

# 一片丹心伴古城

## ——前进中的嘉定博物馆

嘉定博物馆馆长 杨军

嘉定博物馆成立于1959年，为地志性博物馆，馆址最初设于南大街的秦家花园内（今区政府会议中心所在地），六十年代初迁入现址——上海市级文物保护单位嘉定孔庙。经过几代人的共同努力，目前已经发展成为一个拥有各类文物数千件、基本陈列面积1500平方米，在同行中具有一定影响的区级博物馆。

近年来，嘉定博物馆在市文物管理委员会、区政府以及社会各界的关心支持下，始终坚持以邓小平理论为指导，以精神文明建设为抓手，狠抓内部管理，先后实施了全员聘用合同制和内部结构工资制改革，严格考核。通过一系列改革措施，极大地提高了全

馆职工的工作热情和主人翁意识，上下同心同德，比学争先，凝聚力和战斗力得到了进一步增强。几年中，在开展地面文物保护维修、安全技术防范系统建设、文物藏品的电脑化管理、创办精品陈列以及发挥社会教育基地作用等方面，做了大量工作。相继修缮了“法华塔”、西门古城墙、思贤堂、嘉定孔庙古建筑群、秋霞圃等市、区级文物保护单位。

1999年初，我们在法华塔塔院内又开辟了嘉定籍的中国近代著名外交家“顾维钧生平陈列”，该陈列自展出以来，吸引了众多海内外人士前来参观，为增强中华民族凝聚力，推动祖国统一起到了积极的作用。

去年为了落实区委、区政府提出的“重

塑江南名城”指示精神，繁荣我区的旅游事业，我们在前一段工作的基础上，对我馆的精品陈列“中国科举文物陈列”和“孔子与孔庙”等展览进行了重新调整、充实，新增了许多近年来征集的文物和科研成果，起到了很好的效果。

此外，我们还切实加强馆际间的文化交流，我们的“科举文物陈列”流动展览，在近两年，先后南下浙江、广东，北上山东、黑龙江等城市的博物馆进行短期展出，通过这个手段，扩大了嘉定博物馆的知名度，在全国同行中引起了较大的反响。

嘉定博物馆先后获得“上海市区县级优秀博物馆”、“全国优秀社会教育基地”、

“上海市社会教育先进集体”、“上海市文化工作先进集体”、“区文明单位标兵”等称号。进入新世纪的嘉定博

近年来，嘉定博物馆不断增强文物安全意识，加大文物安全技术防范的科技投入，向科技要安全，先后投资50万元用于安全技术防范系统的现代化改建，编织了一个立体化、多层次的文物技防“安全网”。通过全馆职工上下一致努力，使嘉定博物馆又安全地度过了20个安全年。

位于市级文物保护单位嘉定孔庙内的嘉定博物馆，不仅占地面积广，且都为砖木结构的古建筑群，因此防火、防盗安全的难度相当大。馆领导始终保持着十分清醒的头脑，将安全工作放在博物馆所有工作的重中之重来抓。在市文物管理委员会和区政府的大力支持下，大胆开拓，摒弃了以往安全防范过多依赖人防的做法，加大文物安全防范的科技含量，高起点、高标准地建成一个“技术先进、管理科学”现代化的文物安全防范体系。

在资金有限的情况下，为了确保系统的先进性和可靠性，该馆克服了种种困难，严格把好设计图纸的审核关、专家论证关。并且运用现代互联网技术广泛收集有关设备的信息、资料，反复对比，供设计方参考。在施工过程中，严格按照标准进行现场监督、把关，确保了整个系统工程分段实施、一次验收过关。

现代化的技术防范设备需要现代化的管理手段，为此他们制订了一系列的规章制度，如《中心控制室操作人员守则》、《报警处置方案》等等，做到分工明确，责任到人。同时加强了对夜间值班巡逻人员监督和管理，通过电子巡更系统，将巡逻人员的工作情况实时反映在计算机上，作为他们考核、奖惩的依据。

# 精心编织「安全网」

## 区博物馆度过第二十个安全年

# 切实做好文物保护和修缮工作

### 广开思路 积极探索



修缮一新的孔庙仰高坊

嘉定历史悠久、文化灿烂，其留存的地面文物较

多，目前嘉定区全境共有4处市级、46处区级文物保护单位。作为负责全区文物保护的嘉定博物馆，近几年来，为贯彻区委、区政府提出的“重塑江南名城”的指示精神，广开思路，想方设法，筹措资金，切实做好文保单位的保护和修缮工作。

1996年，对位于州桥的法华塔进行了修缮。在区政府投入巨资拆迁了居民住宅后，在文物专家的指

导下，对倾斜了的塔身进行了纠偏，并在此基础上，拆除了原有的水泥栏杆，恢复了其明代时的建筑风格。随后又负责修建了与法华塔古建筑风格相协调的塔院，修缮后的法华塔以及法华塔塔院已成为嘉定古城的象征，吸引了越来越多的游客前来参观和游览。

嘉定孔庙是目前江南地区保存得比较完整的庙学建筑，曾于60年代和80年代进行过2次大修。进入九十年代后，孔庙部分屋面漏水、廊柱等木构件油漆剥落。为了保护好祖辈们留下的宝贵历史文化遗产，从1998年开始，在市文物管理委员会和区政府的大力支持下，用了3年时间，耗资200万元，对孔庙内所有的古建筑群的木结构、屋面及外墙进行了全面的检修、油漆、粉刷。同时

时拆除了孔庙内的违章建筑、整修了孔庙泮池，将原有的水泥栏杆换成了石质栏杆，恢复了孔庙的原有面貌。

嘉定西城墙的修缮又是一项大的修缮工程，为了体现“整旧如旧”的精神，我们四处收集古城砖，用于西城墙的修复，整修后的西城墙成了嘉定人民的又一个游览胜景。

在实践中，我们也在探索一条文物维修的新途径，如在对人民街上的区级文物保护单位思贤堂的修复，我们采取了由地方政府出资修缮、管理、使用的新举措。在修缮过程中，我们从技术上给予了全面的指导，通过这一举措，不仅使该文保单位恢复了其典型的明式风格，同时也有利于保护好堂内的碑刻文物。

除此之外，我们还主持了市级文保单位——秋霞圃内的古建筑的维修，至2000年底已完成了整个工程量的40%，并且维修质量得到了市文管委专家的肯定。（王仁元）



修复后的嘉定西城墙

# 挖掘文化资源 丰富学生生活

## 区博物馆成为爱国主义教育重要基地

嘉定博物馆是我区爱国主义教育基地之一。为了全面贯彻江泽民同志提出的对广大群众、特别是青少年学生进行中国近代史、国情教育的指示精神，我馆坚持办适合青少年观众的展览，有目的地使之融入爱国主义教育的内容，加强和深化爱国主义教育的主题，先后举办了《我们的总设计师邓小平》、《毛泽东的革命家庭》、《澳门回归》等展览。同时还制作成流动版面，到嘉定十多个乡镇巡回展出，扩大了宣传面，从而收到了良好的教育效果。

为活跃教育形式，拓展校外教育的辐射面，区博物馆充分发挥社会教育功能的特点，组织文博夏令营，参观考察上海博物馆、吴淞炮台抗日遗址，让学生们身临其境，



激发爱国、爱家乡的热情；与区青少年课外学校联合举办嘉定区中小学生学习《木兰杯》暑期鲁迅读书活动征文比赛》和《嘉定历史知识竞赛》，全区有36所学校和6个居委参与，是嘉定区暑期活动中辐射面最广、时间最长、参与人数最多的一次教育活动；与区内几所中学达成共建爱国主义教育基地的协议，校领导积极配合我馆举办的展览，组织学生进行一系列的参观活动，并要求他们结合参观的内容写心得体会或召开主题班会等。

此外，区博物馆还在区少年宫的配合下，从嘉定镇的4所小学中挑选了17名同学，经过集中培训和选拔后，组成了一支“博物馆之友”少年讲解队。每逢周末，他们就主动为游客讲解嘉定孔庙及博物馆的陈列。小讲解员们口齿伶俐、思路敏捷，受到

观众的一致好评，称他们是可爱的“小小讲解员”。不仅如此，宣教部同志还深入到学校、社区开办讲座。从介绍嘉定建县的历史、地面文物和人文景观，到近年来我国所推行的文物法规的普及教育，内容由浅入深，由表及里，让人们认识文物不仅是中华民族悠久文化的历史见证，更是不可再生的宝贵的文化资源。讲座不仅丰富了学生的课外活动，还推进了社区文化发展的内容。有人感慨地说：“作为嘉定人都不清楚嘉定的文物、景观，真是惭愧，你们的讲课为我们填补了这个空白。”

“纪念馆、博物馆是实施科教兴国战略的重要基础设施，是促进青年学习知识、健康成长的第二课堂。”作为爱国主义教育基地，嘉定博物馆有信心再接再厉，努力探索，不断开拓新的教育方向，在加强学生素质教育和深化爱国主义教育的工作中更上一层楼。（邵祥）



旅游节期间在孔庙大成殿举办“祭孔乐舞”表演