

将创新追求融入与时俱进的时代主题之中

嘉定区宣传文化工作特色项目简介(下)

马陆镇 营建外来建设者精神生活家园



加强宣传教育管理,让外来人员融入当地社会、共享改革发展成果,是构建和谐社会的重要任务,对此,马陆镇作出了富有成效的探索。

打开“一扇门”——成立“流动党员之家”,在外来务工人员中发展党员,建立企业工会250家,1个镇级青年活动中心,将党和

群团组织工作拓展覆盖到外来人群之中,提升组织力,增强归属感;成立大学生联谊会,开展“十佳新马陆人”评选活动,引导新马陆人不断追求更高的人生价值和目标。

架起“一座桥”——实施“提升素质工程”,加强对外来建设者的文化素质和业务技能培训;相继建立社区学校办学点、法制夜

校、读书俱乐部,吸纳华东师大数学辐射开设英语角,组织8000余人次参加“文明意识”、“技能培训”等23个培训班。

打造“一批苑”——坚持把教育引导与行为养成相结合,强化文化力,增强家园意识;建设7个新马陆人家园,完善图书、健身、宣传等配套设施;开展“迎新春,送温暖”、“如家”等,学礼仪、树新风”等文艺、演讲、志愿服务

活动,丰富精神生活;拓展企业文化,与企业联手开展卡拉OK赛、篝火晚会、科普演讲、社区运动会、社区文化艺术节等系列活动,以文载道、以文聚人。

编织“一张网”——把解决思想问题与解决实际问题相结合,完善权利保障,扩大就业机

会,引导自我管理,改善居住环境,推进文明创建,切实为外来建设者办实事、解难事。

点评:打开一扇门,架起一座桥,打造一批苑,编织一张网,犹如营造家园的四个法宝,从组织归属、技能提高、文化滋润、生活保障等方面,给予外来建设者以心灵的呵护与关爱。而其特殊的意义还在于:以人为本,促进我们生活世界每一个人的全面发展,我们建设着共有的家园!

外冈镇 干部“进组入户”与群众“共建家园”

近年来,外冈镇党委在党员干部中开展以“知民情、解民忧、暖民心”为主题的“进组入户”活动,同时组织广大干部群众、感受家乡变化,开展“共建新家”看外冈,增强广大党员干部组织群众、宣传群众、服务群众、凝聚群众的意识和能力,同时,也进一步提高了广大群众对党和政府工作的认同感和支持度,促进了社会的和谐共建。

2004年,该镇各村党支部(总支)书记率先开展“进组入户”活动,为8576户村民家庭建立了家庭档案,包括每户的具体情况和对外村、镇工作的意见、建议以及需要解决的问题等。2005年以来,“进组入户”活动更加规范化、制度化和日常化,参与主体扩展到村两委成员、镇机关科级以上干部,对问题解决率、答复率及百姓满意率等也作出明确规定。

2006年11月,全镇20个村,1个居委的近千名群众代表走出家门,参观了外冈卫生院、汽车产业园、外冈中学、农民宅基地置换集中居住区外冈新苑等几个地点,喜看新发展,体会新变化。群众纷纷感慨“路变宽了,水变清了,绿地变多了,房子变漂亮了,可看



可去的地方多了”;大家还你言我语,纷纷提出意见,为家乡的发展出谋划策,绘制共同建设的蓝图。

点评:干部进组入户,知民情、解民忧、暖民心,群众走出小家融入大家,共谋家乡建设发展,在双向互动中建立起干群之间的情感

连线,这无疑是做好党的群众工作的一种非常有效的方法,从中间我们得到了如何去做好群众工作的一种回答。这一做法虽然没有新奇特异的形式,但朴素而意义深刻,同时还告诉我们:贴近群众、贴近生活、贴近实际,是发挥宣传思想工作巨大力量的永恒法则。

到2006年底,“菊园大讲台”共举行了五期27讲,内容有“认清形势,明确任务,加快推进菊园城市建设步伐”,“深刻领会十六届五中全会精神,扎实推进菊园新一轮发展”,“聚焦2006年,谋求新发展”,“弘扬动迁精神,推动新区事业向前发展”和“加快北水湾开发,打造新

城新亮点”等,新区党政班子成员轮流宣讲17场次,听众超过2000人次。

菊园大讲台的开设,促进了学习的深入,提升了领导干部的能力和素质,树立了领导干部密切联系群众、执政为民的形象,同时,也引导、教育了广大群众,进一步凝聚了力量。

点评:“菊园大讲台”以集束的形式将宣传工作的本质功能进行了有效地发挥和提升,通过这个“大讲台”,大到各级党政的方针政策,小到职能部门的工作举措、干部的工作体会和百姓身边的人事,都集聚到一个公开透明、可议可论的交流平台,使思想得以统一、智慧得以凝聚、力量得以合成、行动得以协调。这里还显现出一个令人注目的现象:宣传工作打造出的公共话语交流空间,也为推动基层民主政治建设增设了渠道。

华亭镇 市郊首个农家书屋



如何解决农民群众看书难、买书难、借书难的问题?华亭镇创建的农家书屋切实解决了这个难题。2006年9月18日,该镇在毛桥村建立了上海首家农家书屋,把图书馆开到

屋组成,设有期刊阅览室,放有各种报刊杂志;电视机、影像播放室供村民们在闲暇的时候娱乐放松;图书借阅室中摆放了种类繁多的图书,以满足村民不同的阅读需要;还有3台电脑,供村民们上网查阅资料和信息。

农家书屋的建设,极大地提高了农民的阅读、看报热情,有助于提高村民的文化素质、科学知识,便于他们掌握种、养等方面的技术和解决难题的办法,增加他们对世界、对国大事的了解,使他们足不出户,就能常知天下事。农家书屋丰富了村民的文化娱乐生活,展示了新农村建设的崭新追求、新风貌。

点评:农家书屋被誉为开到农民家门口的图书馆。村民不出村就能借书、上网,与外面的世界亲密接触,这是一件为民服务的实事、好事,它不仅使村民的这种愿望和期待得以实现,而且也表明了农村精神文明建设建设的扎实推进。书屋由一套三间连为一体的农家小

屋组成,设有期刊阅览室,放有各种报刊杂志;电视机、影像播放室供村民们在闲暇的时候娱乐放松;图书借阅室中摆放了种类繁多的图书,以满足村民不同的阅读需要;还有3台电脑,供村民们上网查阅资料和信息。

农家书屋的建设,极大地提高了农民的阅读、看报热情,有助于提高村民的文化素质、科学知识,便于他们掌握种、养等方面的技术和解决难题的办法,增加他们对世界、对国大事的了解,使他们足不出户,就能常知天下事。农家书屋丰富了村民的文化娱乐生活,展示了新农村建设的崭新追求、新风貌。

点评:农家书屋被誉为开到农民家门口的图书馆。村民不出村就能借书、上网,与外面的世界亲密接触,这是一件为民服务的实事、好事,它不仅使村民的这种愿望和期待得以实现,而且也表明了农村精神文明建设建设的扎实推进。书屋由一套三间连为一体的农家小



菊园新区 “菊园大讲台”宣教活动

2005年8月,菊园新区创设“菊园大讲台”,请专家讲形势,请机关干部讲热线工作要求,请基层干部讲工作体会,请群众讲身边的人和事,每季度向基层党员和群众宣讲一次。每年初列出宣讲课题,落实主讲人,制订具体的实施计划,集中备课,分层、分头宣讲;组织好讲评环节工作,确保每位党员及大部分群众听到全部宣讲,宣讲内容丰富多彩,有党的基本知识和党的路线、方针、政策的党教育,有国际国内形势、发展现状、前景的形势任务教育,有法律、道德、改革中的法规、政策和各种规章制度宣传等。

到2006年底,“菊园大讲台”共举行了五期27讲,内容有“认清形势,明确任务,加快推进菊园城市建设步伐”,“深刻领会十六届五中全会精神,扎实推进菊园新一轮发展”,“聚焦2006年,谋求新发展”,“弘扬动迁精神,推动新区事业向前发展”和“加快北水湾开发,打造新

城新亮点”等,新区党政班子成员轮流宣讲17场次,听众超过2000人次。

菊园大讲台的开设,促进了学习的深入,提升了领导干部的能力和素质,树立了领导干部密切联系群众、执政为民的形象,同时,也引导、教育了广大群众,进一步凝聚了力量。

点评:“菊园大讲台”以集束的形式将宣传工作的本质功能进行了有效地发挥和提升,通过这个“大讲台”,大到各级党政的方针政策,小到职能部门的工作举措、干部的工作体会和百姓身边的人事,都集聚到一个公开透明、可议可论的交流平台,使思想得以统一、智慧得以凝聚、力量得以合成、行动得以协调。这里还显现出一个令人注目的现象:宣传工作打造出的公共话语交流空间,也为推动基层民主政治建设增设了渠道。



嘉定镇街道 15分钟文化圈

嘉定镇街道自2005年5月起,相继建成了丽景、州桥等18个社区文化服务站点,组建了“1个中心、18个站点的街道社区文化服务网络站点全覆盖网络,市民只需步行15分钟就能到达最近的文化服务站点。

一个中心,即嘉定镇街道社区文化活动中心,投资1500多万元,建筑面积有4800平方米。中心设有阅览室、信息室、视听室、文艺团队活动室、社区教育培训展示厅等,是街道开展社区教育、文化指导、艺术培训等活动的“主阵地”,每周活动不断。“18个站点”,即抓分分布在各社区内的18个文化服务站点,服务站由各社区支部书记任站长,同时按每千人成立2支社区文化队伍的比例组建各种文艺团队。街道和各社区现已建有各类群众文艺团队140多支。

街道社区文化活动中建有信息沟通机制和服务

平台,为广大社区居民、单位、社会团体参与文化活动提供指导和帮助。中心和各服务站精心策划、设计文化活动内容,完善文艺创作机制,打造群文交流平台。通过群文创作、广场文艺演出,各具特色的社区文化、艺术节活动,开展多层次文化交流等,带动了居民的“自我教育、自我管理、自我服务”,用“文化”创造良好的人文环境和健康、和谐的社区生活,社区精神文明建设取得新进展。

点评:从以人为本的愿望和要求出发,文化越来越成为人们与社会生活及其生活质量密切关联的基础和纽带,而公共文化服务又成为当今人本发展、和谐建设的一项重要大任务。嘉定镇街道“1个中心、18个站点的”15分钟公共文化服务网络,以中心辐射、网络覆盖、软硬同步的鲜明特点,在公共文化服务体系建设的实践中作出了先行姿态,顺应了百姓的需求和向往。

徐行镇 “村组家园”活动室建设

从2005年起,徐行镇在徐行村开展“村组家园”建设,为村民构建一个相互交流、相互学习的平台,家园,进一步探索宣传文化工作深入基层、重心下移,落到实处,惠及百姓的工作新路。

目前,徐行镇建立了11个“村组家园”活动室。“村组家园”建立了党小组“四个一”、村组党员“八带头”、村组管理“五个有”、村组工作“六达到”等规章制度,并形成了统一管理、培训、考核等机制。依托“村组家园”开展各项活动,村民约人均人知晓,组务公开有了栏目,村容环境有人治理,管理队伍不断加强,护村措施条条落实,现在村里的村民民主、党员参与、大家知晓、老百姓放心。

“村组家园”建立及开展活动以来,村民参与村里各项活动的积极性大大提高,涌现出了排舞、老年操、秧歌队、腰鼓队、太极拳等多支文艺队伍。有的队伍从原来的六七人发展到三四十人,在附近居住的来沪人员也加入其中。村民的业余文化生活丰富了,村民之间增加了沟通和交流,促



进了乡风文明。

点评:“村组家园”实践至少具有两个方面

的目的;其二,宣传思想工作体现在时时、事事、处处,要发挥最广泛的群众的主观作用,尽可能多地采用互动、参与的方式。在亲和的氛围中,开展精神文化生活的服务,实现正确的思想引导和健康的生活倡导。

新成路街道 群文培训指导基地



新成路街道联合上海市文联成立上海市文艺培训指导中心新成基地,以“艺术家相约社区”为活动品牌,不断满足居民群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求,为构建和谐社区增强了动力和色彩。

上海市文艺培训指导中心新成基地于

2006年5月成立,是上海市文艺培训指导中心在全市第三、嘉定区内第一个建立的基层服务点,依托该基地,新成路街道举办了由唐次、多方面、多样化的精神文化需求,为构建和谐社区增强了动力和色彩。

上海市文艺培训指导中心新成基地于

嘉定公安分局 警营文化系列建设

多年来,嘉定公安分局一直秉承“文化育警”的理念,将警营文化作为实现队伍建设和业务建设目标的助推器,将警营文化建设作为做好工作、带好队伍必须的基本功,通过一系列的活动,充分发挥警营文化的教育、凝聚、激励、引领作用。

嘉定公安分局全力营造和谐警营文化环境,把警营文化建设与政治学习、队伍管理、执法活动、全警大练兵、民警礼仪教育等活动紧密结合。优化文化氛围,拓展文化阵地,建立了局史室,落实“六小”工程:开展“抓基层、打基础、创一流”主题辩论赛、青年民警职业导航讲座、“法在我心中”演讲赛等活动;推广先进典型,宣传侦查破案、服务群众工作中的典型人物和典型事例,激发民警全身心投入公安工作的热情。

嘉定公安分局成立了警营文化通讯员队伍,建立了文体人才库,定期培训,通过评比双月优秀作品、年度优秀通讯员及内部比赛、交流等方式,使文体队伍的水平得到提高,他们创作排演的小品《陈》多次参加市、区文艺汇演,获得多项荣誉,并入选公安部优秀作品集。



嘉定公安文化网“警营警警”内容有“警营风采”、“案件纪实”、“文化随笔”、“影像岁月”等,集中反映分局警营文化成果,被收入上海公安宣传文化品牌网站栏。

点评:文化赋予人的能力在于:人可以通过文化观照对自己作为一种创造性存在的本质力量,当我们的“警营文化”建设者、参与者

们,在举手投足之间,能够清晰地意识到带有警营风采”、“案件纪实”、“文化随笔”、“影像岁月”等,集中反映分局警营文化成果,被收入上海公安宣传文化品牌网站栏。