

“天下文章 萃于嘉定”



每一座城市，都有自己引以为傲的地标。

对嘉定而言，“规制崇宏，甲于他邑”被誉为“吴中第一”的嘉定孔庙，无疑是嘉定人崇礼重教，斯文延续的开端。800年前，嘉定第一任知县高衍孙上任后所做的第一件文化大事，就是立孔庙建县学。同时，也为后世提供了一个颇具道德内涵和教化环境的区域文化座标。

至今，嘉定仍有许多保存完好的宋、元、明代的碑刻，我们依然可以看到那些历经沧桑后泛起岁月风采的碑文：《嘉定县学记》《嘉定县修学记》《嘉定县儒学重修文庙记》《嘉定县重修学官记》等等。更令人感动的，是另一种碑刻或拓片，如：《吏部奉谕奖励捐建安亭震川书院官绅碑》《王子昭先生归田兴学记》等乡人重文重教义举的碑文。

撰文/王威尔
摄影/李卓翔 韩晨旭
绘图/程嘉熹【明】

徙居安亭讲学和著书的归有光在嘉定的土地上生活了整整13年，四方求学者纷纷慕名而至，少则几十人，多是百余人，人皆称其为震川先生。在他的教诲和影响下，安亭及其周边地区，渐渐科名鹊起，人文蔚盛。

南宋咸淳年间(1265-1274)，嘉定文化望族龚氏一族中能武好文的龚天定，在城内拱星桥北建造了北府书院，开创了嘉定书院的先河。宋末元初，嘉定人又有感人的文化义举。时任嘉定县学正的王子昭，史称其笃学好义，作诗负盛名。当时嘉定县学田租息的收入，不敷供养县学生员。王子昭慷慨捐田2700余亩助学，创办义塾，开嘉定义塾之先河。后来，翟懋、林聘等人继续创办义塾，弘扬嘉定重教之风。

到了明代，嘉定境内有书院(讲院)共14所。全县16个乡镇各设小学(社学)1所。至清朝末年，义塾、私塾遍及乡镇。明天启四年(1624)，魏忠贤假托君命，发布诏令，拆毁天下书院，嘉定知县谢三宾站了出来，为保存明德书院，这位知县冒险把书院改名为劝农公署。

在这里，我们不得不提的是在明朝嘉靖年间，嘉定人有幸迎来了归有光。

徙居安亭讲学和著书的归有光在嘉定的土地上生活了整整13年，四方求学者纷纷慕名而至，少则几十人，多是百余人，人皆称其为震川先生。在他的教诲和影响下，安亭及其周边地区，渐渐科名鹊起，人文蔚盛。龚有成、孙岱、唐钦尧、唐时升、姜坚、张应文、张应武等名振一时的学者，都曾是震川先生的高足。到了清代，乾嘉学派的代表人物钱大昕、王鸣盛等，无不推崇归有光，并以他为楷模，正如后人所说的，“隆庆之后，天下文章萃于嘉定，得有光之真传也。”

据载，道光皇帝诵读《震川文集》时，为归文的

质朴真情所感动，即命时任江苏巡抚的陶澍寻访归氏后人。嗣后，陶澍奏请道光皇帝批准，动用菩提寺东边土地，建造震川书院。

几年后，陶澍来到震川书院，教育就读的生员，要以震川先生的训导为规范，以震川先生的行为作准则，关心国事，关注民生，要有真才实学，成为品学兼优的人才。

明清时期，嘉定因家学师承而逐渐形成了龚、王、张、浦等相对稳定的十大文化世族。直到今天，这些文化世族的后裔遍及国内外，遗风绵延不绝。

透过历史的烟尘，仿佛有一首天籁般的旋律在心中悠悠升起，这是古城的莘莘学子、儒生们诗文书画，洗涤着原始的愚昧和无知。尊师重教，在嘉定蔚然成风，“崇尚诗礼教训子孙……农民遇农冠，则让道。衣食租供，便思读书识字。虽茅屋数楹，亦有延师训子者。”

清末的王文韶，就是经过十年寒窗，博取功名的典型。他幼年随父在酱园当学徒，每夜伴店主儿子的读书，刻苦异常，咸丰二年(1852)中进士，后官至直隶总督、北洋大臣，军机大臣。

明清时期，嘉定因家学师承而逐渐形成了龚、王、张、浦等相对稳定的十大文化世族。直到今天，这些文化世族的后裔遍及国内外，遗风绵延不绝。

嘉定钱氏家族的钱大昕，清代史学家、汉学家，18世纪中国最为渊博和专精的学术大师，被誉为“一代儒宗”。钱大昕和王鸣盛在乾嘉学派中独树一帜。当他们集毕生的精力呕心沥血写下了《廿二史考异》、《十七史商榷》等鸿篇巨著已是两鬓霜雪，风烛残年。难怪后人赞叹，“似这等同时同地，有此巨著大史家，历史上当属少有。双壁辉映，共载史册，实嘉定荣光。”

更值得一提的是，钱大昕曾经在紫阳书院(今

苏州中学)、嘉定娄东书院等潜心著述讲学课徒几十年，门下弟子多达二千人。钱大昕晚年自称潜研老人，潜心研究学问。钱大昕诚厚谦逊的优良品质以及实事求是的学风影响了许多学子。

钱钟书先生的《围城》特别是被拍成电视连续剧后影响甚广。但是很少有人知道，《围城》中写到的三闾大学，竟然和嘉定人有关。

一个多世纪前，西风东渐吹拂祁河水。教化嘉定优秀的品质基因，造就了嘉定人兼容并蓄的博大胸襟，养育了大批蜚声海内外的教育大家。

清末，留学之风渐兴。同治十一年(1872)起，连续招收4批共120名历经层层选拔的小留学生，由清政府官费派往美国留学。史载，其中有三个是嘉定人。三人中，尤以牛尚周在史书上留下的记载最多、最全面，也最富传奇色彩。牛尚周在美留学期间，与宋耀如(宋庆龄父亲)交往甚密。回国后，他与留美时的同学嘉定人温秉忠、宋耀如三人先后娶了徐光启的嫡系后裔三姐妹，在辛亥革命时起了重要作用。那个时候，嘉定赴欧美、日本留学学者多达30余人，在当时可谓大观。

钱钟书先生的《围城》特别是被拍成电视连续剧后影响甚广。但是很少有人知道，《围城》中写到的三闾大学，竟然和嘉定人有关。有关三闾大学的原型猜测有很多，但根据考证，较为大家所公认的三闾大学的原型是湖南蓝田国立师范学院。当时蓝田国立师范学院的院长就是嘉定廖氏家族的廖世承，中国近现代著名的心理学家和教育家，上海师范大学首任院长。当时，国立师范学院可以说是群英荟萃，众多知名学者汇集于此，其中有钱钟书和其父钱基博、刘佛年等众多著名学者。

廖世承的教育生涯长达50余年。他曾与陈鹤琴一起进行心理实验的研究，在实验的基础上，编著了《智力测验法》一书，列有实验方法35种。廖世承还积极参与以改革学制和课程为主要内容的教育改革运动，力主在全国实行中小学“六三三制”，民国十一年(1922)由政府批准施行，一直沿用

至今。廖世承主张师范生要有“责任心、忍耐心、仁爱心、真诚、坦白、乐观、谦虚、公正诸美德”，并且身体力行，以身作则。上海师范大学在廖世承先生诞辰一百周年时，在校园里修建“茂如亭”，纪念这位首任院长。

在嘉定教育史上，我们还可以列出一串对中国教育有重大影响的教育家名单：

中国同盟会会员，取“以苏民生”改名字，在光绪年间创立南翔学会，从事学术研究和兴办教育的教育家许苏民；襄助黄炎培在上海成立中华职教社，提倡新文学被誉为“前进教授”，襄助兄长黄守恒筹划扩充普通小学成为7年制完全小学，继任普通小学校长的教育家黄允之；我国职业教育的先驱者，实行新教育，倡导女子职业教育，曾任30多所学校教授、校长，以及中央人民政府政务院轻工业部副部长的著名教育家杨卫玉；曾任嘉定县教育局局长、副县长，率先推行中心小学区制度，与昆山、青浦联合在安亭蓝塘创办昆嘉青三县乡村师范学校的教育家潘昌猷……

嘉定绵延800年的崇礼重教的传统，既是一种昭示于孔庙“仰高”“兴贤”“育才”牌坊之上的信念、信仰，更是镌刻在所有嘉定人心中并且为之前后灌溉泽被后世的文化自觉的精神。

一座城有一座城的精神。

而嘉定绵延800年的崇礼重教传统，既是一种昭示于孔庙“仰高”“兴贤”“育才”牌坊之上的信念、信仰，更是镌刻在所有嘉定人心中并且为之前后灌溉泽被后世的文化自觉的精神。教化嘉定的传统得以绵延至今，一方面由于历代政府大力倡导教化风气，另一方面，得益于嘉定民间重文重教的义举和耕读传家的优良文化风气。

在现代社会，人的素质直接影响生活幸福程度，直接影响整个城市的文化品质。嘉定提出了城市发展的三个方向：产业转型发展、城市品质发展、社会和谐发展。这三个发展，都离不开人。教育，必然成为人们提升生活品质和发展成功的基本途径；学习，必然成为现代城市不可缺少的组成部分。品质嘉定、品质教育的未来可期。

