

茶为媒

□ 楼耀福

茶语很丰富,也很生动。有家卖普洱茶饼的茶铺,店主是恋爱中的两个年轻人。我与他们熟,见面便开玩笑:“你们什么时候‘生饼’变‘熟饼’啊?”“拼配”时候要请我吃喜糖噢!”那年轻人倒也大方:“何止吃喜糖,还要请你喝喜酒呢!不过‘生饼’变‘熟饼’不能急。”旁人听着我们的对话,一阵大笑,很开心。

前些日,年轻人来电话说他们要“拼配”了,请我喝喜酒,我真为他们高兴。茶是他们的红娘。

茶为媒茶为鹊桥的故事还真不少。一天,有个小朋友读过我写茶的散文,觉得“老好白相咯,一起吃顿小饭怎么样?”她邀请我们。我爽快地一口答应。

小朋友姓周,30 来岁,外语大学的毕业生,窈窕淑女。因为爱茶,好几年前在大学念书时就常出入茶城,卖茶的老板都认识她,也都认识她丈夫小于,因为小于也常穿梭茶市。没想到忽然有一天,老板们见到他俩同进同

出了,又过不久,他俩喜结连理的消息在茶城传开了。

在饭桌上刚坐定,我便提起她跟小于的故事,她眼睛瞪得大大的:“你们都知道?”我说:“茶城就那么大,能不知道吗?”她笑得前俯后仰,像个孩子,我们怂恿她又补充了与小于相识的细枝末节,原来小于是福建人,懂武夷岩茶、台湾高山茶,店铺有新来的岩茶常会请他去定价。言语中对郎君的欣赏毫无掩饰。

这以后我们成了忘年交,小周每次来嘉定都会在我家的小茶室坐很久,逢丈夫小于出差,更是品茶聊天至深夜。一天她带了台湾杉林溪高山茶请我们品尝,说是口味之醇不在阿里山茶之下,喝了果然口感好。我说我有更好的,大禹岭的。她顿时眼睛发亮:“好呵,喝。”我正要开封,她又阻止:“不要开了,隔天我叫小于一起来。”见好茶不忘郎君,可见小夫妻情深意笃。

茶为媒的故事自古有之。相传许多年前,云县白莺山有个小伙向一个

布朗族姑娘求婚,姑娘家人嫌他贫穷:“你怎么保证我女儿婚后的生活?”小伙子说:“我确一贫如洗,但我有棵祖传的古茶树,这树上茶叶可保证姑娘的生活。”这茶树后来果真养活了这家人的子孙后代,当地百姓把这树取名“茶为媒”。几十年过去了,当年求婚的穷小伙已不在人世,但这古茶树还在。

茶让有情人终成眷属,茶让素不相识的人坐在一起成为知音。这些年来,因为茶,我们的朋友越来越多,近的在同一小城,远的相隔千山万水。人与人之间如此,城与城、国与国之间也是如此。茶友张森为普洱机场题了名,成为普洱市的荣誉市民,还是普洱茶文化在上海的热情传播者。在余杭,我知道了径山茶和径山寺在中日茶文化交流中的作用。不久前,我们陪一位奥地利籍的华人朋友去茶城,他给异国朋友带去的礼物是安溪铁观音和龙泉青瓷茶具。

茶为媒。茶是人类美满之媒、和谐之媒。



松如膏沐(水粉画) □ 龚 静

垂钓处处

□ 游 仙

喜欢游玩,喜欢游走,喜欢游走人生。只要有机会,就尽量地游、走。因而,水务局领导让我陪记者作一次嘉定水上行,高兴得很,一句“还价”的话也没有。

从紫藤公园解缆乘船,看环城河“绿色项链”,第一次,心里很激动。后去华亭毛桥村,小河的水好了,两岸都有钓鱼人,这岸看见一个人钓了3条鲫鱼,到那岸提了另一人的网兜看,2条,3两许,活蹦乱跳的。接着,去嘉定新城看赵泾河,已形成了东云池;然后

又到安亭看 100 多亩水面的人工湖,湖畔许多绿树,湖里有两群野鸭,各五六只,优哉悠哉……更多的是钓鱼者。据说,来此游玩,免费;来此钓鱼,一天,50 元,要价不低。问一个年轻垂钓者:收 50 元钱是不是多了点?他答:“还可以。”说明这里的鱼挺多,花 50 元,值。

记得区退管所组织老同志去松江参加垂钓赛,午饭时同桌的一普陀老同志说,经常骑自行车到马陆大裕村钓鱼。听说到我家乡垂钓,便问:“钓得

到吗?野浜兜里?”他说:“有,有时钓到蛮大的鱼。”

游走嘉定的几处河湖,放松了心神,更获得了一个认识:如今,到嘉定的江湖河流里去钓鱼,只要有一点点技艺,一般不会空手而归。

还是水务局的领导说的对:能钓到鱼,说明水质好了。

言之有理。

一定还有浑浊的小河,但假以时日,我相信也会有鱼游弋的。

野云轩

牛年

□ 戴达

牛是土地最好的朋友
土地所有的苦难和欢乐
都被牛拉着犁铧
耕过 犁过……

牛是人类最好的朋友
人类所享用的稻谷棉花和麦
都被牛拉着犁铧
耕过 犁过……

人类在土地上行走
牛是主角
牛负荷着土地和人类
也温暖着土地和人类

当牛驮着 2009 年
叩开华夏民族的生存之门
我们心怀感恩
迎候牛年

牛诗赞牛

□ 汤克友

已丑牛年春节就要来了。
牛是农家宝,耕田少不了。牛的天性勤劳温驯,在农耕社会中牛的作用不可小觑,所以人们对牛的感情是很深的。历代文人写过很多诗文赞美牛。

宋朝大诗人王安石有《和圣俞农具诗》:
朝耕及露下 暮耕连月出
自无一毛利 主有千箱实
同是宋朝的李纲写《病牛》诗曰:
耕犁千亩实千箱
力尽筋疲谁复伤
但得众生皆温饱

不辞羸病卧残阳
清代叶士鉴作《老牛叹》则是借牛喻人了:
老牛代耕年已久
自问此身亦无负
但愿卖牛心莫起
老牛不死耕不已
鲁迅先生的名句众所周知:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”许广平手书《鲁迅夫子》中的句子作挽联,“你曾对我说:我好像一只牛,吃的是草,挤出的是牛奶、血。”足见鲁迅先生崇尚牛的奉献精神,因而自比

倒贴“福”字

□ 成器

春节贴“福”字,是民间风俗,由来已久。每逢新春佳节,家家户户都在门上墙上贴“福”字,而且还倒着贴,寓意福气、福运到来,还期望“福如东海”,寄托了人们对幸福生活的向往、对美好未来的祝愿。

倒贴“福”字谐音“福到(倒)了”的吉利话,相传始于宋朝。不过还有个说法更有趣。说是清康熙年间,有一年孝庄太后染重病。康熙为祖母请福,沐浴斋戒 3 日后精选了一支毛笔,在纸笺上一气呵成写就了很大的福字,倾注了对祖母的挚爱,并破例在“福”字的正上方

加盖“康熙御笔之宝”的印玺,有了至圣的意味,寓意“鸿运当头,福星高照。”太后得了这“福”字,百病全消,民间盛传此为“天赐鸿福”。因此康熙写的这个“福”字不可倒挂。

而倒挂的“福”字另有一说,也是皇上写了“福”字,不同的是命管家张贴于王府大门和库房。管家叫来手下分别张罗着贴“福”字,其中一人不识字,把“福”字贴倒了,管家灵机一动跪地应答:“奴才听说您福大财大命大,如今大福真的到(倒)了,这是天大的喜事!”此事传出,春节前倒贴“福”字的习俗风行。

牛年吉祥(篆刻)

□ 钱月龙



五福释义

□ 吴光耀

甲骨文中上的“福”字,是一个人双手捧着酒坛在祭台上的会意。福,是好事齐备之意。《尚书·洪范》说“福”字有 5 种含义:寿,指长命百岁;富,财满物丰;康宁,寓意健康安泰;修好德,即修炼德性;考终命,意为善终好死。“福”字的这 5 种意思统称为“五福”。

民间艺术中,有许多以五福为题材的吉祥图案,常用蝙蝠的形象表示“福”字涵义,因为“蝠”与“福”谐音。比如:5 只蝙蝠组成个寿字,称“五福捧寿”;5 只蝙蝠和 1 个竹盒,称“五福和合”;2 个孩子将 5 只蝙蝠往坛子里装,寓意“纳福迎祥”。民间还有将蝙蝠与其他吉祥物件组合引申更多吉利意思的:蝙蝠与佛手、桃子一起称“福寿双全”;孩子仰头看蝙蝠飞翔的情景,叫做“翘盼福音”;老翁怀抱击磬孩童,一旁还有蝙蝠的,那就是“福缘善庆”。

过年说饺子

□ 咏 华

拉捏紧呈元宝形,也有在饺子上捏了麦穗花纹的,分别寓意财富遍地、金银满屋以及新的一年五谷丰登。

过年包饺子,不仅讲究形制,摆放也有定规。“千忙万忙,过年的饺子不能乱行。”山东地区用圆形盖帘子盛饺子,先在中间放几只元宝形饺子,然后一圈一圈向外逐层整齐摆放,意为“圈福”;还有不论大小每只盖帘只摆 99 个饺子的“规矩”,是“久久福不尽”的期盼。在黑龙江地区,农家把饺子横排成行,让财源广通畅达。

我国南北地区的饺子有不同馅料、不同烹饪、不同风味的差别。过年了,包的大多是猪、牛、羊、鱼等肉饺,还有三鲜、花素等混合馅料的饺子。按蒸煮方式不同,分水饺、蒸饺、煎饺等等。各地特色鲜明,受人喜爱的名品饺

子有:广东用澄粉做皮的虾饺、上海的锅贴饺、扬州的蟹黄饺、山东的膏汤小饺、山西的驼背水饺、东北的老边饺子、四川的钟水饺,还有西安创制的饺子宴,用数十种馅做成形状、大小各异的饺子。

有趣的是外国人过年也吃饺子,只不过饺子的做法不同。朝鲜饺子以牛肉为馅,并在馅里加上大量辣椒,包的饺子是半月形站着的;越南饺子却一个个仰面朝天躺着,其馅以鱼肉为主,并在馅中加入猪肉、鸡蛋、橙皮;俄罗斯的饺子馅有胡萝卜、牛肉、鸡蛋、葱头、辣椒末,而且个头大,用牛骨汤煮饺子,吃饺子先喝牛骨汤;印度饺子用料、做法与俄罗斯相似,只不过个头更大,烤着吃;日本饺子基本就是中国的锅贴,不同的是饺子馅常用章鱼和

姜;哈萨克斯坦的饺子馅极讲究,常用羊羔肉和牛肉加上香辛料调配,还在蒸熟的饺子上淋黄油、酸奶或撒洋葱末;匈牙利人做饺子,连果酱、李子、杏子、乌梅都入馅,揉饺子皮的面还加两倍的土豆泥;墨西哥饺子皮是用手压成的长方形,饺子放入熬好的洋葱、牛肉、番茄、辣椒汤里煮,吃了饺子再喝汤,真是“原汤化原食”了。面条王国意大利的饺子与中国的饺子差别很大,以干酪、洋葱、蛋黄为馅,调料有黄油、洋葱、柠檬皮、肉豆蔻,饺子皮是压成长条的面片,一勺勺放上馅后合上同样的面片压紧,食用时用刀一切切。

春节假日有闲暇,与亲友欢聚畅饮时尝尝各地风味的饺子是件美事,请自己动手包饺子吧!

岁月留影