

节后返沪,行囊装满“家香”味儿

本报讯 春节假期结束了,回家乡探亲的人们纷纷踏上返程之路,回到自己工作、生活的城市。在嘉定客运中心,虽然客流量不算很大,但与返程的他们相伴的,不管或大或小的行李,都塞满了属于他们自己的家乡和亲情味道。

刘女士毕业后上海工作已经快六年了,每年从徐州回嘉定都要带一大堆土特产,有牛肉、腊肉、辣酱等。“妈妈知道我今年计划生小孩了,特意给我塞了家养的土鸡蛋。”刘女士说。

关于这些充满爱意的鸡蛋,还有一段故事。刘女士介绍,虽然父母住在乡下,但已有好多年没养过鸡了。去年年初,母亲专程到隔壁县城买了10只小鸡仔回家饲养,可是好景不长,这10只小鸡先后病死,直到后来买的第二批才勉强活下来5只。最让她感动的是,母亲利用苹果和雪梨外包装上的泡沫网,将鸡蛋一个个包裹得严严实实,装在一个硬质、可提的食品盒里面。记者注意到,鸡蛋整整齐齐地摆在盒子里,外面还特意套上家里用了几

十年的尼龙网兜,防止盒子的提手被撕烂之后摔碎鸡蛋。“既想笑,又被母亲大人感动到想哭!”2月22日,刘女士通过这条朋友圈表达了对母亲的感激。

“这不是钱的问题,母亲做的红薯粉最天然最纯正,多少钱都买不到。”说起这次从重庆回来带的红薯粉,钱大福脸上满是兴奋。钱大福的行李不多,编织袋里装着每年必带的红薯粉。“这种红薯粉不是烫火锅的那种条块状的,而是白色粉末状的,主要是在

炸酥肉时用。”钱大福解释说。事实上,嘉定也能买到这种红薯粉,但钱大福觉得味道不纯正。“每逢过年总要带上一大包,差不多够吃半年,关键是能吃到正宗的家乡味道。”钱大福说,家里年前就为他准备好了这包红薯粉,“是自家种的红薯,从地里挖出来之后,再经过捣烂、过滤、晒干等工序,都是我母亲一个人手工制作的,绝对纯天然。”除了红薯粉,钱大福还带了一壶重庆菜油和当地的火锅底料。为了带这桶油,钱大福一家没有选择坐飞机,

而是乘动车来上海。

“能多带就多带。”桂林女孩高洁告诉记者,她的行李箱一大半空间早就被年糕、广式腊肉、螺丝粉等特产占据。这些东西是不同的亲人为她准备的,“家里人听说我要回上海,姑姑、叔叔、舅舅们早早就为我‘定制’了礼物。”高洁说。亲戚们知道高洁要回老家过年,年前就到处搜集这些土货,用她妈妈的话说就是“有些东西,有钱未必能买到最好的。”

记者 冉涛

万佛寺为留守儿童圆梦

本报讯 除夕夜,位于江桥的万佛寺人头攒动,许多上海市民来到院内烧香、撞钟、祈福。万佛寺不仅取消了头香券销售,还举办“暖心春”慈善活动,通过微信慈善许愿平台筹集善款,资助外来务工人员子女来沪团聚。

据悉,虽然烧头香免费,但为了有效控制人流量,上海万佛寺采取“免费不免票”措施,信众需在指定地点领取门票进入寺院。嘉定区佛教协会鸿懿法师表示,此举避免了寺院人流量过大,既保障了安全,也能让更多市民免费享受到传统年俗。“寺院里张灯结彩,各种祈福和心愿表达着人们对新年的憧憬,只有驱散商业味道,才能回归本源,留住浓浓的年味。”鸿懿法师说。

近年来,上海万佛寺一直致力于

创新春节祈福方式,探索迎新祈福新风尚。该寺院率先开启微信许愿,通过“指尖祈福”,市民足不出户便可礼佛许愿。去年,万佛寺通过这种方式募集了百万元善款,设立了“广慈卫生发展基金”,用于青海省果洛州久治县卫生系统医护人员的培训,以及该县因病致贫家庭的慈善救助。今年,广大信众每通过寺院的许愿平台发送一条愿望,寺院就捐出一元钱,用于资助外来务工人员子女来沪团聚。

上海市书法家协会主席周志高,著名书画家杨建勇慷慨捐赠个人作品用于义卖。此外,“暖心春”活动还得到了多名文体界人士的支持,纷纷赞助善款,争取让更多的外来务工人员的子女来沪与父母团聚。

通讯员 张懿 张徐赞



元宵佳节来临之际,上海育才中学美术老师李良明,通过剪纸艺术,为学生们上了一堂别样的民俗文化课。据悉,在元宵期间,李良明还将带着这门课程走进嘉定新城(马陆镇)希望社区,让社区市民了解剪纸艺术的魅力。通讯员 宣琛昊/摄

弥漫性凝血障碍患者获救

本报讯 日前,南翔医院妇产科成功抢救一例卵巢黄体破裂术后突发弥漫性凝血功能障碍患者。目前,该名患者已康复出院。

回想起十几天前的危急情况,患者仇女士仍然心有余悸。35岁的仇女士因卵巢黄体破裂入院手术,手术过程一切顺利,生命各项指标均正常。术后,病人被送入病房进行术后观察,体

征无异常。然而,7个小时后,医生随访时发现仇女士尿量少,心率加快,血压下降。“患者情况不容乐观,很危险!”当班医生立即查看血常规等检查,结果显示血小板异常减少,凝血分析四项均异常,即患者出现了弥漫性凝血功能障碍(DIC)症状,病情非常危急。在命悬一线之际,当班医生立即启动危重病人抢救预案,开通抢救绿色通道,同时补充凝血因子,输入大量的红细胞悬液、血浆、血小板等药物。经过彻夜抢救,仇女士生命体征逐渐平稳,逐日康复。

据了解,弥漫性血管内凝血不是一种独立的疾病,是由多种疾病在进展过程中产生凝血功能障碍导致,是一种临床病理综合征,死亡率高达31%-80%。通讯员 华英 邹少丹

简讯

迎园菜场 封闭改造4个月

本报讯 2月26日,新成路街道辖区内的老牌“菜篮子”迎园菜场开始为期4个月的封闭式改造。3月2日前,现有的70多个摊位将陆续搬迁至迎园路路上的临时菜场经营。

改造后的迎园菜场将进入2.0时代。水产、肉、禽蛋等食用农产品将统一使用电子标签,采用二维码技术形成完整的信息追溯链条,买菜市民通过支付宝、微信即可完成支付。改造期间,600平米的临时大棚将主要销售水产、肉类、禽蛋等,30多家蔬菜摊位将集中搬迁到蔬菜小棚内经营。整个标准化菜场改造工程将在6月底完工,7月启用。改造完成后,蔬菜小棚地块将建成停车场,新增30个停车位,缓解停车难的问题。

记者 冉涛 通讯员 馨文

遗失声明

上海市嘉定区南翔镇经济管理事务中心遗失中国农业银行南翔支行开户许可证(账户名称:上海市嘉定区南翔镇经济管理事务中心,核准号码:J2900096692701,账号:03806800040083620),现声明作废。

银行卡密码重置,需证明女儿是亲生的?

本报讯 继“证明你妈妈是你妈妈”后,近日,有读者向本报记者爆料了一件“证明你女儿是你女儿”的奇葩事儿。

年初七上班第一天,市民颜小姐去嘉定新城某银行给女儿存学费伙食费,颜小姐本打算用ATM存款了事,不巧的是,这张用女儿身份证办理的银行卡,颜小姐忘了它的密码。为了找

回密码,颜小姐只能选择在银行的非现金业务柜台办理密码重置业务。然而,问题就来了。因为银行卡是以女儿身份证办理的,银行工作人员告诉颜小姐,若要重置密码,就必须“证明你女儿是你女儿”。颜小姐随即向工作人员出示了女儿的及其本人的身份证,并强调这两张身份证上的住址完全相同,但得到的回复是:按规定,必须出

示户口簿和出生医学证明才能证明你女儿是你女儿。无奈之下,颜小姐只有再请一天假,把所有证件带齐,证明女儿是自己亲生的后,再缴纳学费。

专业人士提醒,不管是带儿童出门、旅行,还是办理与儿童相关的业务,户口簿和出生证明都是必备品,父母要妥善保管这些证件,以免引起不必要的麻烦。记者 唐敏

根雕匠人张建忠:择一业爱一生

本报讯 办了健身年卡却总是三天打鱼两天晒网?每次兴冲冲写完新年计划却从未认真履行?当大部分人在朋友圈感慨自己不自律时,嘉定仓新小区一位根雕达人已经坚持创作40余载,从未间断。

这位根雕达人名叫张建忠,今年67岁。走进他家,空气里弥漫着淡淡的木香和竹香,客厅的沙发、壁柜、电视柜摆满了大大小小形态各异的雕刻作品。在张建忠的少年时代,他一心想学一门手艺,先后去棉花厂、理发店挨家挨户毛遂自荐,屡屡遭拒,终于在16岁时进入常熟红木雕刻厂,接触到绘画和雕刻,从此入了迷。4年学成出师后,他开始自己接单跑生意。从最初做窗框、婚床上的雕花,到后来在各大公园的雕梁画栋上留下手笔,从柴火枯木到名贵木材,都能在他手中重获

新生。如今,张建忠的根雕工艺品已多次获得全国奖项,被众多爱好者收藏。

张建忠向记者展示了一组自己的得意之作——一件竹制红木镶口的笔筒上雕刻的“春耕图”。作品描绘了新年伊始,农民开始耕种的场景。人们在田间插秧、锄草,一旁还有来送饭的家人,吹着短笛放牛的牧童……张建忠说,这件作品寓意新的一年蒸蒸日上,也映射了他的童年经历。另一件“渔翁图”则描绘渔民打鱼的场景,渔船船篷处镂空的雕刻手法足见他的功力。张建忠介绍,除了镂空雕外,自己常用的雕刻技法还有浅雕、立体圆雕、深浮雕、浅浮雕、阴刻、陷地深刻、线雕等。其中,“以透雕、深雕见长”正是嘉定竹刻典型的雕刻技法。

“做根雕费时费力,容易落下‘职业病’。”张建忠说,当年40瓦的电灯

泡2个人合用,一干起活儿来没有时间观念,一坐下就是一天,而且扬尘较多,对身体伤害极大,“当年60多个师兄,现在还刻得动的没有几人了”。张建忠自己也有着1800度的高度近视,但他从未放弃。“创作的过程让我觉得很快乐,很有成就感。”张建忠说。

完成一件根雕作品,要经过找根、清泥、去皮、阴干、构思、打胚、雕刻、修光、打磨、上油等多道工序,这其中最难的对当构思了。张建忠告诉记者,根雕最重要的是能呈现出自然美,不能先要雕什么,再去找树根,而是要根据树根的形状,来想象能刻什么。

在他家的客厅里,一块经过初级处理后的黄杨木材,放了10多年没动。“一旦下刀就没退路了,得想好”,于是,吃饭、走路、甚至睡觉张建忠都在构思,木材的每一处起伏转折都刻

在了他的脑子里,“本来想雕一个‘龙虎斗’,但总觉得更好的,再想想吧。”张建忠说。

每当遇到瓶颈时,展览和书籍就是张建忠最好的老师。大大小小的根雕展,张建忠一去就是一整天。书房里堆满了艺术类书籍,这也是他技艺日渐精进的诀窍。张建忠偶尔也会带着自己的实物作品和影集参加根雕领域的交流活动,结识海内外的朋友,从中获得启发。近期,考虑到体力大不如前,张建忠则把精力放在了把件、挂件等小件根雕作品上,不失实用性和观赏性。

张建忠希望能够有更多的年轻人加入根雕的队伍,他透露,自己的孙子正在跟他学习,“从磨砂皮开始,这是很重要的学习步骤。”

记者 赵一菲