

铁铸秦桧八百年

■ 蔡交俊

雕像，为英雄树，还是替菩萨立，都是为了一个敬仰，或是留一个念想。但，把坏的东西树起来，让臭不可闻的人和事与人们朝夕相处，也是不坏的做法。

西湖边，岳王庙，泥塑岳王，铁铸秦桧，就是一个很好的例子。目的是让奸臣“永垂不朽”，记住世上还有奸佞、小人、无耻，还有那么多不尽人意的苟且。

岳王泥塑，秦桧铁铸，为什么呢！八百多年前的铁，是比铜还要精贵的东西，难道奸臣就比忠臣值钱。评判的准绳，在百姓的心中，自有自己的标准。百姓崇尚和信奉的是内含，可延续的就无所谓所用的材料是什么，反正可以再生。不可延续，往往忘记。这就是“铁铸秦桧”在西湖留给我们的另一种智慧。

一开始岳王和秦桧都是泥塑的，岳王那边的岳云、张宪，秦桧这边的万俟卨、张俊、王氏，也都是泥的。人们对岳王敬若神明，而对秦桧恨之入骨，于是，岳王那边香烟缭绕，秦桧这边则是不砍就砸。泥塑的秦桧们怎能吃得消，头没了，身子碎了，一摊泥。换成木制的，也一样，砍了秦桧，砸了王氏，再砍砸万俟卨、张俊，一地木屑。人们没有办法，只好花大价钱将秦桧们一个个地铁水浇筑，

跪那儿，八百多年不变。

与秦桧跪像相类似的，在我生活的城市淮安也有。也是一段坏事儿，但被美化成了“跨下桥”。说的是汉代韩信年少落魄，喜佩剑励志，一天经此处，适遇屠户恶少，当众讥讽韩信有胆量刺他一剑，如胆怯不刺，就必须从他的胯下爬过去。韩信知道刺他必问罪，便忍气受辱，俯地从其胯下爬过。后来，韩信封为楚王，不计私怨，胸怀宽宏，反而给那个屠户恶少授职，为后人称颂。于是在他当年受辱的地方树立了一个牌坊，以表他能屈能伸的大丈夫气概。跨下桥，其实说白了，就是屠户恶少的大腿当而已。

随着城市的发展和文明的提高，反映历史和文明的雕塑作品越来越多。最著名的有小美人鱼，那个与安徒生童话同名的雕像，如今成了哥本哈根的图标。闻名于世的小男孩尿尿铜像，因为一尿尿拯救了一座城市，这是布鲁塞尔的市标。再比如青铜雕像《母狼》，取材于罗马建城的传说。特洛伊战争结束后，特洛伊王子逃到意大利半岛，建立了阿尔巴城，世代相传；后来，一个名叫努米托耳的国王被其弟阿木留斯推翻，儿子被杀，但他的女儿为战神所爱，生下一对双胞胎罗穆洛和瑞穆斯，却被阿木留斯放入篮子中丢入台伯河；这对兄弟后来被

一只母狼发现并收养抚养，不久，被牧人发现收养；他们长大以后，杀死仇人，救出外祖父，创建了新的城市；后来罗穆洛“狼性”发作杀死了瑞穆斯，并以自己的名字命名这座城市为罗马。这尊雕像所刻画的就是曾经哺育了罗马创始人的母狼的形象。

这些雕像都成了那些城的名片，见雕像就见到那座城市，让人想到一段美好的过去。但有勇气将不光彩的事情树起来，跪那儿，也是不坏的选项。铁铸秦桧八百年，我们应该有这个魄力，并且还可以发扬光大。

秦桧跪像，在我国有七处，分别是杭州岳墓前、江阴岳庙前、朱仙镇岳庙前、武昌岳庙前、淮阳岳庙前、泰州岳庙前和九江岳墓前。

在河南省周口市淮阳太昊陵岳庙，民间已经形成一种习俗。龙抬头，来龙都，拜龙祖，在太昊陵岳庙里，凡是前来上香的香客都要来到这“拍一拍”秦桧等人，源源不断的人流往往排成一圈长队，人们走到跪着的王俊、万俟卨、秦桧、秦桧妻王氏、张俊等 5 人的铁铸像前纷纷抡起巴掌拍打一番，将痛恨丑陋行为升级为以求去病消灾的实用型生活版。

历史钩沉

青史丹心梁红玉

■ 刘艳梅

2012 年的 8 月中旬，我和市区一位好友陪同南京一位摄影朋友前往南闸。当前方隐隐出现一座古色古香的船舫式建筑时，好友颇为自豪地说道：“前方就是有着 2500 年历史的河下古镇。因河而兴的河下古镇是商埠重镇。明清时，经济文化都达到极盛。青石板铺就的 108 条街巷更演绎了一段段传奇和神话。将枚乘、吴承恩、吴鞠通等杰出人物送出古镇，名扬天下。‘杏林泰斗、文学宗师，十二翰林三甲鼎；巾帼英雄、须眉名将，千秋青史几千城。’便是最好的写照……”好友的一席话勾起了我对古镇的浓厚兴趣，忙向窗外望去。

透过车窗，刚刚看到金光四射的河下古镇彩色牌坊的我，又立即被柳帘深处，一座扎头巾、披斗篷、穿战袍、佩宝剑的白色塑像所吸引。那英姿飒爽的风姿、那镇定自若的神情、那硕大无比的战鼓，都令我为一震，梁红玉击鼓战金兵的形象，一下子从我的心底窜了出来。黄天荡一战，8 千破 10 万的精彩传奇，让梁红玉成为家喻户晓的巾帼英雄！而京剧大师梅兰芳的《抗金兵》便是以南宋著名抗金女将梁红玉为原形排演的激励抗日大戏。

1931 年 9 月 18 日，北平前门外中和戏院里，梅兰芳正在表演拿手戏《宇宙峰》，突然瞥见一个人匆匆走进张学良和赵四小姐坐的包厢，伏在张学良耳边嘀咕了几句，只见几分钟前还随着梅兰芳的唱腔，很陶醉地轻打节拍的张学良猛地站起身来，大步走出包厢。这让台上的梅兰芳很是不解。不过，他断定一定出了什么大事。就张学良的身份和地位，若不是突遇政治上或军事上的大事，他绝对不会放弃一向喜爱的梅剧，何况他最爱看的《宇宙峰》正演到最高潮处。

第二天的新闻证实了梅兰芳的猜测。“九·一八”事变，让中华民族站在了生死存亡的十字路口。而蒋介石奉行的“不抵抗政策”更让梅兰芳痛心不已。梅兰芳预感到日本在侵吞了东三省后，华北平原很快将成为第二块蚕食对象。

难道又将面临山河破碎飘絮的惨境？难道岳飞《满江红》词里的：“到而今、铁骑满郊畿，风尘恶。兵安在？膏锋镞。民安在？填沟壑。叹江山如故，千村寥落。”的惨景又要再现？不行，一定要排演一出以享誉古今的历史人物为原形，以古喻今，鼓舞民心的新戏，激励大家共同抗日。刚刚在上海落脚的梅兰芳，把自己的想法和朋友们一说，立即得到大家的一致点赞。抗金英雄梁红玉成为大家心目中最理想的人选。

梁氏，小字红玉（1102—1135），宋代北辰坊人，霸王韩世忠之妻，抗金女英雄。不但才貌出众，精通翰墨，而且生有神力，能挽强弓，每发必中。是个难得的文武全才。

宋高宗建炎四年，韩世忠和梁红玉奉命镇守京口。抵挡南下的金兵，时士卒仅 8 千，金兵 10 万。韩世忠和梁红玉作了周密部署，于 15 日和金兵在镇江金山下会战。梁红玉脚踏软梯，登上离水面 20 多丈的桅杆上，站在大吊斗里，瞭望敌情，用白色信号旗指挥部队。咚咚咚，咚咚咚，铿锵的锣鼓响彻云天。金兀术向南，号旗向南；金兀术向北，号旗向北；韩世忠率二子身先士卒，冲锋陷阵；响彻云天的战鼓让宋军精神振奋，奋勇如山猛虎；让金兵心惊胆寒，惶惶如惊弓之鸟，被困 48 天，最后惨败而归，震撼朝野。振奋民心的黄天荡一战，同样激励了无数抗日人士的爱国之情。而舞台上的那面战鼓至今完好地保留在泰州梅兰芳纪念馆里，激荡高亢的鼓点仿佛一直响彻云霄。

而我，很小的时候，就从刘兰芳讲的评书《岳飞传》里知道了梁红玉的故事。喜爱她的花容月貌，欣赏她的才智过人，佩服她的深明大义，赞叹她沙场秋点兵的运筹帷幄，敬佩她面对强敌的冷静沉着，但我却不知道“也是红妆翠袖，然而青史丹心”的梁红玉，就出生在距故乡百十里之遥的淮阴古城。

在故乡的 30 多年间，我曾无数次到淮阴市区游玩、购物和进货。但我却从没到过楚州，更没有去过河下，当然也不知道今日好友口中的巾帼英雄就是既爱红妆又爱武装的梁红玉！

“孩子们，你们看殿中神台上的高 1.7 米的梁红玉塑像，多么神采飘逸，多么英姿飒爽。两旁擎柱上挂的对联：‘青眼识英雄，寒素何嫌？忆当年北虏鸥张，桴鼓亲操，半壁山河延宋祚；红颜摧大敌，须眉有愧！看此日东风浩荡，崇祠重整，千秋令誉仰淮’长达 54 字中，刻画了梁红玉精彩传奇的人生，表达了后人对她的敬仰。正是梁红玉、吴承恩、沈坤、吴鞠通等等这些名垂青史的人物，让千年古镇河下熠熠生辉，扬名天下。”导游的话语，把我从飘逸的思绪中拉了回来。看着久久注视着梁红玉彩色雕像的孩子们，我的心不禁释然。

对于生活在千年古镇的孩子，能在老师的带领下，一个接着一个地拜访名人故居、参观名人祠堂，聆听名人故事，瞻仰名人风采；切身实地地接受爱国主义教育，在心中播撒爱的种子。这颗种子将随着一次次的拜访，慢慢地生根发芽；随着年龄的增长，逐步长大。

淮上人物

淮阴实施立体式交通梦

■ 任仲仁

我们淮阴区位于苏北平原腹地，古时就有“南船北马九省通衢”交通枢纽之美誉。

近年来，淮阴区始终坚持“抓党建促发展”的主线，扎实开展党风廉政建设，顺利推进立体式交通梦。

水运连接国内外。我区有京杭大运河、盐河、淮沐河、张福河等运输河道穿境而过，近年来为了达到 4 小时借港出海梦想，实施了航道整治及港口建设等多项工程。首先在依托盐河航道，加快建设三大港口，保障货物运输通达海。盐河航道，设计船舶等级 1000 吨级，策应全市“借港出海”建设亿吨大港的策略，发挥我区内河水资源优势，通过盐河下游与连云港有效链接，实现出海和西去

欧亚各国，上游可通过京杭大运河、淮河与苏南、鲁豫皖等地紧密连接，实现南北货物转运服务。另外在京杭运河上建设许渡作业区，又可与盐河几个港口通联成为全市重点物流中心，对接“一带一路”战略交汇点连云港、上海长江港口体系，将淮安建成淮海经济圈和淮河水生态走廊对接“一带一路”的战略核心内河港口。

陆运畅通区乡村。我区除有“六纵五横”国道主线过境，还有长新铁路和连淮扬镇、徐宿盐高铁通过的有利条件外，并以“国省干线领纲，县道合理布局，农路提档升级”三大工程为抓手，全面构筑区域内快速通道，城北有汽车站、公交站、火车站，市内环高速公路正在建设很快通车，保证城乡

30 分钟通达。为立足服务群众，改善农村出行条件，在刘老庄、码头、新渡、韩桥、棉花庄等五个乡镇镇村公交已经开通，建成 200 多个客运站亭，开通凌桥、丁集等 12 个乡镇城乡公交，方便 60 多万老百姓。

航空插上金翅膀。我区紧靠淮安机场，新建的 503 省道机场连接线，实现了 20 分钟快速登机的梦想。今年我区共实施公路、铁路、水运、城镇公交四大类 19 项工程，总投资 79 亿元，随着这批“水陆空”交通项目的相继实施，我区建设现代化综合立体交通体系的框架已十分清晰了。



荷花公园冬景 ■ 礼多 警声

掇的是「弹」不是「蛋」

替「掇弹」正名

■ 朱爱民

掇弹现在是风靡江苏省的牌艺竞赛活动，有两三家的市级电视台在做掇弹的扑克牌竞赛娱乐节目。掇弹原由淮安人发明，后迅速在淮安市盛行，并在全省普及，可见人们的喜爱程度。

掇弹，人们现在总写成“掇蛋”，并且有人撰文论证为什么叫“蛋”，为什么要掇？其实，掇弹的弹是“弹”而不是“蛋”。要想弄清楚是哪一个字，还必须从掇弹的游戏规则说起。

在掇弹游戏中，有多种组合，如“三带两”，即三张同样数字的牌带着另两张同样数字的牌一起出，如三张 7 带两张 4。这时，以三张牌为主牌。当然在规则中，还有许多出牌形式，可以单张出牌；可以“一对”即两张数字同样的牌一起出；还可以六张两个相邻数字的牌一起出，如三个 8 三个 9 组合；还可以五张形式不同的相邻牌一起出，如红桃 5 梅花 6 方块 7 红桃 8 加 9 组合。但不管什么组合的牌，上家出牌，下家都要顺着其组合形式，对应出牌，以大压小。

掇弹是对门配对、分组方式的竞赛。借用 20 世纪的一句口号“力争上游”，以先把牌出尽，得到第一名，采取累积记分，最先到顶（A）胜利为结局。

因此，当对方出的一个组合形式的牌，己方控制不了时，怎么办？这时候，另一种威力更大的组合牌就派上用场了，这就是“炸弹”。

炸弹的配置，是四个同样数字的牌组成，如四个“8”。名称叫“炸弹”，也叫“火”，即开火，点火之意。点火是点爆火药，还是点爆炸弹的意思。如果是五张牌的“炸弹”，即使数字比上家的小，也可以把它炸掉。

现在有人以“开枪”来俗称炸弹。在炸弹之上，还有“火箭”组合，是由相连的五张花色牌组合，如黑桃“45678”。“火箭”可以炸“炸弹”。当然，如果有六张同数字的组合，可以炸火箭。

而“掇”是个动词。一个形象而生动的用语。手榴弹是掷的，航弹是用飞机扔的，导弹是靠发射系统助飞出去的，而掇弹是用膀、手的连贯动作，掇出去的。

对于正常组合的牌的竞争，一旦到无法控制的地步，炸弹牌就如用军事方法解决政治问题一样，蛮横不讲理，武断而有效，要夺取发言权。挨到炸弹对轰的时候，血液上涌，大呼小叫！俗话说：送你一千一，不如陪你吃顿饭。饭前不掇弹，等于没吃饭。何意？送礼仅是经济“往来”，不如吃饭能联络感情；而吃饭前，掇一弹，牌桌前一坐，尊卑，贫富，什么领导与部下的关系，什么老板与职员的关系，都不存在了。掇弹给你带来的是和谐与放松、自然。

因此，理解了“掇弹”扑克牌的这种游戏规则，就理解掇的是“弹”，而不是“蛋”。



淮上趣话

雨夜

初冬的一个夜晚，风雨交加。窗外，除了能偶尔听到一两声大风吹折树枝的脆响，剩下的就只有哗哗的雨声，似乎没有一点儿停歇的意思。

已经九点多了，她在家坐立不安，焦急地等待着去上辅导课的儿子归来。

她，一个年轻貌美的少妇，丈夫是个远洋船长，平日聚少离多，从儿子出生一直到如今上高中，都是她含辛茹苦一手抚育培养，集爹娘的责任和辛劳于一身，个中的酸甜苦辣只有自己体会。这不，每天儿子上学放学都是她骑车接送，十多年如一日。今晚风雨实在太大了，无奈，她让儿子下课打车回来。

终于听到“叮咚”的门铃声，她一阵惊喜，谢天谢地，她迅速拉开门，一阵寒风裹着儿子一起冲了进来。还没等门关好，只听儿子一叠连声焦急地说“妈妈，快，快打 110，我的手机丢到出租车上了……”声音中明显带着哭声，身子还一个劲的发抖。她忙问儿子：“你要发票了吗？”儿子终于忍不住哭了出来：“没有呀！”“那你记住那辆车的牌号了吗？”“我没看清。”她赶忙安慰儿子说：“不要紧，这事交给妈妈，你先赶快洗个热水澡，吃点东西，赶紧睡觉，小心着凉。”

儿子平时最尊敬和最信赖的人就是妈妈，因为这十几年来大事小情，一桩桩一件件，都是妈妈亲为搞定的。听了妈妈的话，他心里才觉得踏实下来，脸上方显出些许笑意。

两部手机的故事

■ 吴芸

安顿好儿子，她这边开始拨打儿子的手机。手机铃声响起，可是无人接听。她想，可能是风雨声太大吧，司机没听见。于是她接连拨了好几遍，终于有人接听了，她喜不自胜。只听见一个很不耐烦的男人声音：“干什么？烦死了！”她赶忙赔不是：“实在对不起！您是司机同志吧？这是我儿子的手机，丢在您的车上了。他刚才没让您开发票，只记住您的车牌号。我想麻烦您帮我给送过来，我会酬谢您的。我家住在宁工新寓……”她报出了门牌号码。她一口气说了这么多话，可谓是有理有节，滴水不漏。只听的士司机回答：“好吧。”她如释重负。

20 分钟后，门铃又一次欢快地响起，雨夜中她打开门，接过儿子的手机，对司机说：“辛苦了，司机同志，太感谢您了，这 50 元钱权当汽油费吧，请您收下。”那个司机接过钱，道了谢，转身消失在茫茫的雨幕中。

她转身刚关好门，儿子一把抱住她：“妈妈，你真是我的保护神！你可真有办法！长大我会孝敬你做你的保护神！”她抚着儿子的头，不无感慨地说：“人家也挺不容易的，世上还是好人多，下次小心些，快睡吧，明天还要上课呢。”

两个月后

两个月后的又一个夜晚，她骑上电动车去学校接上晚自习的儿子。骑着骑着，忽见前路灯照耀下，路面上有个发亮的东西，于是停下车去捡起来，因为是突然停

下，还差点被后面的车撞上，想想还真是有点后怕。原来是一款名牌新手机。

在回家的路上，她把捡手机的事告诉了儿子，她要看看儿子如何处理此事，因为她自己的手机已经很旧了，儿子曾多次催她换手机，她都没舍得。

只见儿子接过手机把玩了一会儿说：“这手机真新，很漂亮！”接着还煞有介事地思忖了一下，然后一脸认真地说：“妈妈，这手机我们不能留，那丢手机的人还不知有多急呢，就像我上回……”妈妈轻轻地舒了口气，向儿子投去赞许的目光。可她又故意要考验一下儿子：“我们又不知道失主家的地址呀，怎么还？”儿子忙说：“我有办法，你等等。”说着麻利地打开这款漂亮的新手机查找，很快找到了线索，立刻拨打。只听一位阿姨先是无精打采地接电话，一听说是送还手机的，立刻喜不自禁。于是双方约定了交接的地址，很快交接完毕，失主再三道谢。儿子忙笑着说：“不用谢，如果是你，你也会这样做的。”妈妈也笑着对儿子说：“儿子，你长大了，妈妈以你为骄傲。”儿子的脸笑得像花儿一样可爱。

妈妈带着儿子欢快地踏上回家的路。这是我的朋友小成给我讲的发生在她和儿子身上的两个关于手机的真实故事。我很佩服她。

