



战士在练歌

孙凌摄



某驻区部队 篮球对抗赛 朱明元 摄于空军

迷彩服的风采

驻区部队文化生活掠影

驻区部队为嘉定的一方平安和经济发展、社会发展作出了重要贡献，他们在紧张的军事训练之余，开展了一系列丰富多彩的文化活动，不仅活跃了部队官兵的文化生活，也促进了地方精神文明建设。日前，记者走进军营，撷取“迷彩服”的风采，以飨读者。

“进一个！进一个！”8月13日下午，武警嘉定中队与公安嘉定分局特警队进行了一场篮球友谊赛。激烈的赛事吸引了许多战士前来助威，在一片此起彼伏的助威声浪中，只见中队的一名选手迅速跃起、来了个“空中灌篮”，博得一片喝彩。中队的肖指导员介绍说，部队还设有体育活动室、游艺室、阅览室等，每周二、四晚上以及周六、周日全天开放，官兵可以根据个人爱好选择下棋、打桌球、看书等文体活动。

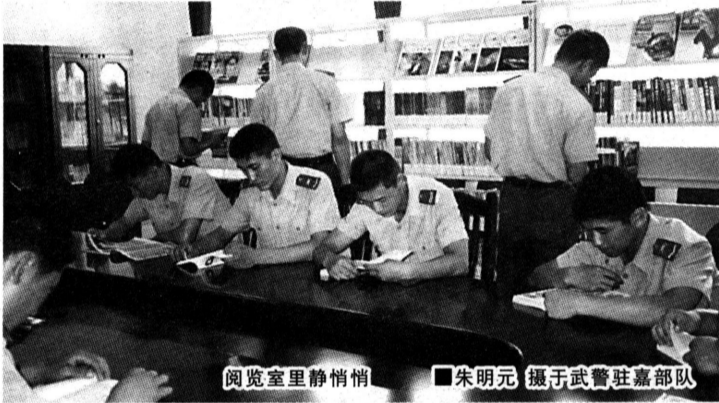
走进武警驻嘉部队驻地，就让人感受到浓郁的学习氛围。部队开展了“读好书、走好路、育好人”活动，官兵们有的在部队新建不久电脑房里，如

饥似渴地学习着计算机操作的有关知识；有的在宽敞明亮的教室里学习电视中专和电视大专的课程；还有的在阅览室里聚精会神地读书看报……在这里，官兵们“一当兵，就入营”，根据各自的受教育程度，每年都有近40名官兵参加电视中专和电视大专的课程学习，让大家在退伍前可以获得相应的学历证书，为官兵们将来的复员转业打下坚实的基础。

“我们走进十月的阳光，十月的阳光……”8月13日晚上，桃园幼儿园里不时传出阵阵歌声，原来上海陆军预备役师某部的官兵与桃园幼儿园的老师们，正在为即将到来的国庆晚会

练歌呢。近几年，部队做到“队列有歌声、节假日有活动、重大节日有晚会”，在全区的一些大型广场晚会上，总少不了战士们的身影。平日里，战士们也都“拳不离手、曲不离口”，时不时来上一段“卡拉OK”，当一回“歌星”。

空军某驻区部队，目前正在改建营房，文化活动受到了一定影响，但是官兵们克服困难，坚持每天晚上7:00收看电视新闻联播；7:30唱军营歌曲。部队还每个月开展“六个一”活动：组织一次篮球比赛、一次足球比赛、一次乒乓球比赛、一次台球比赛、一次歌咏比赛和一场小晚会，文化活动开展得如火如荼。



阅览室里静悄悄

朱明元 摄于武警驻嘉部队

上海嘉华进修学院
(市A级学院)

财会、外语、计算机

嘉定区清河路34弄14号
电话：59535400 59536400

新成居民才艺“大比拼”

8月9日傍晚，新成路街道绿化广场鼓乐阵阵，人头攒动，凡居住在新成路街道的居民，以乐器、歌舞、演唱等文艺形式，纷纷亮出自己的“拿手戏”。你方唱罢我登场，近2个小时的文艺表演，拉开了街道“百姓才艺大展示”系列活动的序幕。

社区是我们共同的家园，不分你是外国人还是外地人，我们都是一个人。家住南陈社区的一对印度夫妇，跳起了他们家乡的“澎加比舞”，热情四

溢的舞姿，倾倒满场观众；来自安徽的打工妹武梅，把一首“约定”唱得委婉动听，表达了她对社区的一片深情。嘉乐社区83岁的薛老太精神矍铄，携儿子、儿媳、孙女三代人登场，古筝伴奏，载歌载舞，赢得阵阵掌声。

据悉，新成路街道“百姓才艺大展示”系列活动，从8月开始至10月结束，将通过群众体育、书画、时装表演、手工制作等百姓才艺展示，丰富社区居民文化生活，营造温馨家园。朱明元 文/摄



图为充满异国风情的“澎加比舞”。

嘉定工业聚焦“北部版块”

(上接第1版) 村民宣顺福说，北部地区开发后，将有众多企业入驻，这样农村的剩余劳动力就业问题就可以解决了，这也是提高村民收入的关键。

陆其明、金利明2位同志是嘉定工业区动迁组的工作成员，他们认为，两个“纲要”规划的北部版块，极大地整合了嘉定北部地区的优势，犹如五个手指握紧一个拳头，以利于激烈的招商引资竞争中形成强有力的态势。

坐落于嘉定工业区的上海兼幸制衣有限公司部门负责人诸良介绍，公司是日方独资加工型企业，90%原料来自日本本土，产品100%返销国外。随着北部地区开发力度加大，势

必吸引多家企业入驻，面料采购也就不需要靠国外，这样生产成本必然降低，产品也可投放国内市场。但随着入驻企业增加，将面临着人力成本增高、工艺淘汰率高诸多问题，而要在此生存，惟有不断发展。另一家外资企业上班的吴先生说，制造业企业要加大具有自主知识产权产品和高端产品的研究开发力度，方能在风云变幻的国际市场立有不败之地，才能打造成“先进”二字。

嘉定工业区招商中心的工作人员结合自身工作说，如今单纯依靠优惠政策来进行“贴本”招商和“价格竞争”性的招商行为，必然难成大器。创新招商服务、机制，即为企业服务有“新花样”，才能使企业心悦诚服地落户。翟芳华

聚焦生活垃圾分类收集

(上接第2版) 处理垃圾历来被看作是社会力量较少参与，居住小区物业公司和居委会管理、配合不到位，垃圾产业化没有迈开步子，这些都是尚待解决的问题。

区政府历来十分关注生活垃圾分类收集和处置工作，日前，区政府批转下发了《嘉定区开展生活垃圾分类收集工作的实施意见》，今后3年，垃圾分类收集覆盖率将分别达到30%、70%和100%，还将落实一系列相关措施：加快

环卫硬件设施建设，完善收集、运输、处置系统；建立条块结合以块为主的分类收集监管网络和管理体制，完善长效管理措施；费用筹集上，实行各部门出一点、政府适当补一点的办法，并尝试从日常废旧资源的回收中部分补偿管理人员费用的做法。

此外，设计能力为日处理500吨的安亭生活垃圾综合处理厂将于2004年4月投入使用，这将对全区的生活垃圾分类带来最现实而迫切的需要。

邵春生 葛月明

史海钩沉

编者按

嘉定，江南文化名城，历史悠久、人文荟萃。嘉城故事多，一张老照片，或许就是一段尘封的记忆；一处废墟，或许就是一页湮没的历史。一切成为过去，过去的一切渐行渐远，但时间抹不去嘉定历史中的光辉，岁月磨不灭嘉定人曾经留下的足迹。为此，区政协文史委在《嘉定报》开设专栏“史海钩沉”，将嘉定历史上的“碎片”如实再现，以飨读者。旨在回顾昨天，把握今天，展望明天。

浦泳先生(1909-1985)生前曾任政协嘉定县委员会第五届副主席，民盟嘉定县委员会主任，于1985年3月病故。

我与浦泳先生认识较早，距今已有40多年了。那时，我在南翔镇任镇委书记，他在南翔镇苏民中学执教，1957年夏季的一场政治运动，他受到不公正的待遇。

六十年代初，上海市南翔镇，江苏省浒浦镇，广东省水东镇，被评为全国卫生先进城镇。为了把南翔镇建成清洁、整齐、绿化、美化、美化的城镇，全镇人民齐动手，轰轰烈烈开展群众性的爱国卫生运动。浦泳先生也是热心参加社会公益事业的人，为镇上大街小巷的墙面补壁。我第一次见到他时，是在镇委机关门前的民主街上，至今仍留下难忘的印象。那年，浦泳先生已是50开外的人了，个子瘦小，上唇留着胡子，带一副眼镜，腰背硬朗，精神奕奕，不失儒雅，颇有学者风度。墙边放着一架竹扶梯，他上上下下动作十分敏捷，泼墨挥毫，笔走龙蛇地在墙上书画，写的内容主要是毛泽东诗词、语录，也有一些宣传爱国卫生运动的标语，还添了一些角画，如梅花、兰花等花卉，为美化南翔镇添了新的景观。

我暗暗地钦佩，他那执著认真、一丝不苟的精神，对他的书画也特别钟爱。一次我站在他的身后，伫立不前地看他写字，待到完成一幅书画之后，我与他随便聊上几句，我称赞他的字出神入化，写得好。彼此熟悉之后，相交甚笃。他送给我一把纸扇，记得写的是一首毛主席诗词，我十分喜爱。他的书法，工整流利，行书近楷书一类，笔力浑厚，点画饱满，严谨平正中寓跌宕飘逸，于凝重中见灵动；他的草书野趣绝尘，有淋漓洒脱之功，且有约婉飘逸之美；每一幅书画轻重疾急，枯润浓浓，总能让人感受到一股股奔涌的激情。那年我刚满30岁，正是而立之年，夏天纸扇轻摇，同时欣赏扇面上浦先生的书画。不久，“四清”运动开始了，在那阶级斗争扩大化的年代里，人人自危，噤若寒蝉。在小会揭、大会批时，我有一条罪名，就是收受浦泳一把纸扇，说我敌我不分，丧失阶级立场。几次检查下不了“楼”，过不了“关”，当时我感到非常委屈。“四清”运动结束之后，我调离了南翔镇，到黄渡公社任党委书记。在“一月风暴”中，我又被迫打倒了，夺了权，撤消党内外一切职务，监督劳动，我处境尚且如此。浦泳先生虽已是一只“死老虎”，也在劫难逃，又被判为“历史反革命分子”监督劳动。

粉碎“四人帮”之后，拨乱反正的我深深地感到知识分子的春天来到了。当时，我任嘉定县文教局局长，我想起了浦泳先生，传闻他仍在南翔苏民中学劳动，感慨万分。他早年毕业于上海美院，一生从教，1948年加入中国民主同盟，解放初任嘉定县各界人民代表会议特邀代表，在历次政治运动中，他的经历颇为坎坷。

一天，我约了南翔镇文化馆馆长钱乃之去看浦泳先生，他住在苏民中学东南角一间矮平房内，室外内暗淡无光，阴暗潮湿，发出阵阵霉味。一个老人孤单地坐在那里，室内无文房四宝，四壁无书画，只有一只木床和扫帚、簸箕等一些杂物。他见了我先是一惊，随即显得很高兴，我问他讲：“浦先生你应该拿起笔来，不要再拿扫帚了。”他沉默良久，微微一笑。1979年1月，我请他到嘉定博物馆工作，任博物馆顾问，由于我工作上的疏忽，只是口头宣布，没有书面文件，后来此事又添了不少麻烦。他对文物工作认真、负责，十分热爱。胡厥文副委员长，每次回故乡，我都事先通知他参加接待、陪伴。关于恢复修建秋霞圃，浦泳先生尤为关心，他对保护嘉定地区文物工作，提出许多宝贵的建议。

浦泳先生晚年躬逢盛世，政治上得到了平反，出任政协嘉定县第五届委员会副主任，当选县人民代表，被聘为上海市文史馆馆员。此时，他心情舒畅，见到他有说有笑，恍若两人。他又为我补写了一张扇面，仍是毛主席诗词，我没有去配扇骨，珍藏在家中，还写了唐诗“枫桥夜泊”。他留下的墨宝是我书画藏品中的珍品。

浦泳先生由于积劳成疾，病魔缠身，身患哮喘病，老年时越发越重。他病重时，我曾到家中到医院去探望过几次，有一次他动情地对我说，等身体好一点，要为我治一方印。见他形容苍老，脸色苍白，气虚喘喘，身体虚弱，我也很感动，劝他等身体好了再讲，毕竟年事已高，目力早衰，腕力不足，未能如愿。他委托顾振乐先生为我治一方藏书之印，我已感到心满意足。

岁月如梭，人事沧桑，浦泳先生离开我们快20年了，但文化界教育界人士聚在一起，常常谈起浦泳先生的为人：卓而不群，人淡如菊。提到嘉定书法家，念念不忘浦泳先生。他追求书法艺术如痴如醉，无怨无悔，一生沉浸其中，乐而忘忧。他没有世俗偏见，不论什么人向他求字，都是有求必应，慷慨挥毫。

浦泳先生离开了这个世界已经多年了，仍有不少人怀念他，铭记他。

悠悠岁月忆故人

记浦泳先生二三事

孙镇