



四年前,随着一曲激昂的《义勇军进行曲》在远香湖畔奏响,上海保利大剧院拉开帷幕。  
一个剧院与一座城市的故事,就此开启。 (详见二、三版)



### 嘉言堂

■北言

# 在相互成就中共同成长

对于上世纪九十年代前出生的嘉定人来说,关于剧场最深刻的记忆,恐怕就是原来位于清河路旁的工人影剧院了。

这个带着时代气息的名字,锁住了至少两代嘉定人的青葱岁月。在那个年代,那些如今想来画质粗糙的电影和演技老套的表演,却是大家所能接触到的为数不多的公共文化了。

相比飞速发展的经济,文化市场的发展总是迟滞而缓慢,毕竟没钱没闲时没有几个人会走进剧场。时移易易,当下的嘉定城遍布着大大小小的

影院,街镇文化活动中心里的剧院也各有各的气派。

2014年9月30日,一场高水准的交响音乐会登陆西上海,随着激昂震撼的《义勇军进行曲》奏响,上海保利大剧院正式扬帆起航。

四年来,这个最初不被看好的剧院,举办了1180场演出,邀请了来自24个国家和地区的500多个演出院团、近2万名演员登上舞台,为80多万名观众奉上精彩演出,培养了超过5万名忠实会员。

有人说,要想了解一座城市的文

明和灵魂,看看她的剧院就知道了。一个花重金打造的剧院,理应代表一座城市最高的艺术标准。四年时间里,众多赫赫有名的艺术家站上保利大剧院的舞台,包括了纽约爱乐乐团、英国皇家爱乐乐团等名团,以及世界“十大小提琴家”之一的平克斯·祖克曼、百老汇巨星布拉德·里特尔、钢琴家傅聪、戏曲家尚长荣、男高音戴玉强、喜剧大师陈佩斯、舞蹈家杨丽萍等名家。

作为城市重要的公共文化场所,大剧院除了是地标式的文化景观,还应扮演何种角色?一个合格的剧院,不

单单想着让观众走进剧场,还应有培育公民素质、引领城市文化的担当。大剧院建构人文属性的特殊使命,可以潜移默化地改变人的气质,从而改变城市文化形象。现实的确如此,起初保利大剧院还需要安排工作人员提醒礼仪规范,而如今交响乐表演何时该鼓掌观众早已了然于心。

人的精神素质,最终决定了一座城市的文化气质。保利大剧院应该庆幸,“教化之城”嘉定拥有绝佳的培养氛围,这里的人们包容、开放、自信,乐于接受一切新鲜的高质量艺术作品。

剧院与人,在相互成就中共同成长,最终塑造出城市特有的生命力。

一个关照艺术的城市,必然是个有温度的城市。志在打造创新活力之城的嘉定,在全力提升城市能级和核心竞争力进程中,公共文化无疑是至为关键的一个方面。党的十九大报告中指出,文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。上海保利大剧院的诞生与成长,正是新时代文化繁荣的一个缩影。