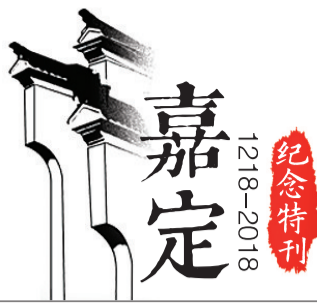


嘉定報



本報网址: www.jiadingbao.com

JIA DING BAO

02

古桥



行到小桥春影碧 一泓晴水浸垂杨

《说文解字》曰:“桥,水梁也”。桥的原意是指水面上作为通道的架木。中国古代的桥梁,造型简洁流畅,坚固耐用,而且还和周围的自然景观融为一体。在江南水乡,人们几乎到处都可以见到小桥流水人家的景象。

嘉定地处江南,不仅多桥,桥也多巧。石梁桥、拱桥、板桥、竹桥……形态各异的桥梁,分散于嘉定的角角落落,古朴宁静。

04

乡贤



引领崇德向善 激励见贤思齐

乡贤是对地方有重大贡献、有垂范意义的社会贤达,古代乡贤是政府与乡民之间沟通的桥梁,是中国传统社会的支柱,也是中国传统社会中的杰出人物。他们既是政府的建言者、甚至批评者,同时也是社会稳定的维系者。在社会发生动乱时,有责任和义务协助政府稳定社会,安抚人心;在当地发生灾荒时,则动员社会力量开粥厂,赈灾民。

06

书画



墨宝如铜气如虹 丹青妙笔绘人生

书画是书法和绘画的统称。中国的书画艺术源远流长,它们有着共同的工具和审美需要,两者犹如水乳相互交融,亲密结合。也正是因为如此,中国的书画才有其独特的面貌,有别于其他西方艺术。

嘉定拥有800年的历史,人才辈出,自宋元而明清乃至近代,马轼、李流芳、程庭鹭、陆俨少、沈逸千……一批优秀的嘉定书画家声名远播。他们德艺双馨,为嘉定留下了弥足珍贵的艺术瑰宝。



风淡淡,水茫茫,动一片晴光

■练川生

水是生命之源。管子曰:“水者何也,万物之本原也,诸生之宗室也。”嘉定处长江之尾,东海之滨,是典型的江南水乡。旧时嘉定境内有大小河道4300余条,干河纵横,支流密布,干支相连,构成了四通八达的水系。“几簇人家烟水外,数声渔唱夕阳边”,宋代诗人吴惟信的《泊舟练祁》写出了嘉定水乡当年旖旎的风采。

水利之于农耕社会,是生产的命脉。嘉定境内以吴淞江、浏河为主要干河,练祁塘、蕴藻浜横贯中部,顾浦、盐铁塘、横沥为纵向干河,形成了依赖吴淞江、浏河的自然水系。农作物生长离不开水,良田还要依赖水来灌溉,嘉定作为稳产、高产的江南丰饶之地,同水乡之地地密不可分。因为水的涵养,农耕时期的嘉定大地,曾呈现出叶绿、花红、竹青、禾壮的美景,真可谓“风淡淡,水茫茫,动一片晴光。”

水也是城市发展的依托,练祁河是嘉定的母亲河,以“流水澄清如练”而得名,练祁也成为嘉定的别称。千百年来,嘉定曾借助优越的地域优势,丰沛的水资源供给,成为四方辐辏之地。

宋元时期,具有开放意识的嘉定人,就从长江走向海洋,元代至元年间,海运家张瑄就是从娄江出发,把南方的粮食,通过海洋,运至北方,创漕粮海运之先。明代永乐年间,郑和七次下西洋,也是从娄江出海,扬帆远航,成就了中国远洋航行史上的一段佳话。

然而,水又有两重性,欠则为旱,盈则为患。嘉定地处东海之滨,常遇梅雨、台风,丰沛的雨水带来了宝贵的水资源,但也带来了困扰,明万历《嘉定县志·水利考》称:“岁至夏秋之间,不幸遇飓风雷雨,挟潮而上,漂没人民庐舍,倏忽皆尽,故至其时,莫不惴惴然,如寇至。”历史上,嘉定少旱灾,多水患。治水成为嘉定的重要问题,历代官府和民间都十分重视水利建设事业。

《尚书》有“三江既入,震泽底定”之语,依唐代史学家陆德明解释,所谓“三江”,即指松江、娄江、东江。松江即今天的吴淞江,古称松江;娄江即为今天的浏河,古称娄江,又称刘河,而东江早已淤没。嘉定的兴修水利集中于吴淞江、浏河、练祁塘、横沥等主要干河,尤其是吴淞江和浏河的治理。史料

记载,元、明、清三代,嘉定治理、疏浚吴淞江及浏河均达一百七十余次,不仅工程巨大,而且十分频繁,平均每四年就要疏浚一次。

嘉定的先贤,都十分重视调查研究和治水的理论探讨。明代嘉靖年间,一代文豪归有光寓居安亭,目睹太湖水患对江南一带造成的灾难性后果,归有光把调查的重点放在吴淞江,或乘小舟,或步行,沿吴淞江岸进行细致的考察,不耻下问,还吸收了前人的研究成果,编著了《三吴水利录》,这是一部重要的治水著作,《四库全书提要》对此书评价很高:“有光居安亭,正在松江之上,故所论形势脉络最为明晰。”归有光的治水思想,对后代治水产生了重要影响,海瑞、林则徐等在治水时,都曾研究和参考过归有光的《三吴水利录》。

治水也是历代地方官员的重要职责,在治水过程中,嘉定的地方官也涌现出一些对治水有重要贡献的代表,嘉定人民感恩戴德,为他们树碑表功。如明万历年间知县吴道长、钱默,清乾隆年间知县姚学甲等,治理、疏浚境内

的盐铁塘、顾浦、吴塘、练祁河、清镜塘等,留下惠民的政绩。

由于嘉定治水的工程量大,为有效地组织治水,嘉定独创了夫束制度,这个制度滥觞于明代,盛行于清代。夫束的“夫”为壮丁,“束”即约束,即是壮丁应按规定服役的意思。明代嘉定就有“塘长”、“塘夫”的称谓,即为河工。到清代初期夫束制度渐趋成熟,前后执行了三百余年。

大步迈入城镇化后,嘉定除了部分农田需要灌溉,河道的主要功能已转化为排涝、景观及生态。但水质和水利却遭到了严峻挑战。为满足城市发展,嘉定曾经填河扩地,减少了不少镇村河道。由于人口的增加和产业的发展,未及时、妥善处理三废,导致河水黑臭,鱼虾绝迹,水草不生。河流成为城市环境之痛。近年来,人们终于认识到水的重要性,以及改变现状的迫切性,政府重拳出击治水治污,建立了河长制,承诺年内消除河道黑臭。相信经过若干时间,柳永笔下那个绕岸垂杨、藕壮荷香、鱼虾成群的江南水乡胜景,将再现人间。