有超出普通人的影响力,理应在遵守法律法规、尊重社会公德、恪守职业道德等方面加强自我约束,承担起更多弘扬正气、传播真善美的社会责任。无论何时、无论何地,文艺工作者都须谨记:文艺工作没有勤奋干不成,没有文化干不好,没有艺德干不长。

## 对泄密背后的问题追查到底

石哲

到厂里,遭多人殴打。该企业还威胁:“谁再举报,举报一次打一次。”

泄露举报信息、殴打匿名举报者,性质太恶劣!向有关国家机关检举揭发事实,请求依法处理,这是公民的一项基本权利,任何人不得压制和打击报复。事件中,村民反映环保问题,这不仅是他的合法权利,更是为了居民的福祉,是义举。然而当地环保部门有关人员不仅不处

理,反而泄密,令举报者被打,这严重损害举报者权利,破坏社会公平正义底线,必须严惩,不能容忍。

严惩打报告者、泄密者,还要对背后可能存在的腐败和作风问题追查到底。事件中,村民打的是河南省12369举报电话,按接线员说法“匿名举报电话都被隐藏了,我们这边也看不到”,那举报人信息怎么就被泄露了?检举控告的处理流

程机制是不是存在漏洞?现已查实泄密者是生态环境局的执法队中队长李某涛,那么他为什么要这么做?和被举报企业之间有没有权钱交易的灰色利益链?环保有关部门是不是存在对污染企业监管失职失责问题?目前,当地已对李某涛立案进行审查调查,相信将实事求是查个一清二楚,给出负责任的答案。

以彻查回应关切,不能让依据事实的举报者寒了心。此次事件也警示我们,严明纪法权威,加强举报人保护机制建设,完善群众监督机制,让群众参与监督、敢于监督,让下一个公民遇到违纪违法行为现象时,依然选择勇敢检举揭发。

## 理想“抛荒”必入歧途

韩思宁



“29岁被破格提拔为副县级领导干部,36岁即被任命为酒泉玉门市市长,他本应有大好前途,却步步沉沦最终身陷囹圄……”近日,甘肃省酒泉市委原常委、敦煌市委原书记詹顺舟

因受贿罪被判处有期徒刑14年,并处罚金100万元。詹顺舟严重违纪违法落得如此下场,究其根本,是他理想“抛荒”、党性不纯。

初心放错了位置,行为就会失范。詹顺舟从政入党的初衷不是为了党奋斗、为民谋福祉,而更多是为了个人名利,他甚至直言不讳地说:“我所有的人生积累,所有的准备,所有的学习和努力,都是为了做官。”尽管职务不断晋升,但他的党性修养却没有进步,一退再退。在“两

学一做”等学习教育中,他的学习笔记和心得体会很多都是别人代笔,自己则敷衍应付,上午睡到十点才起床,批文件、抓工作都是敷衍了事。为了填补内心空虚,他每年都会到寺庙“烧头香”、拜佛许愿;为求“消灾避祸”保仕途,他还随身携带“五帝钱”、佩戴观音吊坠。在封建迷信中寻求精神寄托,完全失去了一名共产党员的本色。

从理想信念的崩塌到最终行为的堕落会经历一个过程,先是放松自我要求再到自我放纵,渐渐地世界观、人生观、价值观、权力观扭曲,最终蜕变成腐化。一步错,步步错,正如詹顺舟在忏悔中得出的血泪教训,“没有正确的信仰作支撑,很容易在前进的征程上迷失方向和自我。”

因为理想信念崩塌,詹顺舟沉迷于享乐、甘于被“围猎”,“几十万、上百万乃至几百万的巨额贿赂他都欣然接受”,彻底逾越了纪法红线。党员干部一旦底线失守,就像脱缰的野马。为隐匿赃款,詹顺舟先后4次安排司机或行贿老板开车,将收取的现金送到千里之外的杭州发小处,将库房钥匙和房产、投资凭证等也存放在朋友家的保险柜里,可谓挖空心思、费尽心机。

理想“抛荒”必入歧途。每一名党员领导干部都应当经常想一想为什么入党、为什么从政。只有坚定理想信念,防止精神领域“抛荒”,随时校正人生方向,才能走好自己的人生路。