

# 职业尊严：源自内心的热爱

无论人们身处何种行业,在认为自己“职微言轻”之前,我们要考虑,自己是否发自内心地热爱自己的工作。人生就是一件艺术品,职业也是一样,就看你是否有一个善于雕琢的心。三百六十行,无论哪一行的存在都是为社会贡献着各自的力量,都有存在的价值和意义。

心在哪里,尊严就在哪里。人们需要不断通过外在寻找尊严,如果真正以一颗尊重自己所在岗位的心对待工作,便能享受工作给带来的内心深处的满足和愉悦,自然升腾出荣誉感、价值感!尊严并不来自某个行业,而是来自内心的态度,养成良好的工作习惯,自然赢得尊重。



## 细微之处彰显高贵尊严

为什么一个人会因为尊严而高贵?因为一旦有了尊严,就有了灵魂,就能够得到人们及社会的尊重,也就会因之而高贵起来。有时候,微不足道的生活细节更能体现职业尊严的可贵。

小李是我办公室的一位同事。每次午饭后,她不像我们一样,顺手把一次性饭盒扔在身旁的垃圾桶里,等第二天保洁阿姨来打扫,而是丢在50步开外洗手间的垃圾箱里。吃零食时,她总是把削下来的水果皮、剥开的坚果壳用废报纸包好,待上洗手

间时顺便扔在垃圾箱里,而她身后的垃圾桶只丢些废纸屑。保洁阿姨早上更换垃圾袋时,她会微笑着说:“里面只是一些废纸屑,一个星期换一次就可以了。”一次,小李在扔一次性饭盒时,不小心把菜汁滴在垃圾袋边缘,她急忙用餐巾纸将菜汁擦干净。我们不解,她却道:“顺手擦干净,至少让阿姨换垃圾袋时看着不反胃。”

一次,小李有事请假,保洁阿姨每天走进办公室,照样把她的办公桌擦得一尘不染,将她茶杯里前一天的水倒掉再换上热的。阿姨和小李之

间的相互尊重,让她们之间多了一份信任和默契。小李日常做这些的时候,花费不到2分钟时间,但三年来,减少了阿姨多少次弯腰更换垃圾袋的工作量只有阿姨清楚。

真正的尊重是发自内心地把对方当回事,是一种高贵人格的自然流露。从小李的细微动作中,我读懂了尊严中彰显的高贵:高贵的尊严不是拥有豪车宝马,不是衣着光鲜靓丽,而是融化到血液里,随举手投足从骨子里自然而然流露出来的优秀品质和良好习惯。

吴晓霞

## 做好现在的自己

在韩国旅行的一段经历让我印象深刻。

停车场上有一位停车引导员,姑娘长得并非美艳动人,但却画着精致的妆容,在寒冷的冬日里穿着轻薄的粉色裙装制服,在汽车入口处递给每一位司机停车卡。在她将卡递交到我手上的那一刻,我从眼神的交流中感受到她真诚的、发自内心的微笑,充满了自信和喜悦。我拿到卡后,对着她微笑,她也对我深鞠一躬,摆摆手说再见……只是几个简单的动作和

表情,让我倍感温暖。

停车场来来往往的车辆很多,她一丝不苟的对待每一辆进入的车辆,没有任何怠慢和消极地对待每一张卡片,每一次鞠躬都虔诚而丝毫不见卑微,我想我只是被她递交卡片的无数人中的一员,但却和这无数人一样感受了她的温暖和喜悦。这个细节我永远忘不掉,她没有要求得到谁的尊重,但却得到我长久的回忆和心底的尊重。这个职业似乎看上去卑微,但她享受着这份工作,毫无懈怠的对

待它,我想这正是职业的尊严。

追求进步永远是先做把现在的事做好,沉淀浮躁的心态,用精雕细琢和对的起自己灵魂的态度面对工作,尊严在我们工作时坚定的目光里,在自信的沟通里,在深切的人性关怀里,在精益求精的完善修改中。也许最终出来的成果并非能尽所有人满意,但在这个过程中,只要尽了最大努力认真对待,便没有亵渎职业的“尊严”。

陈燕琪

## 面对我自己的“遗像”

我是一名教师。教师的职业可以说是最有尊严的职业。家长从小就教育孩子尊敬、服从老师,老师拥有绝对权威。但权威不等于尊严。

有一次,我走进教室,黑板正中赫然一张画像,四方脸,黑眼镜,画像下写着“黄老师遗像”。很明显,这是顽皮学生向老师的尊严发起挑战。按理我可以用老师的权威,像孔子批评宰予上课睡觉那样说上一通狠话:“朽木不可雕”、“粪土之墙不可朽”,

然后讲我的课。这样,我的权威维护了,却失去了尊严。

我内心衡量尊严和权威孰轻孰重,走上讲台,笑着说:“很像啊,谁画的?”一个学生羞愧地站起来。我说:“你很有绘画天赋,但是,写错了一个字,你知道吗?”他不敢说话。我问大家谁知道?有人举手:“老师,多了一个遗字。”“对啊,人死后的画像才称遗像。我还活着,所以说黄老师画像。”学生们哄笑起来。我尊重学

生,维护了顽皮学生尊严的同时,也维护了自己的尊严。

老师和学生的存在,就像城市生活存在着城管和小贩一样,都是不可或缺的社会组织成员。因为城管手中有权,可以暴力驱赶小贩,其实是城管失去了管理的权威。城市是城管和小贩共同的城市,老师和学生,城管和小贩各有各的尊严。在对别人的尊重中产生的尊严,才是真正的尊严,才是有权威的尊严。黄顺福

## 上外的“面条王子”

如果说,大学四年给我留下深刻印象的,是一位食堂师傅,你会不会对我的文凭产生质疑?直到毕业一年后的某天,在人人网上看到校友转发一篇“齐一胜要走了,请大家留言送别之”的日志,一下子勾起了我们的集体记忆。

齐一胜,80后安徽小伙,上外食堂2楼A面食窗口掌勺师傅。第一次到齐一胜的窗口买面,我心里暗笑:这小师傅可真够自恋,把自己大名写帽子上,以为自己是齐天大圣啊?然后,只见瘦小的他一手拿着筷子捞起面拉过头顶,冒着热气的数百条面在空中飞舞;另一手抄起漏勺精准接住,轻轻放到我面前的汤碗里,与我相视一笑。好吧,大圣,我服了你。

此后,每次去面条窗口,都能看到齐大圣的表演,下面、加水、起锅……每一个动作,他都会加出不少花样来,有时来了兴致,还能听到他一展歌喉。吃面的队伍总是排得最长,但同

学们一点都没有不耐烦。有一段时间,齐一胜突然不见了,听说是被烫伤了,还挺严重。原来大圣也会有失手的时候,我心里失落了好一阵子。后来,齐一胜回来了,还是在面条窗口,还是那么特立独行地下面,只是挽起的手臂上隐约能看到好些伤疤。

毕业一年后,齐一胜决定回老家创业开面店,便有了“齐一胜要走了,请大家留言送别之”这篇日志。齐一胜很快走红网络,成了上外的“面条王子”。从媒体专访和校友的文章中我得知,他把自己名字写在帽子上,是为了方便学生投诉他,他还说:“学生上课很辛苦,总不能板着脸把他们气饱,他们等面时,我就唱唱歌、耍耍手艺给他们解闷,拿面时我就笑一笑给他们开胃。”

没有什么付出是理所当然的,所以总要感谢身边那些人,是他们用心让我们时不时感觉生活变得幸福了那么一点。

朱丽艳

## 职业尊严与职业无关

太原公交司机牛利军行车时突发脑出血,在昏迷前的一刻,他以顽强的毅力把车停稳在路边,保证了车上40多位乘客的安全;河北三拨子总校西沟校区王占武老师与西沟小学学生相伴四十多年如一日,默默耕耘,用他的善良与淳朴哺育了一代又一代新人;湘潭环卫工人陈菊泉晴天一身灰、雨天一身泥、夏天一头汗、冬天一脸霜,除夕之夜在马路上“过年”;重庆市北碚区西河村一个残疾村医周月华,20多年来,每天由丈夫背着为村民巡诊看病,为患者解除病痛……这些司机、教师、医生、清洁工,用实际行动诠释了职业尊严的内涵——把普通而平凡的工作做到最好的状态,达到最佳的效果,追求极致的境界。这就是职业尊严,受到人们的赞誉。

几千年来,社会分工产生的各种

职业,其中有些已经退出了历史舞台,也有些尚延续至今。三百六十行,也许有的职业光彩照人,有的职业相对沉默,有的职业人们趋之若鹜,有的职业可能乏人关注,甚至闻所未闻。无论是教师、军人、医生、艺术家,还是建筑工人、服务员、清洁工人、保姆、快递员……只有职业之分,没有高低贵贱之别。立足本职,全情投入工作,不苟且、不应付、不模糊,把工作往完美里做,让大家都能享受到高质量的服务,社会就会变得更加和谐圆满。

职业尊严,简单地说就是权利被尊重。人要有自尊,尊重自己,尊重自己的职业。职业的尊严都是自己赢来的。所以说,职业尊严与职业无关,与地位无关,也无关荣誉、利益,而是一个人的一种职业态度与操守。

姜宗仁



### 七嘴八舌

每个职业都有着自身不同的职业要求,谈不上哪个更高尚,更没有可比性,但任何一个职业,若能遵循其职业精神,彰显其职业尊严,都值得公众的认可和赞扬。

——@玉雯

职业是人生的一部分,无论在什么行业中什么岗位上,请用一份虔诚的心对待它,热爱它,它也将还你厚重和尊严感!

——@小贝壳

有一些职场常见的“症结”阻挡了尊严感的到来,比如:“拖延症”,做事疲疲沓沓、永远不到最后一分钟不开始工作,背后的深层原因是

对自身工作的不热爱;“攀比症”,总是与同事暗自竞争,其实这正是对自我的不自信,希望在领导面前更多的得到关注和认可,而工作成绩只变成了攀升的筹码。

——@洛霖

如果你是木匠,你在意的是家具能否卖出好价钱还是在在意你钉歪了某颗钉子?如果你是建筑工人,你更在意早些完工休息还是在在意你负责区域的水泥砖块是堆砌平整、颜色均匀?如果你在乎的是自己的工作本身,你就可能获得尊重和尊严。

——@nimo

上海区县报优秀品牌