

那些时光： 嘉定影像记忆

“影像，作为当时人事风貌的直接记录手段，具有即时性与直观性的特点，被称为“看得见的历史”。城镇的兴起是人口流动与经济发展到一定历史阶段的产物。南宋嘉定十年十二月(1218年1月)嘉定建县，即以境内主要河道练祁河与横沥河交汇处的练祁市(嘉定镇前身)为县治所在地，随后营建城池。800年里，因区域经济发展，许多市镇先后兴起，最终形成了以嘉定镇为中心，娄塘、南翔等其他各镇为辅翼的集镇格局，而以嘉定镇的建设最富特色(见图1、2、3)。值得一提的，图1也是现在能够看到的关于嘉定的最早影像。据资料介绍，照片拍摄者英国人亨利·坎米奇(Henry Cammidge, 1839-1874)，1860-1870年代初，在上海生活与工作，曾任大清上海海关稽查员与职业摄影师。作为早期拍摄记录中国影像的摄影人，他的足迹曾至江苏的苏州、昆山、嘉定与浙江的宁波等地。他拍摄的嘉定影像有：《嘉定西门城墙》(1867年)、《嘉定的圣湖》(1867或1868年)与《嘉定郊区景象》(1868年)，这批作品成为嘉定最早的影像。

嘉定自然条件优越，农业资源丰富。明中叶起，政府倡导植棉织布，嘉定成为江南重要产棉区和棉纺织生产基地。1934年，顾吉生、汤所均等于嘉定县城西门沪宜公路西侧创办嘉丰纺织整染厂(后为嘉丰棉纺织厂)，因设备先进，产品精良，成为嘉定棉纺织业的龙头企业(见图4)。近代以来，顺应时代潮流，通过调整产业结构并积极开发特色产业，经济得以持续稳定发展，比较有名的有草编、竹编等(见图5、6)。

特殊的经济格局与文化生态也孕育了嘉定富有个性的民俗文化。旧时每到早春时节，农村的青壮男子就会出船到村边各处的河里翻泥，用做肥料，同时也保障了河道的深度和水质(见图7)。端午赛龙舟是嘉定传统节序活动，举行时四乡的龙舟约好从东南西北水关进城，一路表演吆喝到汇龙潭集合，沿岸人头攒动，热闹非凡(图8)。旧时婚嫁环节，先是订婚(嘉定称定亲、攀亲)，再是纳彩(嘉定称行盘)，最后是迎娶。迎娶分两步：结婚前一天，男方安排村里青年或亲戚，行船到女家搬运嫁妆；结婚正日，男家出轿，新郎在前，到女家迎娶新娘。轿子前是鼓乐队伍，一路上轮流隔着吹打奏乐助兴。花轿一般由四人抬轿，上路了称行轿，进宅后鼓乐齐奏，鞭炮同响，一派欢快热闹景象(图9)。

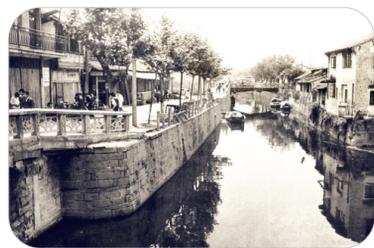
撰文、照片提供/徐征伟



1 1867年，嘉定县城西门城墙。(英)亨利·坎米奇/摄



2 1950年代，娄塘镇南市梢一带景象。张定山/摄



3 1970年代，南翔镇中下榻浦沿岸风光，左侧为生产街，远处为泰康桥。



5 1960年代，徐行人民公社草织工艺厂社员工作场景。



4 1980年代初嘉丰厂布机车间工作场景。



6 1977年5月18日，马陆公社石冈大队竹编生产场景。新华社记者/摄



7 1950年代，嘉定农村翻泥景象。



8 二十世纪二三十年代嘉定赛龙舟情景之一。



9 1930年代，嘉定城中花轿出行的情景。