

有朋自福建来，总不忘带来几个水仙头，说：“节前半个多月养着，春节前后正好开花。”对于养水仙，我十分笨拙，不要说精雕细刻地弄出许多花样，就是让它不要疯长也不可。每每到了春节，那几盆水仙早变得像倒伏的水稻，需要用绳子圈起来才能勉强站起。对于这种无能，我解嘲说，“增加点绿色也好”，但心里总不是个滋味，觉得辜负了朋友的一片好心。

养花不行，对花的来由却产生了兴趣。《诗经》是古老的，里面写到了许多动物和植物，所以孔丘先生说，读《诗》可以“多识鸟兽草木之名”。但是，《诗经》里没有水仙，可见那时水仙还没有进入中国——准确地说，是没有进入中国贵族阶层的审美视野。秦汉两代，似乎也未有见到水仙的记录。电视里说是宋代黄山谷吟咏之后，水仙才进入名花行列。但在我的记忆中似乎还要早些。请教专家，说是唐代开始有文字的记载，见段成式《酉阳杂俎》。一查，果然，在前集十八卷，“广动植之三”：“捺祇，出拂林国，苗长三四尺，根大如鸭卵，叶似蒜叶，中心抽条甚长，茎端有花六出，红白色，花心黄赤，不结子。其草冬生夏死，与荠麦相类。取其花，压以为油，涂

身，除风气。拂林国王及国内贵人皆用之。”拂林国是东罗马，即今日之意大利。从太宗到玄宗，八十年间，拂林国曾5次遣使到中国。水仙或许就是那时从地中海沿岸传入了中国（但中国的本土是否先前就没有水仙，恐怕也未必。因为没有研究，只好留待专家解说）。叫捺祇，是波斯



■陈四益

语 Nargi 的音译。外来的事物引入中国，起先总是有一个音译的洋名，但是只要在中国一生根，它就会有一个中国化的名字，如淡巴菰化为烟草，得利风后称电话，捺祇不久也就得名水仙了。这是否可以算作一种规律我不敢说，因为时至今日，连中国的物事也要给它一个带洋味的名称了。这是否就叫走向世界？

现在人们一说水仙，马上想到福建的漳州。

其实，就是在中国，漳州种水仙也只有三四百年历史，而宋代的记载却说“水仙本生武当山间”。康熙朝编定的《广群芳谱》则说：“水仙花江南处有之，唯吴中嘉定为最。”嘉定是我的故乡，现在已成上海的一个区，说来惭愧，嘉定人知道它曾有盛产水仙荣誉的，只怕并不多了。记得前些年曾到过平潭，是福建的一个海岛县，那里的野化水仙，生命力很强，当地正在开发这一资源。说不定多少年后，平潭水仙的知名度会胜过漳州，就像漳州已经胜过了我的家乡嘉定，而我的家乡又曾胜过了武当山一样。

世事变迁大抵类此，没有长久的盛，也未必有长久的衰，推究其由，总有兴衰之轨迹可言。关注于地方经济发展的人，会从这些盛衰消长中悟出一些道理的。

今年，又有朋友送了几枚水仙，并告诉我这是经过矮化处理的，不必雕刻，也不愁长高。这倒颇合我这个笨人的需要。其实，读了《酉阳杂俎》的记载，我对水仙长得过高已无愧意。唐代刚刚传入时不是说“苗长三四尺”吗？长得高了，或许更存古意，如果贴上“拂林捺祇”的牌子，说不定还能卖个好价钱呢！

我仿佛走进了一幅对联：“水清鱼读月·山静鸟谈天”。此刻是晌午，尚湖里的鱼“读”不到月，只有鸟儿们在虞山脚下悄悄地谈天。

谈天的地点选在渔乐洲浅水区的一片池杉林中。10年前我初游尚湖，那儿还是光秃秃的一汪浅水，像一面没有镶边的镜子。如今，一株株池杉已是凌波伫立，玉立亭亭。上千棵池杉宛如上千尊千手观音，向周围伸出无数纤长的臂膀。从远处看，这条狭长的林带恰似尚湖嘴边的一支洞箫，林间的空隙是它的孔窍，风是吹奏者。风林协作，吹响了一支支欢迎群鸟来归的迎宾曲。

于是，鸟儿们来了，成千上万只鸟从四面八方来了。水是媒妁，山是侯相，把鸟儿和池杉们说合到了一块。

鸟儿真多！天鹅，黑鹳，鸳鸯，秋沙鸭……最多的是通体洁白的鹭鸟。她们从杜甫“一行白鹭上青天”中飞来，从王维“漠漠水田飞白鹭”中飞来，从韦庄“更见鸳鸯千点雪”中飞来，于是她们身上都沾满了诗气。伴随着湖上的雨丝风片，烟波画船，她们把自己也织进了尚湖这首大诗，成了诗中妙趣横生的一节。

她们都在林中筑巢安居。鸟巢给池杉戴上一顶顶草帽，为它们挡风遮雨。

她们在喂食，在嬉水，在唱歌，更多是在谈天——嘴对嘴谈，拍着翅膀谈，交着颈项谈。我没学会公冶长的本领，听不懂他们在谈些什么，但我猜想她们一定是在谈爱情，谈友谊，谈和平，谈幸福。

听说广东新会有一个古榕覆盖的小岛，岛上栖息着无数快乐的白鹭，巴金称它为“鸟的天堂”。我没去过那儿，却有缘邂逅这个鸟的乐园，想来距“天堂”也不远了吧。

面对这生命滋衍的乐园，这静穆自在的“大和之境”，同游的伙伴都痴了。汤君一叠声大叫：“奇观，奇观！”沈君看花了眼，以为闯进了一个天工营造的离鸟游乐场。我们都沉进了鸟的伊甸园，忘记了尘世的种种机心、贪欲、倾轧、争斗……

“以鸟养养鸟。”风传来庄子的独语。

“欲养鸟，莫如多种树。”郑板桥为这话添上一个注脚。

“各适其天，斯为大快。”先哲们的憧憬在鸟林中熠熠闪光。

我默默地聆听着，思索着。感悟与激动在心头交织：我在这儿找到了生命的和谐，也找回了迷失在十丈软红中的自己。

春天
你是春天
一只蝴蝶
怎么你飞起来
原野就变成五彩缤纷的了
怎么你一点绿色
你点绿了大地
怎么你一进去
树叶和花草都睁开晶莹的眼睛
聆听你湿漉漉的声音

春天的身影
■戴达

春联

■张元生

万马扬蹄踏凯歌而去，
群羊翘首唤春信即来。
新年新官众托新重任，
党权政权为民执民权。

从“三阳开泰”说起

■季剑

今年是农历癸未年，羊年。传统的干支纪年，60年中只有一个癸未年。上一次的癸未年是在60年前的1943年。属相(生肖)是12年一个轮回。故拿羊年来说，60年中就有辛未、癸未、乙未、己未、丁未5个年头。当然在这个5年中出生的孩子，都是属羊的了。

记得12年前，即1991年，农历辛未年新年，嘉定影剧院广场上，树起了一座塑像。塑的是一只大羊和两只小羊，形象生动，母羊护子，子羊依母，给人以慈爱、善良、祥和、亲切、温馨的感觉，自然深受人们的喜爱，大家徘徊于塑像下，七嘴八舌：“三阳开泰”、“吉祥语”、“好口彩”。

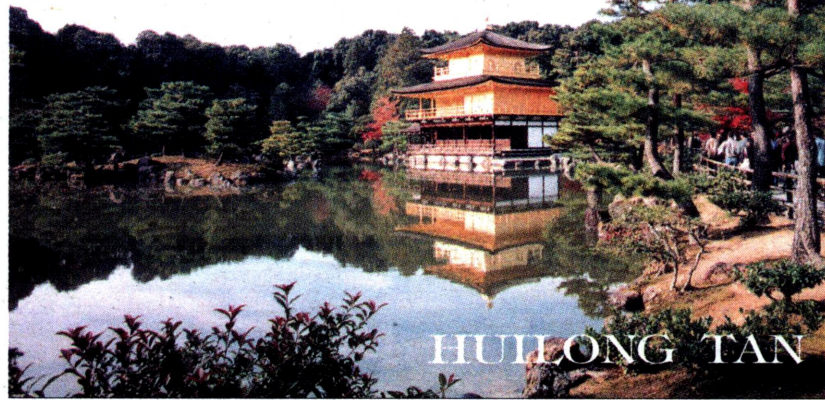
一日上午，2个学生兴匆匆跑到我家，一个说：“老师，什么叫‘三阳开泰’，我查了好几本成语词典，未找到，连大《辞海》亦未收这个条目，故特来向您请教。”我解释说：“《周易》有六十四卦，每卦各自有自己的卦名、卦形和卦义。古人在六十四卦中选取了特定的十二卦，代表十二个月，以阴阳变化来表达气候的寒热温凉的变化。所谓的‘阴消阳长’或

‘阳消阴长’。这十二卦统称为‘十二辟卦’。譬如农历十一月，该卦最下一爻为阳爻，表示阳气复生，故人们常说：‘冬至一阳生’，‘吃了冬至面，一天长一线’。冬至日，白天最短，过后白天慢慢增长。十二月为临卦，二阳生。正月为泰卦，三阳生，‘三阳开泰’，这句话是从这里来的。泰卦又是吉祥的卦，故成语有‘否极泰来’之说。过去有的画家喜欢画‘三阳开泰图’，预祝一年伊始，世道升平。”

又问：“那么，‘三阳’与‘三羊’有什么关系？为什么用‘羊’代‘阳’呢？”我说：“这里用的传统的谐音借意的手法。像人们吃年夜饭一定要有一碗鱼一样，表示年年有鱼(余)。另外，人们对羊特别有好感，羊性格温顺、听话，容易饲养。早在游牧社会里，人的衣食，好多取自羊。所以人们早就视之为吉祥物。许慎《说文解字》说：‘羊，祥也。’从出土文物看，往往见其上有‘大吉羊’字样。从文字看，美、善、善、羞(馐)、鲜等字均从羊，字义皆有美好之义。”还有句老话：“鸦有反哺之情，羊有跪乳之恩。”

汇龙潭

金阁寺(日本) ■钟林芸 摄



HUILONG TAN

平淡的生活要有一颗平常心。而平常心则为不大怒、不大喜、不大悲，静静地、淡淡地，在生活中找回属于自己的一份恬静和快乐，享受恬静，浅酌快乐，将此作为平淡生活的一滴兴奋剂。安于生活，自足、自立于生活。

我的生活则为繁重的学业所占据，细搜了去，倒也找到几份快乐。将此作为人生乐事。

夜阑人静时，扭亮台灯，柔和、昏黄的灯光洒在身上。外面风雨大作，拉上窗帘，隔绝世界。坐在桌前，桌上摊一本好书，放上一杯热茶，一碟吃食，享受着灯光的温暖，夜的黑暗漫漫，茶的清香温馨，书中的曲折情节……此乃人生一乐事哉！午后的阳光照在身上，享受着下午的慵

懒气息。好友在一旁絮叨的话语，时高时低的谈话。沉静之时，屏息凝听远处渺茫的歌声，沉浸在思索中，久久不愿脱离纷繁思绪，任思绪飘离……此乃人生一乐事哉！

轻柔的音乐，在自己的一方天地静静流淌，抛弃繁杂的数学公式、冗长的历史、地理，背一两首自己喜爱的诗词，抑或是写一篇让人无法理解的东西，让自己复杂的心绪尽诉于纸上，摆脱那压抑了太久的思维。此乃人生一乐事哉！

与好友在电话中大侃特侃，从山南吹到海北，一个话题往往未结束，很快就被另一个代替。为一些鸡毛蒜皮的丑事而开怀大笑，寻找一份很久未曾感受到的友情。此乃人生一乐事哉！

乐事

■翟芳华

春能蕴藉如相识
风入襟怀只自知

此联为清人张应昌集方岳诗句撰写。方岳为南宋江西派诗人，其诗颇受杨万里、范成大影响。当时诗名甚大。他喜将成语入诗，组成巧妙。如《别子才司令》中的“不如意事常八九，可与语人无二三”等，常被后来小说戏曲采用，此联惟取其冲淡自得之意，又因其上、下联起首为“春”、“风”二字，作为春联，亦为十分妥贴清新。

图为陆广少艺术院举办的“2003年新春书画展”上，居住于嘉定的上海书协会员鞠晓枫所书的春联。

一湖春水

信封里
你给我寄来了
一湖春水
坐在水中央的我
等待你
来水边看我

小羊

你明明是个大人
还叫你小朋友
也许你会生气
可是，在老公公的记忆里
你好像永远长不大
永远是一只
可爱的小羊

清清的小溪

在流出清泉的外婆家
我看到了一条
永远清清的小溪
这就是
我永远惦记着的
那些你写的诗吗

春天的祝福

代我问候
你们家里的小杜鹃
小杜鹃东飞西奔
忙于去采访
来自春天的信息

鸟歌

在盘山而上的
一排青青的树林里
我听见一只小鸟
在不停的歌唱
它唱的
是我们这个时代
最甜最动听的歌

贺年片 小辑

■圣野

生活的每一天都需要实惠，放心

高扬家居

欢迎惠顾

高扬商厦