

情之所钟

天暖了,从外冈老家捎来的那棵盆景腊梅... 香过一冬,枝枝节节上冒出了点点绿意,犹如闻到了腊梅村里叶茂林深的气息。

上初二时,与学校一河之隔,矗立着一片黝黑的树林,叶紫嫩白,远远望去,几间农舍的青砖黑瓦隐约其间,那就是腊梅村。

我家就在岸上住

闲情逸致

黄芳岑

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸,我家就在岸上住,听惯了船夫的号子,看惯了船上的白帆。”

老家是内地山村,后来在南京、长沙分别住校几年。初来上海在安亭住员工集体宿舍,一晃就是春秋几度。

到你家怎么走啊? “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

民政局的就在近旁,一个阳光明媚的上午,我就在那和她领结婚证,它对面有个食堂,不时传来噼里啪啦的鞭炮声。

小区里还有条小河,如今家在岸上,旁边遍布河道,仿佛漂泊多年又回到起点。

水是小区的源泉,也是小区的灵魂。进了大门可见月亮亮型水塔,时有喷泉欢唱,我常在水边观赏一棵业主的亲水平台。

我喜欢这岸上的生活。

艺苑精英

清风枕上梦仙踪,珠酒杯中影画虫。新诗妙笔映香扇,玉镜人醉也... 水运道山更宜空,春山何处觅来踪。些些妙笔映香扇,玉镜人醉也。

故里梅花园

钱亚萍

上海市美术家协会主席。1952年,一代画师病逝,周恩来总理发唁电。方圆百里的乡亲这才感知腊梅村不仅花香高洁,人也出众。

上世纪八十年代,村里人家还是一律的老式青砖瓦房,通常3间房屋围成一个小院,院前屋后遍植腊梅,间种几棵菜树,果树或是杨梅,农家门前常留一亩爬满青苔的古井。

村里的后代中还有在老家务农的,且与乡亲一起精心培育了更多的梅花品种。当地政府也把梅花当成了一项芳香事业来做。

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

甚至流淌的小河水都有了梅花的芬芳。偶有路人循香而来,好奇地驻足停留,感受着“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”的妙绝意境。

时的后代中还有在老家务农的,且与乡亲一起精心培育了更多的梅花品种。当地政府也把梅花当成了一项芳香事业来做。

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯



看看镜中家园 陆一星/摄

HUILONG TAN

世间万象

农历节日犒肠胃

老黄

米,端午节也到了,吃粽子。一般来说,端午前后,还有一个立夏,“立夏、立夏,天光吃夜夜。”

劳作一段落,营收收还早呢,只好暂时委由一下肠胃。如果条件允许,稍宽松的家务过一个叫“六月六”的节日。

七月十五中元节——鬼节来了。从五月初九起养的阴牌猪,赶到田里吃些蚯蚓和害虫,长到七月半的鸭子,管它是大还是小,不管不及,宰它一两只来吃。

接下来一个月的粮收拾是最繁忙的,该收的收了,该种的种了,忙完了,做累了,新米、花生、豆子、芋头都有了。

一年到了这个时候,后面的节日不多。进入冬季,得过一个冬至来祭灶,以新收的糯米来做酒,有酒,当然少不了下酒菜。

闲也过,忙也忙,当然那是在农闲时。会有个节日,生活的节奏变得有张有弛,农夫也就有了自己的期盼,以节的名义,犒劳一下自己的肠胃,很正常。

随想录

校门外的这条街名叫“北大街”,其实只是一条小街,窄窄的街面上铺着一色紫红的地砖,给人温和柔美的感觉。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

想起

黄静

想起寒夜里一双挽袖的手臂 慢慢地久久地握着微温厚厚的身躯好久不走的冷夜 每当我伸出手 我总总是别处

想起阳光下一个孤单的背影 静静地守着斑驳的门 喧哗和光亮终不走弥漫的落寞 每当我远望归雁 我总总是转身而过

想起你,在异乡 在午夜 裹不住满腔的冷 我终于明白 清然

候鸟都有两个家

姜爱君

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。

“你回家怎么走啊?” “过沪嘉高速公路出口往前到塔城路大转弯,一直到电视塔下小转弯就到了。”

“吃”与“节”联系起来,可以说是中国人的一大发明。“民以食为天!”在节日,得到了充分的体现。

辞旧迎新,好有头年留下的一些糯翻翻倒,杯杯有头年留下的一些糯

不是吗?北大街上的行人和焦作大街上的行人一样热闹,桃李园孩子们的笑脸和故乡孩子们的笑脸同样灿烂。