

胡厥文先辈的世系与家风

□ 王光乾

胡厥文的前世，明代由徽州迁太仓；清初，再迁至嘉定。

嘉定胡氏一脉的始祖为胡傲，傲生子胡光普，再传至胡维新。胡维新幼而失怙，由表亲陈莘芝抚养成人，遂改姓陈，生子陈耀祖。陈耀祖育有3子：陈廷相、陈廷辅、陈廷佐。胡厥文为长子陈廷相的后裔。

胡厥文的高祖父陈起凤，是陈廷相的孙子，他认祖归宗，复姓胡。胡起凤之子胡澄、孙子胡敬曾，是胡厥文的曾祖父与祖父。

从陈廷相之子陈履端至胡厥文父亲胡光墉，五世单传。胡家虽非人丁兴旺之族，然而世代传承着雅好诗书、艰苦创业、热心公益的家风。胡厥文日后能成为杰出的爱国实业家、中国民主建国会的创建人和卓越的领导人、出色的诗人和书法家，固然源自他出众的才华与不懈的奋斗，但他从小耳濡目染胡氏家风，也是一个不可或缺的重要原因。

诗礼之家 世世相传

胡氏家族诗礼传家，十分重视对子孙的教育和培养。

陈履端品学兼优，入选为国子监生；胡起凤于嘉庆五年(1800)得中恩科副贡生，曾出任江苏吴县教谕；胡敬曾同治十三年(1874)应试，中得秀才；胡光墉于光绪九年(1883)中秀才后，积极参与地方政务，“为邑耆宿所器重。”

胡澄天赋聪颖，清标鹤立，只因文章“精微奥辟，不屑猥疲其体以投时好(不屑于埋头苦练科举应试的八股文)”，故屡试不中，未得功名，遂绝意仕途，专注于诗歌创作，“务道人之所不能道”，取得了很高的艺术成就，诗名斐然，“远近知名者多慕与之交。”他著有《裘孟居诗》四卷、文一卷，见于光绪《嘉定县志》艺文志。此外，胡澄“尤好金石书画”，钩摹碑帖，临习古画，达到了“靡勿精”的高度。可惜，因为“才高爱博”，耗费了过多的精力，加之体弱多病，英年早逝，年仅29岁。

在嘉定历史上，胡氏家族不仅科名、文名占有一席之地，更注重品德修养。胡厥文父亲胡光墉18岁中秀才后，本应游学四方，谒访名师，增广见

闻，但他却恪守儒家“父母在，不远游”的古训，在家侍奉双亲，以尽孝道。当父亲患肝病时，他毅然割臂肉为药引。胡光墉的孝心由此可见一斑。孝心加上精心的护理，终于使父亲转危为安。

创业之志 代代相袭

胡氏先祖迁居嘉定后，筚路蓝缕，艰苦创业。传至陈履端时，“以勤俭致充裕”，家境好转。到胡起凤时，已经“建义庄，输田千亩”，而且“家有园亭，时与邑人士为诗酒之会”，称得上富家巨室了。胡氏的私家园林建筑精巧、景色优美，中有楼名为“古花楼”，正是后来胡氏子孙孜孜重修的祖业。

胡澄去世时，其独子胡敬曾(如夫人所生)尚在襁褓之中。胡厥文的祖父胡敬曾16岁时，胡家的当家人、胡澄的元配夫人黄氏也撒手西归。族人垂

涎其丰厚家业，并设法争夺。胡敬曾尚未成年，且是庶子，年幼力单，被迫避居在外。“诸戚党咸不平，为讼之，理逾年，而得直复其产之半。”

胡敬曾心中愤懑，发誓重兴家业。时值太平天国运动席卷嘉定，胡敬曾为避免兵祸，远走他乡。族人再次趁火打劫，将胡家祖宅古花楼出卖给法国人作天主教堂。胡敬曾回乡后，状告对方强占民产，据理力争。然而，当时的清政府对列强已是奴颜婢膝，地方官员又怎敢为一座民宅开罪洋人？胡敬曾败诉了，古花楼终被洋人霸占。自此，“胡氏家道中落，只得购置张马弄延和堂居住。”

胡敬曾决意重建古花楼以恢复祖业，终因财力有限未能如愿，竟积劳成疾，郁愤而逝。胡光墉继承父之遗志，勤俭持家，多方集资，经过20多年的努力，终于在原古花楼的东侧，兴建了

新的家祠和古花楼。祠堂题名“承志堂”，新建的古花楼仍挂旧匾额，以示报本追远、不忘祖志之意。

热心公益 脉脉相承

胡氏家族虽然家业起落、创业维艰，但对家乡公益事业毫不吝惜，不遗余力。朱右曾《胡氏安定义庄碑记》载：胡起凤“既罢归，唯以存心济世为务。”胡起凤卸任吴县教谕后，致力于造福乡里，并视之为义不容辞的责任。无论是捐粮赈灾、平抑粮价、设立义仓等与百姓生活密切相关的事务，还是修筑孔庙、设立书院等造福桑梓的文化事业，他都出钱出力，尽心为之。当时，道光皇帝号召海内士大夫“置义庄以贍贫乏。”嘉定士绅中不乏立志创建者，然而，或因财力不足，或因筹划不周，均未告成。陈履端生前已有建义庄



胡厥文在抗战时期蓄须前后的照片的夙愿，胡起凤对实现父亲遗愿更是“未尝一日忘诸怀。”为了使其创办的义庄能够良好运转、垂裕后世，他参照宋代范仲淹管理义庄的规章，制定切实可行的章程，“反复讲求垂数十年”。其间，独子胡澄不幸病逝，胡起凤悲痛之际“营之益亟”，终于在道光十九年(1839)设立了胡氏安定义庄。义庄惠及嘉定乡民，亦泽被胡氏子孙，功莫大焉。有碑碣志乘，至今颂之。

民国时期，嘉定城内有一些地方慈善机构：“存仁堂”，赈济穷人施舍棺木；“清节堂”，供无依靠的寡妇居住；“育婴堂”，收养弃婴；“积谷堂”，在荒年平糶粮食。这些社会公益事业，由县官委托德高望重的乡绅管理。胡光墉为人正直，办事无党无偏，被称为“廉洁勤慎、实心公益之君子。”历任县官都托他掌管公益事业的财务，前后有20多年。另外，他还在学务公所、劝学所等教育机构担任过会计董事。他掌管的财务，账目清清楚楚、井井有条，“未支公费，而计划详密，无丝毫苟。”当时，管理地方公益事业费时费力，并无报酬，很多士绅避之唯恐不及。可一贯热心为大众服务的胡光墉，从不计较个人得失，还从家中腾出一间房屋，专供相关人员办公之用。

胡光墉从来都热心承担家乡的建设事业。在负责疏浚嘉定东北乡的河道时，恰逢当年粮食欠收，百姓有饥馑之忧。胡光墉提出以工代赈的方案，不但起到了救灾的作用，而且保证了工程的进度。不仅如此，他还深入现场指挥调度，与百姓一起参加劳动。“其浚北横(泖)，车伤肩；浚新泾，以吻咯血。”即便身体如此，他依然赴事勤勉、白不言疲。对此事，胡厥文晚年仍然记忆犹新：“在疏浚河道期间，我常常天不亮就起床，跟着父亲上工地，父亲劳累以致咯血的情景深深地留在我的记忆里。”



胡厥文生平事迹展览

□ 李华成/摄

胡厥文作诗擅用典

□ 王光乾

用典，是诗歌创作中常用的修辞手法。它不仅可以达到借古喻今、援旧证新的效果，更能丰富诗歌的意蕴和内涵。嘉定先贤、前中国民主建国会主席、前全国人大副委员长胡厥文深谙此道，堪称行家里手。

汲取经籍成辞

在题为《长期共存》的五绝中，胡厥文吟道：“党派今何似？长松附葛萝。百年生死共，痛痒互按摩。”次句“长松附葛萝”，典出《诗经·小雅·蒹葭》中的“葛与女萝，施于松柏。”葛与女萝，均为攀援植物，多附生在松、柏等乔木上。原句意在强调兄弟之间唇齿相依、相互依存的关系。胡厥文取用此典，譬喻中国共产党与各民主党派之间的关系，诚为妙笔。

在评价一代巨人毛泽东时，胡厥文认为他有“眼底乾坤小，肩头宇宙宽。笑着超北溟，抚掌说鹏搏”的大气魄。此诗取典于《庄子·内篇·逍遥游》，大鹏鸟击水三千里、搏击九万里长空的气势，恰当地表现了这位划时代伟人的思想高度和人生境界。

借鉴历史故事

1931年“九·一八事变”爆发，东北沦陷，数千万同胞惨遭日寇铁蹄蹂躏。胡厥文的密友、画家沈逸千绘《陷贼女图》，向胡索题。对国事痛心疾首的胡厥文题道：“不谓贼刀门，我父遭迫逐。姊为釜底鱼，我为俎上肉。”“釜底鱼”，取自《后汉书·张纲传》中的“若鱼游釜中，喘息须臾间耳。”“俎上肉”，源出《史记·项羽本纪》中的“如今人为刀俎，我为鱼肉。”胡厥文借史讽时，表达了对国家民族前途的忧虑、对蒋介石不抵抗政策的愤懑。

故乡是游子精神家园，故乡的一草一木无不牵动着他们羁旅之思。1975年，八十高龄的胡厥文重返故乡，与亲友欢聚之后又游览苏州、无锡，写下诗句：“对酌蓴羹美，偕游苏锡春。”字里行间洋溢着欣喜和愉悦。蓴，即蓴菜，一名莼菜，采其嫩叶调羹作汤，鲜嫩清香。旧时，上海地区亦产蓴菜，而松江鲈鱼更是名闻遐迩。蓴菜、鲈鱼，均被视为宴席之珍。故而，胡厥文选这两种具有标志意义的故乡物产

入诗。当然，诗中更隐含着“莼鲈之思”的历史故事。《晋书·文苑传》载：“(张)翰因见秋风起，乃思吴中蓴菜、鲈羹、鲈鱼脍，曰：‘人生贵得适志，何能羁宦数千里以要名爵乎？’遂命驾而归。”张翰风流绝俗，只因怀念故乡风物而弃官归乡，千百年来传为佳话。

化用前人诗句

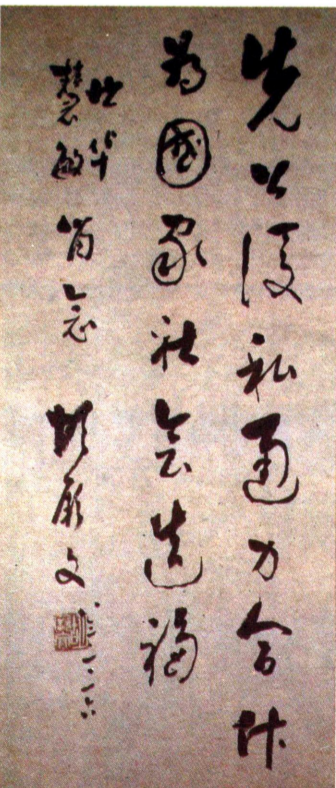
1932年淞沪抗战期间，胡厥文蓄须明志，立誓“未逐倭奴，不容除剃。”1945年抗战胜利后，胡厥文剃去留了14年的长髯，将其留髯与去髯的相片摄在一起，二像看似父子、又似兄弟，戏称为“父子昆季照”、“二我合影”。此时，他乘兴写下乐府长诗《薙髯乐》：“……雪耻难欢已，除胡亦壮哉！有酒方新酌，愿与诸君狂饮三百杯。共庆和平彼岸同登乐，尤喜老大离乡少小回。”诗中，首先化用了李白《将进酒》中的“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯”，以表达自己欢欣鼓舞、激动不已的心情。“尤喜老大离乡少小回”，则取自贺知章《回乡偶书》中的“少小离家老大回”，工巧奇特。胡厥文当年离乡

时，长髯盈尺，今朝归来，髯须尽去；当日离乡时，上海沦陷，河山破碎，心情沉重，今朝归来，国土收复，九州一统，自然是人逢喜事精神爽，容光焕发。所以，无论是外貌还是内心，胡厥文都变得“年轻”了。

1966年11月，胡厥文这样描述自己的心境：“老马徒鸣枥，苍然鬓已斑。”化用了曹操《步出夏门行》中的“老骥伏枥，志在千里。”与原诗的慷慨激昂相比，胡厥文比曹操多了感伤与无奈。十一届三中全会以后，时移世异，国家进入改革开放新时期。胡厥文也壮志复燃，他认为这是“千载难逢的黄金时代”，要“把吃奶的力气拿出来”，为国家的发展建言献策，发挥余热，于是赋诗言志：“垂暮欣逢此盛世，愿随青壮赴长征。”

编后

胡厥文生平事迹展览4月27日在嘉定州桥老街法华塔院内揭幕，常年展出。本报今日刊出的“城故故事”，可供读者作为参观展览胡厥文同志生平事迹展览的补充资料，在全面了解胡厥文同志一生的光辉业绩的同时，知悉胡氏家族的迁徙传承以及胡厥文的诗词创作特色。



先公后私通力合作，为国家社会造福。(1983年1月胡厥文题辞勉励晚輩效国家服务社会)