

深情的追思 永远的怀念

——纪念张纯如诞辰 50 周年座谈会发言摘登

编者按：3月28日，是世界著名作家、历史学家、人权斗士，祖籍淮阴的美籍华人张纯如诞辰 50 周年纪念日。来自区内外著名作家、史学家和其他各界人士共 80 余人汇聚张纯如纪念馆，追思这位家乡的好女儿。张纯如的作品有《钱学森传》、《美国华人》等，更因

直面真相的《南京大屠杀》这部著作而享誉世界。座谈会上，大家畅谈了张纯如的成长之路、奋斗经历和她那爱家乡、爱祖国、爱民族的可贵精神。活动期间，还举行了张纯如文学奖和《张纯如纪念文集》征稿启动仪式。

荀德麟（中华诗词学会常务理事、中国文物学会大运河专委会理事、市政协原副主席、江苏省诗词学会副会长、淮安市诗词学会会长、苏州大学兼职教授、文史专家、辞赋家）：

张纯如的精神诠释了什么叫伟大、什么叫崇高、什么叫正义、什么叫良心、什么叫责任，她是淮阴、淮安历史上最杰出的人物之一，我为淮安大地上有这么一名伟大的女性而自豪。张纯如是和平年代勇敢的人权斗士，她的著作令世界为之震撼。她的事迹、她的著作让全世界为之感动、为之流泪，后世也将永远怀念她。淮阴区设立张纯如纪念馆是非常正确、非常睿智的，要好好利用张纯如纪念馆这个平台，宣传她的事迹，让她的精神教育千千万万人。

史晖（淮阴师院传媒学院院长、博士、教授）：

走进张纯如纪念馆，立时肃然起敬。既敬其人，亦尊其文。纯者，正也。张纯如是一个纯粹的人，正直的人，大写的人。一撇是良知，一捺是勇气，支撑起其大写的人格形象。她以柔弱之躯握起如椽巨笔，还原历史真相，留存时代记忆，揭示人性本质，捍卫正义良知，在人类文明史上留下了浓墨重彩的篇章。一部《南京大屠杀》，就是一座历史的丰碑。纯如其才其智其勇，皆可歌可嘉。张纯如不仅是家乡人的骄傲，也是新闻人的骄傲，更是传媒人学习的榜样。作为新时代的的大学生，未来的传媒从业者，必须树立正确的历史观、新闻观，既要了解历史，更要面向未来。走进张纯如纪念馆，走近张纯如的精神世界，就是为了更好地学习纯如精神，弘扬纯如精神，传承纯如精神，做时代风云的记录者，社会进步的推动者，公平正义的守望者。纯如不死，精神永存！

赵恺（省作协原副主席、市作协原主席、国家一级作家、诗人）：

我们为什么纪念

历史即未来。
不敬畏历史的国家是没有希望的国家。
纪念张纯如，是纪念历史又绝非仅仅历史，而是要进
而追问：
为什么发生这段历史？
应该如何应对这段历史？
张纯如的出现，是人性的拯救；
人性底线的流失坍塌，
人性定性的含混模糊，
人性魂魄的摇撼呐喊，
人性尊严的引领献身。
从这个意义上说，张纯如具有神性。
以张纯如的名义开展文学征文，是在文学领域点燃火炬。
这支火炬，温暖、照耀、召唤、引领，是一阕中国文学的《正气歌》。
文学，人学。
文学的声音，具有神性的人性之歌。

龚正（江苏省作家协会理事，市作协副主席、秘书长，国家一级作家）：

张纯如是一个作家的勇气和良心。今天，在张纯如纪念馆参加纪念活动和征文启动仪式，内心就像潮涌，不能平静下来。一朵美丽的鸢尾花，一颗滴血的心，发出了人类的正义的呐喊。一个俏丽的身影，在 14 年前 9.11 这一天消逝了，一个正直的善良的魂灵，在这一天让人们铭记在心。我不知道她选择这一天离去是否是她刻意为之，但这一天她向人类发出的拯救自己的火警：浴火重生，凤凰涅槃，让仇恨在烈焰中化为灰烬。一声扼腕长叹沉郁于心。

对于这次征文活动，市作协要进行广泛发动，让更多的作家参与进来。

吴光辉（中国散文学会理事、江苏省作家协会理事、江苏省报告文学学会常务副会长、淮安市作协副主席、淮阴区作协主席、国家一级作家）：

今天，在鸢尾花即将开放、春意盎然的季节里，在张纯如诞辰 50 周年之际，“张纯如文学奖”征文暨《张纯如纪念文集》征稿活动拉开了帷幕。这次活动是为了大力弘扬张纯如“爱人类、爱和平、爱祖国”的大义大爱，是为了增强广大干部群众的爱国、爱家乡、爱人民的高尚精神，也是为了建设美丽富裕新淮阴提供生动活泼的本土教材。张纯如的一生虽然十分的短暂，但是非常辉煌壮丽。她的英文名字 Iris 是鸢尾花的意思，它代表了张纯如的纯洁、正义与高尚，鸢尾花成了张纯如一生品德的象征。今天，在这春花烂漫的季节里，也在张纯如诞辰 50 周年的纪念日，我们发起这个征文活动，就是对张纯如的最好纪念。我在想，你只要有一颗正直善良的爱国之心，你只要被 30 万亡灵写下史实巨著的女作家而感动了，你就会不由自主地用手中的键盘或是笔抒发你自己那深深的敬意的。

十品（中国作协会员、洪泽区文广新局原副局长、洪泽区作协原主席、诗人）：

张纯如是一颗流星，而且是一颗闪亮的流星，以她三十六岁的人生划破长空，惊天动地鬼神。一个作家，为了历史，为了正义，为了说真话，为了寻真相，为了弘扬民族精神，为了揭露丑恶鞭挞罪行，她付出了年轻的生命。我们今天在这里纪念她，追思她这短暂而辉煌的一生，更是对她写出的《南京大屠杀》的胆识和勇气的由衷的敬佩，对他如战士一般勇敢和坚定而感动并潸然泪下。

“南京大屠杀”在张纯如之前只是中国人的一个概念，日本政府的死不承认不道歉甚至还在抹杀罪证。而张纯如却以极大的勇气寻找证据，是她找到了当年南京市民尊称“活菩萨”魏特琳；是她找出了中国的辛德勒——约翰·拉贝，促使《拉贝日记》的出版，也还是她写出《南京大屠杀》让世界真正了解真相，2015 年联合国教科文组织将《南京大屠杀档案》正式列入《世界记忆名录》。在张纯如短暂的一生中只有三部书留下来，但是她留下的更多的精神作品却是我们永远学习的榜样。

周建洋（江苏省清江中学副校长）：

张纯如，一个让中华民族应该永远记住的名字。一个柔弱的女子，她独自承受来自内心对黑暗绝望，承受来自社会，特别是来自日本右翼的压力，让她在第二次世界大战中被遗忘的大浩劫——南京大屠杀的真相呈现在世人面前，重新唤起西方社会对南京大屠杀历史的关注，她让日本右翼磨灭南京大屠杀的真相落了空。2014 年 2 月 27 日，第十二届全国人大常委会第七次会议通过决定，将每年的 12 月 13 日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。2015 年 10 月 9 日联合国教科文组织正式宣布，《南京大屠杀档案》正式列入《世界记忆名录》。我相信，这是对那早逝的鸢尾

居”修复可行性研究。对于这次征文活动，我将积极联系、广泛发动，让所有热爱淮阴文化、有写作能力的同志都参与进来。在以后的工作中，我们将团结凝聚地方文史工作者和爱好者，加强张纯如文化学术研究，把张纯如身上体现出来的跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神传承好、发扬好。

陈进（区社科联主席）：

淮阴从来就是诞生英雄女性的土地，古有漂母、梁红玉，今有张纯如。张纯如是一位优秀的作家，一生书写了三部巨著；张纯如是一位勇敢的战士，以一己之力与日本军国主义者抗争；张纯如是一位正义的使者，为了全人类的良知和尊严与邪恶势力作斗争。从这个意义上说，张纯如是淮阴的骄傲，也是中国人的骄傲，更是全人类良知世界的骄傲。作为与张纯如同时代的淮安作家，有义务写好、宣传好张纯如的故事；有义务把张纯如的精神传承到淮阴的红色基因里；有义务像张纯如那样主动把自己和国家和民族的未来相融合，为幸福淮阴和伟大民族复兴作出自己绵薄之力。张纯如曾说过：人有两次死亡，一次是肉体的消亡，一次是别人对他记忆的消亡。张纯如走了，倒在冲锋的路上，但她手中点燃的火把却没有熄灭，无



花——张纯如最好的谢意。

我记住了纪念馆墙上留下张纯如的话：“一个人可以做很多事情，只要你坚定，你就可以改变世界。”“生命的意义在于过程而不是终点，因为生命不是一场赛跑，而是一次追寻。”“文字是永恒的。书是作家实现不朽的终极道路。”这让我对写作的意义有了新的理解。很感谢有机会参加今天的纪念活动，这会成为我生命中的又一次机缘。

朱爱民（区委宣传部原副部长、文史专家）：

张纯如很美。当年海外有一则“惊鸿一瞥”为标题报道，描述了张纯如：“高挑的个儿，瓜子脸，浓眉大眼，一头乌亮披肩的长发。”张纯如不但相貌姣好，而且心地善良、正直。外在美貌与内在的善良，塑造了张纯如的美的人格。

三年前，我在主笔、主导、主管张纯如纪念馆布展时，就确定以美丽、美好的角度来展示张纯如完整的人生。当时有人提出，张纯如的人生很悲苦，所写的南京大屠杀太悲惨，应该用灰色的基调去展示，甚至有把彩色照片做成黑白，来衬托主题的建议。但我以为不然；纪念馆展示的主题是人物张纯如，不是事件南京大屠杀。而张纯如的一生是丰富多彩的，应该全面的反映这位才女的靓丽之处。更主要的是要用张纯如的美丽击碎丑恶，让美唤起世人的良知。

张纯如虽然已经逝去，但对她的爱，我想可以用“吹弹即破”来形容。所以，在撰写文稿和布展过程中，我是小心翼翼的处理每一个细节，力争展示“天使”的优美。用纯如英文“爱丽丝”寓意鸢尾花色做底色；每一大节的导语版都一幅靓丽的照片；在文字叙述中，更是斟酌词句。在纪念馆的序厅中，有一幅海外华人写的挽联，形象的刻画了张纯如的一生，备受观众赞赏。其实，还有八个字，更是张纯如灵魂的写照：“纯真纯粹，如诗如虹。”

徐业龙（区政协文史委主任、文史专家）：

张纯如是一位有国际影响力的华裔女作家，一位正直的历史学家，积极参与维护抗日战争史实的社会活动家，她的名字光辉而不朽，千年古县——淮阴因为有这样一位优秀儿女，让我们感到自豪和骄傲。建议各相关部门、单位积极筹划有关活动，进一步提高张纯如的知名度和影响力，在更高层面上办好“张纯如文学奖”，并在全国乃至全世界加以推广。文物部门进一步做好相关文物的征集工作，开展“张纯如祖

安晴（中国散文学会会员、江苏省作协会员、江苏省报告文学学会儿童文学创作委员会主任、区作协副主席、区志办副科级科长）：

张纯如是一位誉满全球的淮阴籍女作家，她为南京 30 万冤魂的警世呼喊，留给了我们整个民族一段悲怆的回忆与刻骨铭心的伤痛。美国《时代周刊》在评论《南京大屠杀》一书时有这样一句话：改变了所有英语国家没有南京大屠杀这一历史史料详细记载的状况！张纯如是一位美丽而伟大的作家，是一首荡气回肠的英雄挽歌，是一面千古不坠的旗帜，足以扛起中华民族之魂！我们要向他那种巍峨的斗士精神和正义精神表示崇高的敬意！作为张纯如家乡的女性作家，应该带头参加征文活动，写好纪念张纯如的作品。今后要用张纯如的精神指导自己的史志编辑工作。

朱彩虹（区委宣传部工作人员，淮阴明文艺家协会副主席、秘书长）：

“张纯如”文学奖，是以张纯如纪念馆为平台，开展书画展、诗词朗诵、研讨会等活动，表达家乡人民缅怀之情的又一重大活动。纯如长虹，纪念张纯如，就是为了弘扬她捍卫正义的气节和炽热爱国的情怀。她用短暂的一生，写了《南京大屠杀》、《钱学森传》、《美国华人》等书，她用一脉相承的中华笔调，用以生命照亮历史的热忱，让被各种原因深埋的历史，呈现在世人眼前，让逝者的悲屈昭然天下，让华人的尊严得到重视。人性不灭，岁月常青，笔海波涛，海内外文学界，将以笔为剑，为中华书写时代美好篇章，向世界传播“纯如”的力量。最后祝“张纯如文学奖”全球征文活动取得圆满成功！

张以安（区法院陪审员、区人民政府教育督导员）：

张纯如，名如其人，她纯洁如玉，纯得透明，纯得逼真，纯得朴素；她纯得百分百，具有人性之纯，具有柔性之纯，兼具刚性之纯。她的正义感、胆略、善良、才华和对历史的责任感，必将赢得更多人的尊重；她奉献给社会的宝贵精神财富，将永远不会被人们遗忘！她又像一个倒在战场上的战士，我们将继续为其奋斗的目标和未竟的事业而奋斗。

张纯如个性纯直，行事独立认真，看到那些令人难言的悲惨照片，她震惊悲痛，久久不能释怀，一向正义感强烈，她决心写出美国社会多不知悉的南京大屠杀。她很有家国情怀，更加深刻地铭记历史，更加激励我们去做一些为家乡、为国家、为世界有益的事情。

张纯如曾经说，“人其实是死两次，一次是肉体的死亡，一次是从他人记忆中消失，那才是真正的死亡。消失的故事总是令我哭泣。”纪念馆里，张纯如的雕像目光深邃；照片上，她的身影亲切可人；张纯如没有死亡，她依然纯洁白纯真、无暇通透的美玉，在我们的心中熠熠生辉！

何睿（张纯如纪念馆副馆长）：

张纯如纪念馆从诞生到现在已有三年，作为纪念馆的看门人，我一直坚定信念守护着她。我对纯如女士的了解原先是一张白纸，三年来从纪念馆建设到开馆，从开馆到开放，这张白纸上已经铺满了她无尽的文字和图画，一页又一页。每天开馆，我都会去她的雕像前默默地上一句：“张纯如你还好吗！今天天气不错，会有很多朋友来拜访你！”似乎我和她再熟悉不过了。

今年是纯如女士诞辰 50 周年，为了深切纪念和缅怀这位家乡的骄傲、著名的作家、正直的历史学家、勇敢的人权斗士，我们怀着无比崇敬的心情策划举行了系列纪念活动。今年最重要的活动内容是我们完成一部史诗般的著作《张纯如诞辰 50 周年纪念文集》，纯如用文字书写历史，同样我们用文字铸写纯如。文集汇集自海外华人侨胞、侨领，纯如的亲人，纯如的朋友与追随者们；同时我们成立了文集征稿会，面向全国征集纯如纪念文章，同海内外同胞们情系在一起，用这种方式将我们的敬意献给我们的英雄。

纪念活动得到了淮师传媒学院优秀的领导、老师和朝气蓬勃的学生们大力支持，衷心感谢他们以优异的才干圆满且成功地完成了本次活动的全程策划。师生们的热情、积极工作状态让人敬佩，他们是正能量的传递者。然而相反，让我想起了近阶段国内公共网络媒体上，负面出现了蒙昧无知的“精日”分子以各种方式挑衅民族底线的行径，这是对中国人民同国际抗日援华勇士经过 14 年浴血抗战换来宝贵和平的践踏，更是对世界华人侨胞誓死捍卫抗战史实成果的挑战。蚊可溃堤，虫可朽木，即使在和平年代里，我们也应当始终保持内忧外患的清醒状态，我们应当保持警惕。在此，纪念馆将充分利用新闻媒体进一步传播纯如事迹与精神，呼吁广大群众要树立正确的历史观，传递正确的历史史实，要做为社会传递和传播正能量的人，做一个像张纯如女士那样正义、正直、勇敢的人。

纯如的母亲张盈盈女士在为本次活动中来的信中，重复引用女儿纯如的演讲词：“从我的作家生涯中我领悟到，听从自己的心声和在激情，努力创造拥有永久价值的东西，这才是通向成功的不二法门。很多时候，这意味着独辟蹊径。”在纯如精神传承主阵地张纯如纪念馆，以纯如女士诞辰 50 周年之际为节点，在下半个世纪乃至未来，将由这里，继续完成她未尽的事业，构筑拥有永久价值的精神高地。

本版文字整理：朱士元 蒋佳佳