

# 老有所为才能老有所乐

记者 陆晓峰 王丽慧 通讯员 潘志伟/文 记者 陆晓峰 通讯员 姚惠娟/摄

退休之后,他们并没有远离工作,而是利用自己的优势和特长,把欢乐带给众人,让生活更加绚丽多彩;年过花甲,岁月的风霜在他们面庞刻下印记,他们却愈加坚定,用自己的智慧照亮人们生活的一角。

朱晨晓和杜铤,一个是锡剧舞台的名角,却善于为人搭台;一个是养花爱好者,但喜欢与人分享。他们深信:赠人玫瑰,自己也必然手留余香。

只有“有所为”才能“有所乐”,朱晨晓、杜铤做出了自己的人生选择。

## 朱晨晓:执着的艺术之路

在嘉定,常年活跃着一个深受老年朋友喜爱的文艺团体——嘉定区老年人艺术协会。这个团体又与一个人的名字紧紧地连在一起,他就是国家二级演员、区老年人艺术协会常务副会长朱晨晓。

在嘉定,不少50岁以上的人都认识朱晨晓,因为他的锡剧,更因为他的人格魅力。

### 投身锡剧 矢志不渝

1959年,嘉定锡剧团到无锡招生,从小就对锡剧耳濡目染的朱晨晓报名参加了锡剧团,那一年,他还是个16岁的少年,从此悠扬婉转的锡剧成为他生活的一部分。在锡剧团学习的那段日子,每天6:00到21:00,除了吃饭,就是练唱功、练身段、学翻跟斗,还要学习文化课程……第二年,朱晨晓开始登台演出。

那时候,到一个地方演出,演出的服装、道具、舞台,都要带着。当时水路相对发达,所有的行李都装到船上,由剧团里的男性拉纤向前行进。朱晨晓记得,走得时间最长的一次,是从马陆戡渡到华亭,步行了4个小时,才在16:00前赶到,靠岸之后,演员还要把船上的行李卸下来,把舞台搭好,接着就要化妆准备演出。夏天的晚上,舞台两侧2盏汽油灯熊熊燃起,照亮了

舞台和村民们兴奋渴望的脸,却也吸引了无数的小飞虫,一开口唱戏,无数的小飞虫就争先恐后往嘴里钻;晚上睡觉,就到老乡家里把他们的门板卸下来当床睡……当时和朱晨晓同年进剧团的孩子有40多个,不少人因为吃不了苦而打了退堂鼓,最后坚持下来的包括朱晨晓在内只有十几人。

“那时候的条件甚是苦,但是看戏的人多,一场戏观众少说有三四千人,多的时候有七千多人。”朱晨晓说,人越多,他唱戏的劲头越足,而所谓的苦,在这一刻也就不觉得苦了。由于朱晨晓的唱腔笃实、吐字清晰、极富韵味,没几年时间,他就在锡剧舞台上崭露头角,并名扬苏浙沪一带。

### 台前幕后 华丽转身

上世纪八十年代后期,受电视等媒体冲击,嘉定锡剧团解散。朱晨晓先后到区老龄委和民政局工作,投身老年文艺团队组织工作,开始从台前转入幕后,实现了人生的一次华丽转身。

在朱晨晓的周围,有一批由退休老年志愿者组成的戏曲演员,他们中有的就是朱晨晓原来在锡剧团的同行,有些则是群文艺术爱好者,到敬老院、到社区为老人唱戏,成为他们退休后的“工作”内容,每年,他们送戏总数达150场,老年观众有4.5万人,占到

全区户籍老年人总数的三分之一,这支业余队伍带来的节目常常让老人们看得前仰后合,有的老人还“入戏颇深”:9月20日上午,在华亭镇敬老院演出锡剧《夜明珠》时,看到戏里的儿媳虐待婆婆,一位阿婆忍不住跑到台上,指着剧中的“儿媳”对“婆婆”说:“你到法院去告她!”令人忍俊不禁。演出结束,老人们往往要问上一句:“你们什么时候再来演?”令朱晨晓和队员们倍感鼓励和温暖。

队员们外出演出没有酬劳,演出的服装要自己买,演出的车辆有时候是借的,借不到时就乘公交车、骑自行车……这种情况下,朱晨晓身边的这支队伍人数没有减少反而不断增加。“朱老师是一个有魅力的人。”区老年人艺术协会秘书长姚惠娟如此评价,对工作精益求精、演出中出现问题批评起队员来不留情面,但是对每一个人的关心又是无微不至,从编排节目、布置场地、通知演员、到担当主持,他也总是亲历亲为。熟悉朱晨晓的人都说,他一点也没有国家二级演员的“派头”:单位每天午饭所用的蔬菜,到现在还是朱晨晓每天早起与食堂阿姨一起去菜市场买来的……

### 桑榆未晚 为霞满天

近两年,嘉定区老年人艺术协会

的知名度越来越高:戏曲队参加市中老年戏曲演唱比赛分获越剧金奖和京剧银奖,排演的沪剧表演《阿庆嫂办喜事》入选上海世博园市民广场演出节目,连演9场;锡剧表演《新双推磨》入选上海国际艺术节,并在南京路步行街广场演出……随着协会资金日益充裕,服装买来了,一些经典大戏也能排了,今年,西



等奖。

在嘉定唱了50年的戏,不少人是听着朱晨晓的锡剧与他一起成长的。在农村、社区、敬老院中,朱晨晓拥有大批“戏迷粉丝”。自己种的青菜、家养鸭子下的蛋……朴实的村民喜欢把这些“土特产”送给朱晨晓,并且一定要他收下。朱晨晓收下了,他们心里也欢喜了。不过,逢年过节时,月饼、食用油……朱晨晓总是会带着一些自己的礼物,去这些村民家里坐坐。

## 杜铤:予人“玫瑰” 分享快乐

疼痛感就消失了。这件事传开后,不少患有有关节的老人慕名而来,神奇的疗效让他们啧啧称奇。

养花如今已经成了71岁的杜铤的“职业”,当初怎么会喜欢上养花呢?原来,老杜退休前曾在绿化工程队工作过,那段时间对花草有了初步了解,却因为工作繁忙无暇在家中养花。退休后,老杜潜心研究花草。在杜铤家中的书架上,从《本草纲目》到《中国花经》,再到《时尚养花大全》,一溜儿摆着众多关于花草的书籍。就这样一边看书一边实践,老杜摸索出了一套养花的心得。老杜常说:大家都在养花,怎么才能种出特色?他突然想起了小时候发生的一件事。那时候杜铤患中耳炎,父亲也不带他去就医,而是将自家种的虎耳草压碎了涂在他的耳朵上,没几天伤口竟然愈合了。受此启发,老杜就决定好好研究一番花草的药理,没想到竟然真搞出了些名堂。

### 爱养花,更爱与人分享

养花讲究水、土、肥料等各种要素,特别是泥土,对花的成长尤为重要。刚开始时,老杜用小区里挖来的土种花,效果非常差。为此,老杜骑自行车在乡间到处寻觅,终于被他发现了一处废弃的牧场,挖回来的泥土用来养花效果奇佳。“那里原来是养猪

的,猪粪在泥土里发酵之后,使得泥土既松软又肥力足。”杜铤告诉记者。挖到“宝藏”的老杜并不独享,常常将自己挖回来的泥土分给大伙儿。

如今的杜铤,常到社区义务讲授养花常识,深入浅出地讲解种花方法,受听居民近千人。为了让更多人了解养花知识,杜铤还在社区报上登载自己的养花经。不但如此,别人只要养花碰到难题了,就会捧着花盆上门求教。有一次,一位居民将原来杜铤送给他的一盆花拿来,上门就说:“老杜你不是说很好看的嘛,怎么现在成这个样子了?”看着正在脱落的宝石花,杜铤哭笑不得:“你肯定给它浇了太多水,宝石花不太需要很多水分的。”一周后,杜铤将“医治”好的宝石花再次送至这位居民家中,看着“起死回生”的宝石花,他连声赞叹老杜“医术高明”。

杜铤居住的23号楼道里有4个花架,由他“承包”下来后,楼道里因为有花而充满生机。老杜总说:“我这把年纪了,能找到一件事干,并能与大家分享,已经是件幸运的事了。”

### 志愿者,生活更精彩

“每天光是我们新成路街道产生的垃圾就有68吨,可以堆成一个1米高的篮球场,1年365天,如果不做好垃圾分类减量,又要多产生多少垃圾?”做百姓宣讲团宣讲员已经多年,

杜铤讲起话来,很少仅仅使用枯燥的数字,他喜欢用生动的语言宣讲,喜欢与听众上下互动,有时候还会准备一些道具让宣讲内容更容易被人记住。比如在宣传垃圾分类时,他就找了纸盒、竹片、果皮等实物,教居民辨识哪些是干垃圾哪些是湿垃圾。“给社区居民讲课,理论的东西只要让他们知道就可以,不必深讲,最主要的是要让他们明白自己可以做什么,要怎么做。”杜铤总结出了自己的经验。“杜老师讲得实在、生动,我们听得进。”不少社区老人这么说。

杜铤还是新成路街道为老服务志愿者,定期去新成路街道敬老院为老人读书、读报。老人都喜欢听杜铤讲嘉定的老故事,“教化嘉定”的来历、“望新”名字的演变……不少故事令老人们恍然大悟又倍感新鲜。而为了准备这些故事,杜铤成了图书馆的常客,有时候还要跑去故事发生地去询问当地人。“你下次来要把这个故事再讲一遍哦。”有的老人俨然成了杜铤的“粉丝”,在听过一遍故事后意犹未尽,在杜铤临走时还特意拉着他的手嘱咐。

退休后,杜铤的生活充实而快乐。他建议整天“宅”着的老年人要尝试走出去:“不要总窝在家里看电视或是围着麻将台,培养一些健康的爱好,多参与社会活动,把有意思的、快乐的事情与人分享,这样的生活才开心精彩。”



养花种草、骑游垂钓,娱己之外,杜铤不忘悦人,小到养花技巧,大到国家政策,都是他与人分享的内容。退休11年,他身体倍儿棒,吃嘛嘛香,还拥有了一批老年“粉丝”。退休之后,他的人生之花散发出了别样的馨香。

### 退休后,“职业”是养花

月季之花亘四时,梅花之疏影横斜,吊兰之清翠摇曳,长春之四季长青,水仙之花姿婀娜,桂花花满庭幽香……走进新成路街道迎园二坊杜铤家的天井,130多盆、30多个品种的花卉盆景有序摆放在花架上,春花秋色像个小公园。更让人不可思议的

是,深谙花草妙用的杜铤竟然自己种了10多种具有治病疗效的草药,家中有人得了小毛病,一用便好。

“患了口腔溃疡,只要摘下芦荟叶子洗一洗吃了,第二天保证能好;佩兰泡的茶清澈碧绿,可以清热解毒……”杜铤随手指了几种花草,都能一五一十地道出其药效。起初,杜铤向别人介绍时,总会惹来质疑声:哪有那么好的事情,有病不用去医院就能好?直到发生了一件事,大伙才开始由衷地佩服他。原来,此前杜铤的老伴右腿患有有关节炎,常常觉得酸疼。在药物医治作用甚微的情况下,杜铤用三七花涂在老伴的膝盖上,没想到一周后