

撰文:陆晓峰
摄影:陆晓峰 沈杰 潘志强

我嘉书房：“网红”图书馆如何炼成？

“

在这个博取眼球的时代,所谓的“网红”都不由令人心生疑惑,我嘉书房亦不例外。

这到底是一场虚妄的策划,还是人们找到栖心之所的由衷热爱?走进她,才能找到答案。



菊园新区嘉唐公路上的我嘉书房

雨夜图书馆座无虚席

二月的嘉定,间断地下着淅淅沥沥的小雨。料峭的春风将细密的雨丝吹得飘忽不定,电瓶车骑车人将雨衣帽檐一次次拉下又被吹起。在嘉唐公路昏暗的路灯下,这一切看得真真切切。

一墙之隔,寒意消散于无形。菊园新区嘉唐公路169弄109号101室,我嘉书房所在地听上去像个家庭住址,在很多流连于此地的人眼里,这里确实给他们带来了家的归宿感。

雨夜,晚上八九点后的我嘉书房,竟是座无虚席。

23岁的吧台服务员石梦圆,像是一个主人,迎来送往中,与那些熟络的读者结下了一份淡淡的情谊。石梦圆与大部分人的交谈止于“来啦”、“走啦”的几声问候,学医出身的她却对这份工作乐此不疲。

每隔几日,钟爱读书的陈博就会来到我嘉书房。此前,家住菊园新区的他总是不顾舟车劳顿之苦,光顾位于福州路的大众书局,吸引他的重要原因就是那里全天候开放。发现我嘉书房的存在,让他倍感欣喜。这个同样全天候开放的图书馆,让他这个来自河南开封的小伙对嘉定的好感骤然提升。临走时,石梦圆的微笑和道别,是对他这个孤独阅读者的温暖回应。有趣的是,他们同龄,都来自河南,却互不知晓。

新媒体编辑徐宇每次一落座,石梦圆就会默契地递上一杯美式咖啡,这是她的必点之物。自从知道我嘉书房后,这里成了徐宇最中意的办公地点,她甚至抛弃了离家更近的星巴克,“这里安静舒适,每个人都克制,连做作业的小孩都不会发出声响。”

经常带孩子来我嘉书房阅读的陆慧,仍不忘初次来时的震撼,“这里的设计完全符合我理想中家庭书房的氛围,书桌上的花草和台灯,让我体会到了家的感觉。”

眼下的嘉定,已经织就了一张覆盖全区的图书馆服务网络,有被网友奉为“最美图书馆”的嘉定区图书馆,各具特色的12家街镇图书馆,以及分散于农村、企业、商圈的百姓书社。然而,我嘉书房仍是一个独特的存在。这里没有“不准吃东西”的束缚,也没有让人感到审美疲劳的书架,更重要的是这里24小时不打烊。这一切给她赋予了类似家的属性,彻底激发了人们的情怀。

我嘉书房的魅力,让很多平日里很少走进图书馆的人心生悸动。实验小学英语老师张遐蓉便是其中一位。书房启用当天,张遐蓉就在门口的自助设备上办了读者证,“真心方便,刷一下身份证,交100元押金,就可以了。”开业至今,超过200人在此办理了读者证。

1970年,意大利建筑师保罗·索列里买下美国亚利桑那州一块5200亩的沙漠荒地,开建乌托邦之城——阿科桑地,希望重构人与人之间的关系。我嘉书房之于阿科桑地,虽然相隔千里,形态迥异,却有着一份相似,即承载人们对抗割裂社会的共同夙愿。

“24小时想去就去,只有自己家的书房能做到,‘嘉’即‘家。’”在为嘉书房取名的实验幼儿园党支部书记张志萍看来,书房最大的价值,应该是重新审视人与自己、人与城市以及人与他人的关系,“很多人来到这里,其实是为了寻求找到同类的安全感。”



美式工业风格的我嘉书房



春节期间张贴的“福”字



从老旧建筑中拆下的红砖



随时可以点一杯咖啡



著名主持人梦晓做客我嘉书房



阅读成为一种享受

“网红”图书馆诞生的背后

启用至今,除去起初几天因鲜为人知而读者了了,我嘉书房始终保持着足够人气。这个仅有70余个阅览座位的小小图书馆,每天都有约百人次前来,高峰时近200人次。

我嘉书房迅速成为“网红”,出乎所有背后操盘者的预料。

拿出300余平方米商业用房,包办所有装修,签订5年免租协议,核算下来投入七八百万元,这是绿地集团历史上从未发生过的事。促成此事的关键人物是绿地集团事业一部上海区域中心企划经理施何蔚。“从短期来看,我们希望藉此增加社区人气;从长远来看,我们希望建设一个宜居社区。”她坦承自己的私心,但不回避心中疑虑,“这是一次冒着极大风险的尝试,一旦失败,就很难交代。”

事实上,我嘉书房差点胎死腹中。“我们原来计划在此建设一个经营性的小资咖啡吧,图纸都设计好了。”施何蔚接触菊园新区文体中心主任马慧怡后,原来的设想被彻底推翻,“不但面积增加了,格局也变了,书成为主体,咖啡成了点缀。”

为了说服上层,施何蔚花费了不少口舌。因为担心没有人气,她甚至向马慧怡建议“组织些人来捧场”。我嘉书房良好的口碑借势新媒体裂变式地传播开来,使得这个留作备用的“B计划”再无实施的必要。

“街镇图书馆地理位置一般都不错,面积都在500平方米以上,藏书也多,我嘉书房均处于劣势,周边没有成熟社区,面积也更小,藏书仅有5000余册。”总结我嘉书房走红的原因,马



安静的母女俩

慧怡认为,“24小时开放当然是个亮点,更重要的是社会资源的共同参与。”

作为上海首个以政企合作模式运行的24小时图书馆,我嘉书房的运行主体是嘉定区图书馆、菊园新区文体中心、绿地嘉唐公司,参与管理运行的成员包括菊园新区社区党建服务中心、菊园新区成人(社区)学校、菊园新区社区志愿服务中心、菊园新区教育共建联盟、Summer School 志愿者服务队、菊园布谷鸟文化义工队、正见艺术空间、宏海实业等,成员们各司其职。比如,嘉定区图书馆将其纳入上海市中心图书馆“一卡通”系统,菊园布谷鸟文化义工队分享志愿者资源。

各方参与使得我嘉书房的内里更为丰富。书架上,一张张年代久远的藏书票,不但让书房的文艺气息更为浓郁,更让读者们涨了见识。从迄今所知最早的中国藏书票“关祖章藏书票”,到各类花卉、植物为主题的藏书票,让大家一睹了藏书票审美风格的时代变迁。提供这些藏书票的是合作伙伴正见艺术空间,其创始人付永康在版画领域颇有建树,“藏书票是版画创作的一个分支,从这点上来说,我的专业与我嘉书房非常契合。”

社会力量找准切入点积极参与,以众筹的方式搭建起我嘉书房这个平台。在这其中,政府扮演的更多是“撮合”的角色。这与嘉定“宜居家园”建设秉持的“共建、共治、共创、共享”的治理理念不谋而合。“结合你的资源和需求,只要符合我嘉书房的定位,我们就欢迎加入。”马慧怡说。

“高颜值”下的互动内核

在公共图书馆开设一场“私人定制”的阅读派对,这个看似遥不可及的想法,在我嘉书房启用后变得稀松平常。

“这里的每个凳子都不一样,舒适又别致。”著名主持人梦晓做客我嘉书房时,被这个栖身于社区的图书馆深深吸引。当天,在以“你的温度价值千万”为主题的阅读分享活动中,她与40余位实验小学党员教师频频互动。

这场阅读分享会并非我嘉书房“官方”所为,而是一次由实验小学支部书记陈芳代表学校申办的活动。“对老师来说,这样的活动在学校举办像是一个任务,在书房举办更像是一份礼物。”陈芳补充道,“不同的地方,效果完全不一样。”

得知个人也能申请,实验小学教师严虹抱着试试看的心情递交了预约表,没想到几天之后就得到了肯定的回复。严虹带着学生和家在我嘉书房开起了班会,“打破了在教室里条条框框的限制,效果格外好。”

可申请预约场地是我嘉书房探索“资源共享、百姓受益”的尝试之一。有别于其他公共图书馆较为单向的服务,我嘉书房更强调与读者的双向互动。在一来一往中,书房的品质和读者的认同感得以同步提升。

马慧怡期待的良性互动氛围正在形成。前段时间,我嘉书房发起“晒家书——那些年,家书很温暖”活动,本以为反响不会特别热烈,没想到收到了十几户人家的信件。活动现场,看到长辈们手写的书信后,一些年轻人之初所至提笔疾书。50岁的程雷当初靠“飞鸽传书”虏获了妻子芳心,他欣然将那些仔细珍藏保险箱的书信拿出来展示,“这样走心的活动我很乐意参加。”家书展已经成为我嘉书房的常设展,未来将定期更换信件。

眼下,马慧怡思考更多的是,如何在“高颜值”之外,增强我嘉书房的软实力,以此提升读者黏性,“各种制度正在制定过程中,包括读者建议的反馈流程等,形成有效的互动机制是下一步工作的重中之重。”

读者工工整整地写了一页又一页各种建议,希望多增加些英文读本或杂志;建议放一台自助查询机,方便查找要看的书;文艺青年喜欢的艺术类书籍太少……

读者的留言让菊园新区文体中心主任马慧怡感到欣慰。嘉定不少公共图书馆都面临借阅量不高的现实,我嘉书房亦不例外。“事实上我们会定期购置新书,但似乎总是很难符合读者口味,这是造成借阅量不高的重要原因,我嘉书房更强调与读者的双向互动。在一来一往中,书房的品质和读者的认同感得以同步提升。”

马慧怡期待的良性互动氛围正在形成。前段时间,我嘉书房发起“晒家书——那些年,家书很温暖”活动,本以为反响不会特别热烈,没想到收到了十几户人家的信件。活动现场,看到长辈们手写的书信后,一些年轻人之初所至提笔疾书。50岁的程雷当初靠“飞鸽传书”虏获了妻子芳心,他欣然将那些仔细珍藏保险箱的书信拿出来展示,“这样走心的活动我很乐意参加。”家书展已经成为我嘉书房的常设展,未来将定期更换信件。

眼下,马慧怡思考更多的是,如何在“高颜值”之外,增强我嘉书房的软实力,以此提升读者黏性,“各种制度正在制定过程中,包括读者建议的反馈流程等,形成有效的互动机制是下一步工作的重中之重。”



年代久远的藏书票