

话说“七夕节”

张光恒

农历七月初七，是中国的传统民间节日“七夕节”，现在被誉为中国式“情人节”。传说中，隔着银河相望的织女、牛郎二人，这一天将在鹊桥上相会并互叙衷肠。此节日，可谓历史悠久，而细究起来，这一天更是被人们赋予了多层涵义，诸如希冀乞巧、祈告得子、祈祷福禄等等，正因为此，七夕节也算是中国民间较重要的一个节日。

这个节日的来源，最早可追溯到春秋战国时期。在《诗经·大东》中说：“跂彼织女，终日七襄。……睨彼牵牛，不认服箱”。这个时候的织女、牛郎，仅仅是指对夜空二星座的叫法，并且，很有可能与当时农耕信仰中的谷物神(牵牛)和帝女之桑女神(织女)有关，而不是中国爱情传说故事中的牛郎、织女。直到汉代，才将七夕节与牛郎织女的故事联系起来，并且正式成为了属于妇女的节日，这在东汉应劭撰的《风俗通》中有关语句可以看出，如“织女七夕当渡河，使鵲为桥”，明显是指牛郎与织女的爱情故事。

这一中国民间节日，因为有牛郎织女的美好爱情故事作底子，而产生了丰富多彩、含义深刻的节日风俗活动。如古时，在农历七月初七这一天午间，有妇女在阳光下，将针投以水盆，以水中针影，辨女子是否智巧；也有妇女们陈列花果女红，礼拜七姐织女，并穿针引线一图乞巧，所以七月初七也被称为乞巧节，整个仪式虔诚而隆重；也有青年妇女向织女求赐美满姻缘的，如王勃的《七夕赋》中“眷神姿于月夕”一句，说的就是与爱情相关的最美好的七夕夜晚。

南北朝时期的《荆楚岁时记》中，有记载古代女子在七夕夜的“闺中秘戏”：“七月七日，为牵牛织女聚会之夜。是夕，人家妇女结采缕，穿七孔针，或陈几筵酒脯瓜果于庭中以乞巧。有喜子网于瓜上。则以为符应。”喜子是指一种小型蜘蛛。《东京梦华录》则说：“妇女望月穿针，或以小蜘蛛安合于内，次日看之，若网圆正，谓得巧。”杜甫在《牵牛织女》诗中也曾提及到了这种风俗，“蛛丝小人态，曲

缀瓜果中”。刘言史《七夕歌》也说“碧空露重新盘湿，花上乞得蜘蛛丝”。而老家地处鲁南，小时候朦胧记得有妙龄少女，挨家乞讨巧面，然后在村子四街口处做成“乞巧饭”集体进餐，吃之前，必须念叨“东来的燕，西来的燕，都来吃俺的乞巧饭，东来的雀，西来的雀，快为牛郎架桥坡”等几句民谣，然后彼此展示女红，比比谁最心灵手巧，往往嬉笑一片，煞是热闹。到了现代，七夕节又被人们正式地称为“爱情节”。许多商家和民众称之为“中国情人节”，但由于“情人”一词可能产生的歧义，以及七夕传统习俗中并没有情侣约会的内容，因此民俗专家认为称为“情人节”不妥当，而应称“爱情节”。在中国，实际情况是七夕节被商家作为商业促销的一大良机而被大肆渲染，而传统习俗则呈现失落状态，人们对七夕的热情比不上西洋舶来品二月份的“情人节”，至于台湾和香港也受到西洋文化的影响，七夕节更是冷清，这点很令人深思。

那年，谈了多年的男友离我而去。失恋的痛苦让我憔悴不堪，只能请了长假回家休息。

为了不让父母担心，我故意装出无所事事的样子。只有到了晚上，夜深人静时，就会悄悄走出家门，在乡间的小路上散步。回忆起负心的他，伤心的泪水止不住往下流。

无论怎样掩饰自己的内心，失恋的痛苦还是被父母察觉。一向沉默寡言的父亲对我说：“没有过不去的坎，那是缘分未到，这事急不得！”那时，我都27岁了，很多同龄人早已成了孩子的母亲，父亲怎能不着急呢？家里的氛围因我而变得死水一般沉闷。

转眼到了七夕节。那天，一大早父亲就进城去了，走时，还和母亲在厨房里商量着什么。

七夕节，也是情人节，多么美好的日子，往年的这个时候，他总在我身旁陪伴。而现在，过去的一切成为过往云烟，那些流云的浪漫只能化作一种回忆，飘荡在心间。越想心里越难过，我进屋准备蒙头大哭一场。

刚进屋，就看到床头的桌子上摆着一个花瓶，花瓶里有一朵盛开的红色玫瑰花，还散发着幽幽的清香。我顿时眼

前一亮，轻轻走近，花朵上还带着晶莹的露珠。望着这朵漂亮的玫瑰花我不解，于是，迫不及待地去向父母。

母亲看着我终于露出了笑容，她呵呵一笑说：“你爸今天进城办事时，遇到那小子了，他捎给你的！”听了母亲的话，我一阵惊喜过后，还是有些不可相信，能有那么巧？但不管怎么，那朵玫瑰花伴我度过了一个特殊的情人节。

过了不长时间，一天，经过父母的房间，隐隐约约传来他们的说话声。我听见父亲说：“玫瑰20元，路上丢了100，渴了，买了瓶水1元，一共花了121元！”“一个大活人，不相信能把钱丢了……”这是母亲的声音。

原来，那枝玫瑰花是父亲专门骑自行车，跑了30多里的路为我买的呀！路上不小心还丢了100块钱。刹那间，我的心开始作痛，泪水又一次朦胧了双眼。

从那天我才开始明白，其实，爱情不是唯一的，生活中，最放心不下你的人永远是你的父母，最爱你的人也是你的父母。

很多年过去了，我早已找到了自己幸福的港湾。每到情人节，我常常不自觉地想起那枝玫瑰花，让我难忘，心里便对父母充满了无尽的感激。

幸福的港湾

文雪梅

穿越时空的思念 (外一首)

李惠艳

初秋晴朗的夜空
满天繁星如同期待的眼睛
在银河两岸编织着忠贞的爱情
一边是美丽的织女
一边是痴情的牛郎
把一个千古流传的神话
刻画得如痴如醉
把一个千年不老的传说
描绘得有声有色

波光粼粼的银河之上
一群喜鹊架起一座爱的桥梁
在银河之上把爱紧紧地相连
一边是流泪的诉说
一边是幸福的渴望

最初的梦

注定有一种疼痛来自遥远的苍穹
注定有一种牵挂来自美丽的爱情
沿着线装本的履痕
寻找最初的梦
却发现两情若是长久时
又岂在朝朝暮暮

注定有一种跋涉来自遥远的水域
注定有一种思念来自短暂的相聚
沿着追寻美的足迹

把一种流芳百世的情怀
演绎得如梦如幻
把一种穿越时空的思念
展示得栩栩如生

置身于繁茂的瓜果架之下
聆听传说中牛郎织女的窃窃私语
祈祷美好的姻缘如期而至
一边是朦胧的羞涩
一边是温馨的向往
把一种蠢蠢欲动的青春
书写得真真切切
把一种被爱情诠释的日子
梳理得缠缠绵绵

寻找最初的梦

却发现铜壶漏报天将晓
惆怅佳期又一年

注定有一种守候来自遥远的传说
注定有一种相拥来自瞬间的绽放
沿着时间的印迹

寻找久违的梦
却发现天阶夜色凉如水
坐看牵牛织女星



恋爱季节 (外一首)

蔡同伟

这个季节
风儿很暖
阳光很柔
一对对双双对对
尽情在爱的天空遨游

茂长玫瑰林
滋生相思豆

这个季节
味道好甜蜜
感觉亦可口
恋人们忘情品尝着
却也有苦涩的时候

这个季节
雨水充沛 土地灵秀

喜鹊

把什么喜事传扬……

葡萄架下 一条条绿色精灵
匍匐着身子爬行
虬枝盘结成
藏葵婆婆的架棚

童年的秋夜
我迷恋于这方清幽的意境
捉着欢乐的迷藏
追逐闪光的流萤
凄美的传说 一串串
滴溜溜的眼睛
最难忘每年的七夕
沉沉奶奶的故事中
隐身葡萄架下的角落
苦苦等到三更
却始终不见
牛郎织女相会的身影……

我从葡萄架下走出
走过五十余载人生征程
可儿时那段情景
时常闪现记忆的荧屏……

七夕

魏益君

七夕 从古老的神话里走来
把天上人间的传奇美丽
演绎在七月七日

七夕的秋风拂过
洗净铅华
我想，冰冷的银河
一定又响起喜鹊的鸣唱
隔河相望的牛郎织女
携手相依
释放着相思的煎熬
享受着缠绵的美妙

我不知道
七夕的葡萄架下
是否真的能听到
牛郎织女的绵绵情话
反正
七夕让人间的爱情变得虔诚
让情人的离别变得美丽

几度红尘长相忆
醉了七夕
美了人间

淮海路的七夕花潮如决堤的溪水，从淮海广场一路向东涌去，到时代超市东门嘎然而止。再往东不远处的苏宁广场上，几颗大大的爱心气球在漂浮着。气球下围拢了不少人。

“谢谢！祝小朋友考上好的大学！”一个有点沙哑的声音通过话筒从人群的缝隙里穿射出来。

一位身穿黄色背心，双臂皆无、瘦小单薄的中年男子，正用右脚脚趾夹着一只毛笔，一笔一划地在红纸上写着“自立，自强，自信”等大字。横平竖直，下笔有力。

左前方一台DV机正在播放着黄衣男子用双脚洗衣做饭，洗脸刷牙，照顾孩子的镜头。

男子右边的地上放着一张身份证明。泰州人，十年前，因电击失去双臂，妻子离家出走……身份证明的前方是一张女孩的照片和一张大学录取通知书复印件。

“这是我的女儿，今年考取了大学。我从老家一路过来，用脚写字，想为她筹点学费。”男子轻轻地说着，“奋进，拼搏”又从脚下淌了出来。

人们静默不语，不时有孩子穿过人群，把钱放在男子面前的纸盒里。一元、两元、五元……每次黄衣男子都会说上一声：“谢谢小弟弟、谢谢小妹妹，祝你们考上好的大学！”

汗珠不时地从男子的额头冒出，黄背心上也是汗迹斑斑，男子不时用脚趾从身后勾过一瓶矿泉水，递到嘴边，用嘴扭开瓶盖，仰脖喝上两口，再用嘴拧紧瓶盖，放回原处。

写完正面，黄衣男子放下笔，从小铁盒上缓缓站起。用脚趾按住夹在纸上塑料夹的开口处，把刚写的那张纸轻轻地往里挪，夹子就卡在下面厚厚的一沓红纸上。男子刚抬脚想把那张红纸慢慢翻转过来，一阵微风刮过，纸儿乱飞。人群中一女子忙走上前，帮黄衣男子把那张纸翻过来，夹在下面那沓黄纸上，

并用几个小石子轻轻压在上面。男子忙点头致谢，坐下再写。

围观的人，走了一茬，又来了一茬。大家仍静默不语，不时有孩子、年轻人穿过人群，把钱放在男子面前的纸盒里。男子边写边说：“谢谢小弟弟，谢谢小妹妹，祝你们考上好的大学！”

七夕的鲜花

刘艳梅

从时代超市门前的自行车夹缝中走了出来，微笑着往东走去。

吃饭时，小云告诉父亲，下午她要到市区女同学家玩，晚上就不回来了。待父亲同意后，小云匆匆从郊区家里赶到市区鲜花市场，待到达淮海路时，已是鲜花满地。小云虽然没有占据有利地形，却凭着摆地摊练就的一双巧手吸引了很多人的目光，终于攒够了那双皮鞋的钱。父亲很快就能穿上女儿为他买的第一双新皮鞋了。如果不是放暑假，

也许父亲一月前就能穿上了。路过苏宁广场时，小云停下了脚步。一沙哑的声音穿透她的耳膜。“谢谢小弟弟，谢谢小妹妹，祝你们考上好的大学。”

透过人群，小云看到一位黄衣男子边说边用脚趾夹着毛笔，在红纸上写着大字。眼前的一切刺痛了小云，辛辣的、酸酸的。

小云很小的时候，母亲就病逝了，是父亲辛辛苦苦地把她拉扯大。父亲白天在工地干活，早晚还要骑着三轮车四处搭客。三年前，小云也收到了一张大学录取通知书，父亲既喜又悲，千方百计地为她筹措了学费和第一学期的生活费。

进入大学后，小云白天静心读书，周末假日和晚自习后就去大学城附近摆摊。

暑假前期，小云在一家商场里，看到了一双200多元的男士皮鞋。父亲、皮鞋、黄衣男子、录取通知书，在小云的眼前晃着，晃得小云的心一上一下的。

过了许久，小云才从包里抽出几张10元5元的纸币，塞入黄衣男子面前的纸盒里。