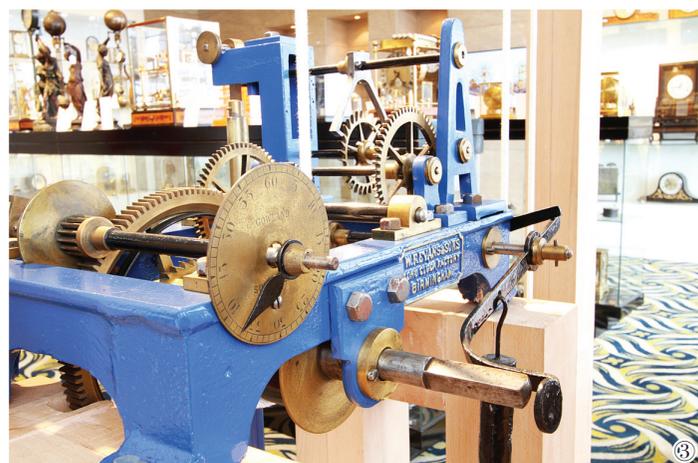


大来时间馆：讲述光阴的故事

安亭市民广场东北一隅，坐落于竹林环绕深处的大来时间馆并不起眼。偶有路过的人，看见招牌上“大来时间馆”几个字，不免心生疑惑：时间馆？干嘛的？

建筑面积约300平方米的大来时间馆，就像一座机械钟，光看外部框架自然不明就里，只有走进去才能触及内核。

记者 陆晓峰/文 记者 陆晓峰 通讯员 龚青/摄



“极客”李大来

84岁的李大来跳上平衡车，通过身体的前后倾斜轻松操控着车子进退和转向，他邀请一位年轻人体验一番，对方连连摆手，李大来没有强求之意，笑着说：“要勇于尝试嘛，我这把年纪都敢玩。”

从小到大，李大来的“玩心”从未消减过半分。用个时髦的词来说，李大来就是一个不折不扣的“极客”。

“我读中学时学生们分两拨，一拨钟情于看美国电影和谈恋爱，另一拨喜欢捣鼓收音机、钟表和航模。我属于后面一拨。”邻居家有一台机械钟，李大来可以趴在桌上看下午，脑子里就想着一个问题：为什么钟摆能一直摆个不停？

到后来，李大来不甘心于只停留在观察层面，索性动起手来，有同学从家里带来机械钟或收音机，大家围坐在一起将其“大卸八块”，拆了装，装了

拆，不亦乐乎。“钟表也好，收音机也罢，跟魔术差不多，不戳穿感觉深奥无比，拆出来一看很多原理就搞明白了。”李大来不忘补充一句，“玩就要玩出味道。”

为了玩出点名道，报考大学时，李大来虽然填了7所大学，但选择的专业是清一色的机电，最终他被南开大学录取。在大学的无线电社团，技术不错的李大来算是个风云人物。学校开大会领导讲话时，扩音器出现故障，李大来马上就能找出问题所在，用不了几分钟就能修复。

1953年，李大来大学毕业，他的“开挂”人生从此起步。

毕业后分配到邮电部的李大来，工作仅4年后就成为邮电部最年轻的工程师。然而，十多年之后，李大来的职业生涯急转直下。由于种种原因，他被安排到西安微波厂，成为一名最

基层的翻砂工。谁能想到，8年之后工人李大来竟然成为这个厂的总工程师兼厂长。这段时光李大来不愿过多提及，一句“培养了韧性，锻炼了心智”，算是对这段西安岁月的总结。再后来，李大来终于回到家乡，成为国资委在上海一家企业的高管，直至退休。

李大来对机械钟的痴迷始终未减。工作时他常年出差，在异国他乡见过太多精美的机械钟，只是碍于当时精力有限且工作匆忙，只能饱饱眼福，多年后想起那些错过的心爱之物，总不免心生遗憾。

退休后有了更多空闲时间的李大来开始收藏机械钟，然而如何从全球各地搜罗中意的机械钟却是一个难题。“一开始靠亲朋好友从国外带回来，后来接触了网络，彻底打开了收藏之门。”李大来说。

每周过目数千只钟

“我拜你为师吧。”李大来的不请自来，让陈富春有点摸不清套路，他对眼前这个老头打量再三，还是搞不清对方的来意。

位于上海老城厢与黄浦江外滩之间的董家渡，是上海开埠以来最早形成的城区之一。这里曾经商肆林立，人来人往。随着南外滩地区的全面开发，见证百年上海的董家渡正在慢慢消失。陈富春从小就在这市井繁华里成长，“在家门口的旧货商店里建立了自己的朋友圈。”在这里，他看着各式各样的钟表在老师傅的妙手回春下重新运转，便依样画葫芦倒腾自己家的小闹钟。久而久之，他的修理水平突飞猛进。

22岁时陈富春开了家钟表维修店，3年后就攒下一万元。“那时候万

元户还挺稀奇的，不过父亲觉得个体户不是正经活，我后来就进了百货公司做生活。”陈富春心有不甘但也理解父亲的心思，不过这门手艺始终没落下，工作之余不忘练手，到后来干脆自己做机械钟，倒也有模有样。退休后陈富春租了间小房间接活，李大来的到来，让他的生活轨迹彻底改变。

“你来帮我修钟吧？”“你有多少只钟啊？”“不少。”“要那么多钟干嘛？”“我要捐出来，办个展览。”陈富春哪里碰到过这样的客户，心里嘀咕：这人不简单。

李大来没有说大话，他手里的钟真的不少。迄今为止，他收藏了200多只钟，且品类繁多，各具特色。李大来淘钟没什么诀窍，全世界各大专业钟表拍卖网站上，每周挂出数千只钟，他都要浏览一遍，看到中意的就下手。“每种类型的钟出现的概率不同，

有的每天都有，有的好几年才出现一回，得靠经验来判断。”李大来指着一个潜水艇专用钟说，“这个是前段时间刚淘来的，市面上很少。”

李大来也没有食言。出生于安亭镇吕浦村的他将藏品悉数捐给当地政府，并在安亭镇的支持下，在安亭市民广场北侧建起大来时间馆，免费向市民开放。

一个“淘宝”，一个修理，李大来和陈富春这对拍档相得益彰。一台1880年前后的英国三眼八铃座钟，时间走着走着就慢了，陈富春“死磕”了一个礼拜，才在一大堆零件里发现有一个稍有松动。“用上海话讲，他就是眼光凶、劲头粗。”对这个自己请来的工匠师傅，李大来从不吝啬溢美之辞，“老钟的配件坏了，陈师傅就用机床自己做，这样的手艺人不多了。”

- 1、坐落于安亭市民广场的大来时间馆。
- 2、迄今为止，李大来收藏了200多只钟。
- 3、为了让参观者更好地理解机械原理，李大来将钟的外框和机芯分别展出。

另辟蹊径做科普

在大来时间馆，李大来是唯一的主角。

“这台瑞士积家空气钟从温度和大气压力变化中获得运行所需的能量，没有人干预可以运行多年；这台航海钟使用了特别的蚱蜢擒纵机构；这台日本和式重力钟特别之处在于它用时辰显示时间，白天和晚上时辰的长短不同……”展馆里，记者跟着李大来亦步亦趋，听他事无巨细地诉说他的藏品。在他的描述中，一只钟就像一座建筑，光看华丽的外表不够，还要了解精巧的内里。

“如果你不打算，他可以说上两三个小时。”大来时间馆的工作人员龚青悄悄对记者说，“开馆以来，李馆长迎来送往不知道多少批参观者，每次解说都不打折扣。”

参观大来时间馆，的确让人大开眼界。这些有着几十年甚至上百年历史的古董钟，有的以重力为动力，有的以压力变化为动力，不得不让人赞叹能工巧匠想法之奇巧、技艺之精湛。

在响成一片的“滴答”声中，记者问李大来：“时间对你来说意味着什么？”他没有过多思考，答道：“我老了，就希望给家乡留下点东西。我不想一捐了之，要做就要做到最好，做到唯

一，所以得争分夺秒。”

在钟表收藏界要做唯一，故宫钟表馆可不同意。钟表曾经是西方传教士进入中国皇家宫廷的敲门砖，这家全世界收藏十八至十九世纪机械钟表最丰富的博物馆，馆藏之精美让人叹为观止。李大来当然不会不知道，可他仍执意要在“泰山压顶之下另辟蹊径”，“我们要做故宫钟表馆的补充，他做他的珍品馆，我做我的科普馆。”

李大来请来修钟师傅，就是要让大部分钟都动起来，并且拆开了让大家看。一台J.W.BENSON座钟，李大来将外框和机芯分别展出，为的就是让大家看到机械结构。

国内钟表资料不全，李大来英文好，他就去国外网站上搜罗信息，光是一个神秘钟，他就收集了上百页资料。在网上找到英国剑桥大学李约瑟博士撰写的原著书籍，他异常欣喜，因为书中证实中国的天文钟是欧洲机械钟的直系祖先。

“大来时间馆不是我的一方天地，而是向全社会开放的科普基地，做得好就有希望成为安亭的一张新名片。”李大来并不掩饰自己的“野心”。前段时间，微信公众号“大来时间馆”开通，李大来要在网上“讲述光阴的故事”。