

◎ 随想录

芭蕉叶叶为多情

陶继明

今年初春，乍暖还寒的时节，葛秋栋兄送来了一迭厚厚的书稿，共六十一篇散文，这是他在数十年辛勤创作的全部作品中遴选出来的。看着看着，我陷入了沉思，情不自禁地回忆起与秋栋交往的一幕幕……

我与秋栋结识于上世纪七十年代初。那时我在县新华书店工作，是联系外冈、望新、方泰一带的专职图书发行员，出于职业的缘故，平时与机关、学校的交道打得多，当时秋栋所在的地方讴思学校，也在我联系范围内，秋栋是这所学校的校长。

我清楚地记得第一次与秋栋见面的情景。前天晚上，绵绵春雨下了整整一夜。而讴思学校是一所乡校，从公路到学校有一长段泥泞的小道，我推着自行车，车上驮着一包书，艰难地前行，自行车轮胎上沾满了烂泥，让我出了一身汗。终于，遥遥望去，看到几棵高大古老的银杏树，讴思学校就在大树旁边。秋栋远远地迎了出来，热情地帮我卸下书。我送去的一包书中，有公开出版的刊物《朝霞》、《学习与批判》，还有专门翻译、介绍国外各种思潮的内部刊物《摘编》，以及新出版的几种二十四史。记得秋栋兴奋地从中挑了几本书，印象最深的是秋栋买了一本《周书》，这是二十四史中较为冷僻的一种，没有一定的古文基础是无法读懂的。临近中午，秋栋还为我在学校食堂准备了中饭，他执意要请客，不肯收饭钱。