

# 两学一做

## 典型案例

■ 大兴九年制学校 戴阳兴

通过“两学一做”学习后，受益匪浅。“两学一做”基础在学，关键在做。作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。

为了使自己能够更好地完成教育工作，并使自己的工作走在前列，我以常人少有的执着精神孜孜以求。不满于现状，不断充电来提高自己。我潜心钻研教材，研究教法，在学习的路上执着前行。我的执着还表现在不放弃任何一名学生，我的教育信念是“不抛弃，不放弃”。

在大兴九年制学校，我任教六（4）班，有一名学生叫刘威，因先天有点不足，智力发展滞后。所有的人，包括家长都说是就让他听听课就行，成绩不作要求，而我同情这个孩子，总希望他快乐成长，有所进步，所以对他就多了一份关注。他所有的作业都不做、不交，在我的语文课上，他桌子上总是放着美术书，此时，我就过去帮他把语文书拿出来，可是过不久，他就会把书放回书包里。我也曾想：这样一个孩子，就不用多管他了，让他开心地玩吧。可是不久，我发现他慢慢地开始做小动作，拿着书胡乱地读。我提醒他：上语文课，不要去读别的书，注意听讲。由于没批评过他，他越来越过分，开始和别的同学说话。孩子毕竟是孩子，他也有表现出真实面孔的时候。有一次练习课上，我口述了一道题，话音刚落，他第一个回答而且回答对了。我很惊奇，心想：这孩子怎么蒙对了。后来才知道，他并不是蒙的，因为又有一次证实了他是能学习的。在评讲练习时，他趴在桌子上和前边的同学说话，我把他叫到讲桌旁，对他说：你就站在这里听吧。讲完例题后，我对他说：回到你座位上把这道题做做。我在教室里巡视，观察学生做题的情况，走到他身边一看时，惊讶了，他做对了。这时才发现被这孩子给骗了，这孩子是在偷懒，他利用了老师和家长对他要求低的心理。这个孩子骗了多少人，他的父母，他的老师，如果能早发现，他也不至于到现在的地步。他有很多字不认识不会写，数学不会读题，只会计算，语文学分析，却不会写字。从此以后每天下午放学，我只要有空，就到这个孩子家里辅导他语文数学方面的基础知识，经过一段时间的辅导，他的语文从5分上升到70多分。就这样，执着不放弃，刘威进步了。我就是这样“死心眼”的人。

教书育人是教师的天职，但如果没过硬的教学技能，空有一腔热情是没法完成教书育人这一使命的。我平时刻苦学习文化和理论知识，不断提升自己的学识水平。我任教的班级，教学成绩突出，2015年在区教学质量抽测中，班级成绩均居校同类班级前列、区上游，工作以来多次在区、校开设公开课、观摩课、示范课，深受同行和学校领导的好评；2015年12月在区小学语文学科“淮阴好课堂”评比中荣获一等奖。2015年8月被评为区骨干教师。任职以来，共有多篇教育教学论文获奖或发表。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。成绩只属于过去，在今后的日子里，我还有更长的路要走。

光阴似箭，转眼间，我们又迎来了2017年的春节。今年春节，最让人记忆深刻的自然是那初四下的大雪了。

初五早上，我像往常一样，按时起床，刚一起来，就觉得天格外亮，当时我以为是晴天，但不确定，拉开窗帘一看，原来是下雪了！难怪天这么亮，原来是这些雪映的。从窗户往下看，只见遍地都是白雪，就像是大地穿上了银装，美丽极了。

我迫不及待地想要下去玩雪，便一轱辘从床上“蹦”起来，迅速穿上衣服，然后洗脸刷牙吃早餐，等这一切都忙完后，我便和妈妈跑到小区里去玩雪了。

地上积了厚厚的一层雪，走在雪上面，软绵绵

一百零八个好汉，有勇有谋，在封建社会的巨大压力下，执着追求着心中的自由。梁山泊，一个见证了无数英雄豪杰肝胆相照、并肩作战的情谊的地方，如果用一个字来概括《水浒传》，只有“义”能将这段曲折的故事解说得淋漓尽致。

若不是义，武松怎会冒着坐牢的危险血溅鸳鸯楼，替兄报仇；若不是义，花荣怎会兴师动众地大闹清风寨；若不是义，戴宗怎会为了宋江的安危冒死传假信；若不是义，这一百零八个好汉怎会齐聚梁山泊。

一个个名字从我脑海中闪过：宋江、林冲、鲁

我的母亲是一位地地道道的农村妇女，我父亲常年卧床不起，她为了养育我们姊妹三个，默默地用她那脆弱的肩膀给我们撑起了一个温暖的家。她在我眼中永远都是那么的平凡而伟大。她就像一片蓝天，给予我们的永远是无际的宽容；她更像一个太阳，总是把温暖照耀在我们的身上，她好似一颗糖，一颗有着甜、酸、苦、辣的糖。

甜

母亲是颗甜甜的糖，每当我受到委屈的时候，她总会用甜言蜜语让我破涕为笑。她从不厌烦地关心我这个，我那个。天冷时，多穿衣服啊，天明时，叮嘱我出门别忘了带把伞……每每想起母亲对我细致入微的关心，我的心里真像吃了蜜一样的甜。

酸

我有时脾气会不好，会时不时地跟母亲吵

最近一段时间，有个问题困扰着我：作为一名老师，对于学生内在道德素质的培养，我们平时应该怎样引导，才能达到“润物细无声”的效果？这个困惑源自于我对最近发生的一件小事”的思考。

自习课上，教室里安静而有序，张同学正在自己的座位上专心致志地思考着今天上午数学老师布置的一道难题，就在这时，一件不明飞行物突然从天而降砸中了他那思维高速运转着的脑袋，他先是全身一震，待看到击中自己的原来是作业本后，脸庞刹那间红得像只煮熟的螃蟹，接着他抬起头来看着正在发放作业本的王同学，只见她仍然在飞快地将作业本扔出去，本子们飞旋着、呼啸着穿过密集的脑袋，然后落在每位同学的桌上。可能是自己觉得扔得比较准，王同学的

孩子的心灵是最纯洁的，他们的想法是最天真的。每个孩子都是一朵美丽的花朵，为了让这些花朵健康地成长，作为教师要给予他们阳光与温暖。

在我的印象中，小字是个活泼的孩子，上课表现非常积极，勤于思考，爱举手回答问题。从来没有想过他会这么消极的一面，对他认识的改变，要从《我的家庭》那篇课文谈起。因为课文是讲我的家庭，想在学习课文后，让学生的情感上得到熏陶，所以最后就引导学生要爱自己的家人。我亲切地问学生：“你们爱自己的爸爸妈妈吗？”学生都大声说：“爱！”我说：“是啊，爸爸妈妈为我们无私地奉献，不计回报，我们在生活中一定要力所能及地为他们减轻负担。”很多学生也都积极发言，表达自己对父母

教师是“太阳底下最光辉的事业。”教师的关爱越多，学生就越显得活泼可爱，学习的劲头就越足。

我们班级有一个叫丁珍珠的同学，小小年纪显得那么老成，平时对老师、同学的帮助总是那么漠然，仿佛看破一切的样子。我在平时的工作中也多次试图接近关心他，可是他总是一副无所谓的样子，我不免急躁起来，也想干脆放弃算了。可是看着这个比同龄人矮一头、瘦两圈的孩子总有些割舍不下，特别是他飘忽不定的眼神深深地印在我的心里。我下决心一定要尽我所能去改变他。于是我多方了解，终于知道了丁珍珠的详细情况。他一共有兄弟六个，父亲年龄大，身体多病，没有什么劳动能力，妈妈神经有些问题，发起病来狠命地打孩子。家庭经济情况十分窘迫，真的是吃了上顿没下顿，有时中午放学在校园周边转一圈就进班级，根本没吃饭，或者用家长给的一两块钱买一点零食对付饥肠辘辘的肚子。知道真相后，我陷入了沉思中，作为一名教师，我们责无旁贷地要

## 我就是这么想的

■ 王兴中学 王建刚

脸上露出了心满意足的笑容。张同学目睹着这一切，眼神因为气愤而渐渐激烈起来，眼看着两位同学的口角之争即将上演，我适时出现并阻止了事态的进一步发展……

看似不起眼的一件小事而已，可我认为这件“小事”的症结在于我们的学生没有换位思考的思想，在做事、学习过程中仅仅站在自我的立场上去考虑问题解决问题，如此不健全的思维是做不好事情的，可是我们的学生却想不到这一点，这说明我们的一部分中学生在内在道德品质方面已经迷失。

## 让孩子感受温暖

■ 长江东路小学 左星林 陈云

的感恩。可是，在这我却听到了一个不一样的声音，我都不敢相信这句话是从小字的嘴里说出来的。下课后，我悄悄问了小字同学，上课时怎么样呢？他冷冷地说：“我没有妈妈。”当时的我是诧异的，因为他说这句话的时候没有一点表情，态度是冰冷的，完全不是我认识的小字。后来，我了解了一下情况，原来他的妈妈不在他的身边，与他和他的爸爸分开生活了。我完全没有想到小小的年纪，竟然会说出这样的话，是经历过什么创伤才能让他如此。

## 把孩子放在心里悉心呵护

■ 丁集镇中心小学 刘永勤

去关爱他、温暖他。

于时，决定寻找一个契机走近这个倔强、具有强烈自尊心的孩子。机会很快来了，有一次在运动场上活动，我把手机落在操场上。我刚到办公室坐下，丁珍珠气喘吁吁地拿着我的手机送了过来。我立刻带领他来到班级，当着所有同学的面表扬了他，又把这件事情公布在校园橱窗的优秀事迹公示栏内，我还郑重地向他提出想和他成为最好的朋友，他帮助我，也要允许我帮助他。我首先帮他订了一份午餐，每天和他一起吃，吃完饭后还帮助他辅导一会儿功课。此后，我又从几件小事里发现他性格中闪光的地方，并及时给予表扬，使真善美的精神得以激发和升华。渐渐地我发现他变了，上课特别认真，作业完成得很好，学习成绩也有了很大提高。看着他课间与同学无忧无虑的尽情玩耍，上课时聚精会神听课的

中学生正处在价值观、人生观、世界观的形成阶段，学校教育对学生成长有着决定性的作用，是一定不能放弃的学生教育的主战场。十年树木，百年树人；要成才，先成人。不错，教给学生知识是很容易做到的，可是仅仅教给学生知识是远远不够的，比知识更重要的是教会学生如何做人。如果老师们对这些生活中的“小事”不进行深入挖掘不引导学生展开有效的思想教育的话，学生们那本就很薄弱的内心道德很有可能就会受到不良思想的冲击以致走到歧路上去。所以我希望老师们对工作中的这些小事“小题大做”，希望在学校教育这一方主战场通过老师的引导让学生树立正确的价值观、人生观和世界观。

所以，在之后的教学中，我就开始关注他，尽量让他融入到班级中去，鼓励他和其他小朋友一起活动玩耍。也会找他谈心，时刻关注他的思想变化。在课上偶尔也会讲一个关于父爱母爱的小故事，告诉他们无论他们的爸爸妈妈在哪里，都会关心他们，爱护他们。

我呼吁父母，应该经常跟孩子进行交流，让他们明白父母是永远爱他们的。关心孩子的成长也是老师的职责，教师要给予这些孩子更多的亲切关怀与照料，把仇恨的“小魔球”及时扼杀掉。多倾听孩子的想法，多肯定他们的做法，正确地引导他们，让他们理智地对待父母，为他们创造轻松、温馨的环境，呵护他们幼小的心灵，让他们的内心充满阳光。

样子，我的内心也充满了浓浓的幸福感。

通过这件事我明白了一个道理：对于那些有特殊原因的学生，要想让他们有所提高，老师一定要从各个方面去关心他们，去爱护他们，使他们感受到老师给予他们的温暖，给予他们的信心，给予他们的关怀，这样让学生从内心找到提高的办法。

古人云：人之相交，贵在交心。是啊，我们应该放下架子，利用一切可以利用的时间、机会听听学生们的心声，听听他们的想法，注意他们的情感变化，让学生充分显示自己的内心世界，使学生真切地感受到教师的关爱，真正地走进孩子的心里去播撒温暖。

## 教育随笔

那一朵无人知晓、默默无闻的花，依然绽放在我的心田里。

半夜里，黑暗与寂静笼罩了整个房间。我还未入睡，只是望那缀在黑色幕布上柔和的月亮，能给我一丝安慰。“为什么那么凶对我……”我忍不住抽泣了几声。心里的愤怒终究抵不过安详的月亮，我依然气得睡不着觉。

“咔嚓”一声，房门被轻轻推开，我吓了一跳。心里又开始胡思乱想，“万一这是小偷怎么办，我要大喊妈妈吗？”想到这儿，浑身不由自主紧张地抖了起来。借着月光我偷瞄一眼，噢，原来是妈妈！

怎么办？我心里紧张不安。怎么办？我心里波涛汹涌。

装睡吧。对于她的行为我感到疑惑，倒要看她来干什么。

那天考试，我的数学成绩一塌糊涂，老师狠狠地教育了我，训斥我说：“你粗心大意，上课不认真，还不思进取。”愤怒，从脚尖渐渐蔓延到头顶。“你又不是我妈，你有什么资格侮辱我？”我破口大骂。老师被气得头昏脑涨，哑口无言，“你走吧！”我扭头就走。那股浓浓的硝烟味总是在我鼻尖前晃悠。心里充满了不安，我预感到，即将有大事发生。果不出所料，这个老师终究没放过我，他竟然打电话给我妈。刚进家门，就看到妈妈站在门口等着，脸色铁青。看来逃不过这一劫，我心里暗道。

老妈二话不说，扬起手臂，啪的一声，我的脸颊顿时多了个手掌印，像火烧的那样滚烫滚烫的，豆大的泪珠一滴滴地滚落下来。那泪珠，炽热的，把我脸烫得火辣辣的。这一幕，都好像在训斥着老妈刚才的暴行。我逃着跑进自己房间，趴在床上哭，泪水浸湿枕头。我涕泪齐流，面目全非。饭也没吃，就这样睡了。

没错，老妈你还来干什么？我这一巴掌挨得可不轻。不对，气氛不对！妈妈低着身子，用熟鸡蛋在我脸上轻轻滚动，伴着断断续续哀叹的声音。我想笑，但我在演戏，我不能露馅。我努力地忍着，那滋味真的不好受。妈妈离开前，吻了吻我的小手。那一刻，我忍不住了，泪珠顺着脸颊流了下来。

现在回想起来，依旧能闻到那朵母爱之花的芳香，她默默地在静谧的心田上盛开，给我前行的力量。

点评：妈妈的训斥责打让“我”痛苦万分，妈妈的抚慰亲吻又让“我”温暖如春，一打一吻尽显母爱的平凡和高贵。能可贵的是小作者构思精巧，先设悬念引人入胜，后叙故事跌宕有致；以花开头，似有隐喻，但不分明，用花作结，揭示主题，首尾呼应。洗练的语言、起伏的情感，虽不动人心魄，但小作者细腻的笔触牵动着读者心灵，随之苦，随之乐。

(指导老师：朱栋梁)

## 新年趣事

■ 老张集乡中心小学五·4班 朱馨缘

的一步一个脚印，好玩极了。我和妈妈又到了小区里的喷泉旁边，现在喷泉已经停止喷水了，所以，喷泉池里没有水，都是雪。这些雪看起来干净极了，感觉像是毫无瑕疵的美玉一样。我以前很少堆雪人，这次我要来试着堆一个，我想堆一个迷你“掌上”雪人，很小，用一只手就可以拿着。因为用手拿雪比较冷，戴上棉手套又会湿，所以我和妈妈准备了一次性塑料手套，虽然手还是有点冷，但总比没戴手套好吧。戴上一次性塑料手套，

我和妈妈各抓了一把雪，因为妈妈抓的雪比我的多一些，所以就拿她抓的雪做成雪人的身子，拿我抓的雪做雪人的头，我们把雪人的身子和头做好后，就接在一起。然后我找来两个小石子，做雪人的眼睛，又找来两根小树枝，做雪人的手。就这样，一个雪人做好了。

雪人做好后，我手里拿着雪人，和妈妈一起拍了张照留念。

点评：文章语言生动丰富，生活气息浓，蕴藏着欢乐与期盼。尤其是结尾部分，言简意赅，但流露出浓浓喜爱之情。

(指导老师：孙志刚)

也正因为如此，梁山好汉才更加令人敬佩，他们对现实的反抗精神激励着每一位读者。

虽然结局是失败的，但它带给世人的思考是永久的，留给读者的回味也是无穷的。回味这一段惊心动魄的故事，回味这一份情同手足的情谊，回味这一场官与民之间的斗争，回味这一群义薄云天的英雄。

点评：作为四年级的小学生能在读完水浒之后，从中感悟出“义”是能可贵的。文章结构紧凑，一气呵成，感情发挥得淋漓尽致，不愧为一篇佳作！(辅导老师：朱珍琳)

## 回味水浒

■ 古桑乡中心小学四·1班 朱兆昌

智深、李逵、武松，作者施耐庵将这一个人物描写得个性鲜明，活灵活现，仿佛我也身处其中，亲身见证了一段荡气回肠的故事。

然而更令读者印象深刻的是故事背后所反映出的社会现状。统治阶级的黑暗、腐败，人民抗争的勇敢和不屈，以及百姓的民不聊生。似乎所有的愤怒，所有的不满，都浓缩在了这几百回的故事中。

## 我的母亲

■ 吴城中学八·2班 浦阳

嘴，母亲不但不生气，还安慰我，并给我讲道理，作为男子汉要能顶天立地，要能有宰相的宽广胸怀。可是我总是很任性，明明知道自己错了，在母亲面前还是不肯低头。知子莫如母，每当这个时候，母亲又笑着叫我去做事，我心里明白她这样做一是照顾我那脆弱的面子同时又缓和了我们之间的分歧。每当这个时候，我的心酸了。我就像吃了一颗很酸的糖，咽不下去，但甜在心头。

母亲也真够苦的，天天起早贪黑，早上给我做早点，然后叫我起来，吩咐我吃东西，就去上班。晚上又给我做饭，然后做家务……总之，母

亲一天到晚都没有休息过，做的一切，都是为了我们，我又好像吃了一颗很苦的糖，但不管多苦，都比不过母亲的苦。

有时候，在我极为屡教不改的情况下，母亲会打我，但我明白，疼在我身，痛在娘心。

这就是我的母亲，一个既平凡又伟大的母亲。

点评：母爱是伟大的，有时又是抽象的。是需要用心才能感受到的。小作者运用“糖果”这个形象的比喻，以糖果的“甜”、“酸”、“苦”、“辣”来写母爱的平凡和伟大，形象具体。



## 那朵绽放在故事背后的花

刘老庄中学八·1班 周梦颖