

站在新浏河大桥上，向前眺望，太阳照在宽阔的河面上，波光粼粼，远处的鱼网、白帆隐约可见，两岸清秀挺拔的水杉树象两垛绿色的城墙。紧靠这新浏河的北岸，就是沪上闻名的浏河岛游览村。

浏河岛抒情

眼望面前的浏河岛，不禁使人回想起昔日的情景。以前，新浏河上没有桥，岛上农民赶集上镇，依靠一只小船撑着篙、摇着橹摆渡过河。若是遇到刮风下雨，水急浪大，一不小心就会发生船翻落水的危险。要是碰到急病求医、早出晚归的时候，更是不便。就是这一河之隔，使浏河岛上的农民好象生活在另一个世界里。

1976 年，党和政府为人民群众所想，出资建造了长 130 多米、宽 5 米的新浏河大桥，长虹飞渡大河。从此，浏河岛人民结束了

开门便见河，出门要摆渡的历史。

谁又会料想到，这里又成了旅游开发的热点！国内外人士纷纷慕名而来，开发拥有一千多亩土地的浏河岛。

现在，人们步入浏河岛，首先映入眼帘的是上海市公用事业局建造在新浏河畔的休养院。一幢幢造型各异的白色建筑，使浏河岛呈现出鲜明的时代气息。院内曲径小道、凉亭长廊相映成趣，在绿茵如织的草坪上点缀着几个小小的池塘，水面上浮着睡莲，景色如画。前来休养的人员，沐浴着党的阳光，享受着大自然的恩赐。

浏河岛上也有儿童的乐园——上海市少年儿童活动营地。那里有嘉定城中迁移建造于此的状元楼、潜研堂和伏虎祠，形成了一个古建筑群。一批又一批的少年儿童从城市来到充满田园风光的大自然中，顿觉天更高，地更宽。他们可以尽情地在碧波荡漾的河中划船，在农家乐园的景点里体会男耕女织的农家生活，在林区的空地上野餐。

夏末初秋的一个傍晚，晚霞很红很红，我意外地收到了一串用玻璃制成的风铃。那是一串精致无比的风铃。

风铃

十只小小的风铃，如十朵含苞欲放的郁金香。用细细的、金色的线串着，在晚霞中折射出露珠般晶莹剔透的光泽。风铃上印着的十朵小小的、浅蓝色的勿忘我，带给我缕缕淡淡的思念。

我把风铃挂在窗前，小心翼翼的。

每当晚风轻轻吹起，我便能听到风铃和谐悦耳的声音；时而如叮咚泉水，时而如珠玉落盘，时而如跳跃的音符，时而为缠绵低语……

听着风铃声，我仿佛又见到了那个爱看晚霞的女孩，手捧着一束蓝色的勿忘我，凝视着西边火一般燃烧的天空，她的眼神

古代诗人往往对月生情：思乡，有李白的“举头望明月，低头思故乡”；思妇，有杜甫的“香雾云鬟湿，清辉玉臂寒”；中秋节，有苏东坡思念其弟子由的“但愿人长久，千里共婵娟”。中秋，一般说来，节兴与赏月似乎息息相关，有月则兴浓，无月则否。然而也有例外。

北宋的晏殊和王琪，都是当时的著名词人。晏殊任南都守时，推荐王琪为府金判，两人相见恨晚，相得甚欢。公余一同赋诗饮酒，习以为常，逢时逢节，更不辍度。有一年中秋，王琪在家里等待，却迟迟不见晏殊折柬相邀，颇感惶惑，便差人去窥探动静。原来这天夜晚晏殊看见阴云蔽月，兴趣索然，就就寝。王琪得讯，立即前往，作不速之客。一到晏府，叫看门人把他事先写好的便条交给主人。晏殊在枕上看到便条上王琪即兴吟就的



黄山飞瀑 国画 王元昌

“只在浮云最深处，任凭弦管一吹开”两句诗，大喜过望，从床上一跃而起，迎接王琪入内；派人四出邀请几

个好友，并吩咐斋厨备宴；而斋厨按例，早已将节日菜肴准备就绪，静候主命。不多久，宾客齐集，弦



鲁 斐

四十七年前，毛泽东主席按动电钮，一面长四百六十厘米，宽三百三十八厘米的国旗，在国歌声中像一轮红日冉冉升起。它标志着：中国人民站起来了！

作为人民领袖，毛泽东当时倾心于新中国的创建，乃至国旗图案的确定。最初，毛泽东与多数代表一样，同意一颗星一条黄河的方案。张治中坚决反对：“红的国旗代表国家和革命，中间黄河这一杠，不变成分裂国家和革命了吗？”经过反复酝酿，毛泽东又推荐“五星红旗”的方案。这个图案是上海的财务工作者曾联松设计的。在场代表几乎异口同声赞成。但也有人提出异议：“这四颗星代表四个阶级，将来国旗不是又要改了吗？”思维敏捷的毛泽东说：“把这说明改一改好不好？不说四颗星代表四个阶级，五星红旗这个图案表现我们革命人民的团结，因此现在也好，将来也好，又是团结，又是革命。”毛泽东话音刚落，博得全体到会者的掌声。于是五星红旗作为新中国的象征，在祖国大地上高高飘扬。

有许多杰出的创作，有许多闪光的意见，不愧为人类智慧的鲜花。美丽的鲜花应该

国庆随想

石 越

常开不败，而发现和培育鲜花，让鲜花流誉天下的园丁，其功业亦当传之千秋。所以，我们感激参与国旗图案讨论的全体人员，感激曾联松，感激张治中，更感激毛泽东。

电影《上甘岭》插曲《我的祖国》原名《一条大河》。乔羽写歌词从不起名字，如《让我们荡起双桨》、《难忘今宵》等，都是歌词中的第一句。据此，第一句是“一条大河波浪宽”的歌就叫《一条大河》。作曲家刘炽作完曲后直言不讳地说：“歌名改为《我的祖国》更好。”乔羽欣然采纳。

《我的祖国》成为流行最广的电影插曲，传遍大江南北，深为国人所喜爱。每当听到这首歌的旋律，谁不热血沸腾，谁不从心底涌起中华儿女的满腔豪情！

感谢作曲家刘炽起的好歌名。在硝烟弥漫的上甘岭坑道中，志愿军战士们身在异国，思念家乡，更思念亲爱的祖国。妙笔一改，更显英雄本色，更添爱国豪情。

感谢乔羽写出的好歌词。据说导演曾建议乔羽将“一条大河”改为“长江万里”，气势更雄浑。乔羽却认为，没见过长江的中国人很多，也不是每个中国人都住在长江边上。直接点出长江反而使视野缩小了，也缺乏亲切感。如果写的是“一条大河”，会撩起每个人的乡情。对家乡的思念和赞美之中，不也蕴含着对祖国的眷恋和热爱吗？

诗词歌赋，讴歌锦绣中华者甚众。我独钟《我的祖国》。无论你在东西南北中，无论你手中的工具是镰刀、斧头、铁笔、钢枪，爱国者的心是相通的。作曲家为词作家改歌名，作家善纳高见又不自从。可见，与其说传世之作得之于惊世才情，不如说源于孜孜不倦的追求和勾魂摄魄的匠心。



“遭遇”孔令辉

张 奕

过他还指指门外：“我得先照张相。”他跑出门外，一位六七岁的小女孩和他的爸爸正等着和他照相。孔令辉蹲下身来，随着闪光灯的轻闪，他阳光般灿烂的笑容深深地印在了我的脑海里。

如果说不他就是孔令辉，很难想象这样一个二十刚出头的毛小伙已是一位世界乒乓球排名第一并在奥运会上载誉归来的世界冠军。在乒乓台前，他挥汗如雨的样子和眼前的他似乎有些不同。剪着短短的头发，一双眼眸秀气而有神，一股青春的活力涌动在他的脸上。作为一名刚征战完亚特兰大奥运会的选手，我想请他此次全国乒乓球锦标赛上小运动员的表现和发展前途谈谈看法。这时他小心翼翼地看了看离他不远的蔡振华教练，调皮地说：“教练在这里，不敢乱说。”

年龄的相仿缩短了我们的距离。当我问及他曾在“小帅哥”形象出现在体育杂志上，他是否喜欢这种包装时，他坦言也喜欢漂亮的服饰。饭店里的人说小孔是很容易接近的人，也挺合群。孔令辉此次来嘉定，和队友一起住的是普通房，而象他这样的“身价”住标准房是毫不为过的。不过当饭店的同志要替他换房时，他还是选择了不带浴室的普通房，“那里热闹呗。”孔令辉说。原来他和所有的年轻人一样，喜欢打牌，也喜欢交朋友。

下午孔令辉没有比赛，这会儿他正准备去队医那儿做放松运动，随后午休。我怕耽误了他的休息，便匆匆地和他道别，也许在晚上的比赛中，又能看到这个风风火火的小伙子了。

金秋十月，嘉定孔庙围墙内飘出阵阵桂花香气格外的甜，分外的醇。在与八尾市结为友谊城市十周年的日子里，走进嘉定孔庙更叫人旷神怡，流连忘返。

孔庙的明伦堂前，以明代建筑中轴线为中心，两侧的花圃内，在百年盘槐的阳面，两棵二米高的金银桂，枝茂叶盛，生机勃勃，层层叠叠的桂花苞待放。它们象征着嘉定人民与八尾市结下的深厚友谊。

1985 年国庆前夕，已故的县长李宝林来到了嘉定博物馆，指示在环境优美的孔庙内种植友谊之树。但是在仲秋之日该种哪种花树才能确保成活？在园林专家的帮助下选定了桂花。它那沁人心脾的馨香，能给人以美好的回忆。但在桂花盛开的季节要种活一米多高的桂花树，确实难为了我们。好在有专家的技术指导，才算吃上了定心丸。事先，我们清理了花圃，备好了松土，等待国庆的到来。

国庆到了，嘉定安排了隆重的仪式和国庆游园活动。拥有七百多年历史的嘉定孔庙在等待，等待着激动人心的一刻……一会儿，县长李宝林和其他领导，陪同大阪府八尾市的官员们，大步走进了孔庙。接着，嘉定县的领导和八尾市的官员们一起挥锹种下了友谊树。虽然，几分钟的植树时间在整个国庆活动时间中占了极小的比例，但这植树活动深深地留在嘉定人民和八尾市人民的心中。

现在，金、银桂已茁壮挺拔。每年十月盛开桂花，昭示了中日友谊之花常开不败。

十月桂花代代香

王仁元



嘉定自南宋十年建县以来，悠悠七百余年的历史，文人辈出，群贤毕至，故世有教化嘉定之称。

小编辑智斗反共县长

钱乃之

1946 年南翔惠民中学学生马嵩山、周志敏、

张惠中、张有民 4 人商议办一个油印刊物。教师宋学濂（中共党员）十分赞同，通过代理校长金诗良（中共党员）与《嘉定民报》负责人秦致千联系，决定在该报上辟一个副刊《新少年周刊》。起初，由宋学濂指导编辑工作，每周利用课余时间，发稿 3、4 千字，从不间断。在第五期上，发表了青年学徒张爱民写的反内战文章《莫失民心》，引起反共县长徐竹漪的注意，立即传讯 4 名小编辑。追查幕后指使人。马嵩山等 4 人根据金诗良和宋学濂布置的对策，骑自

行军到嘉定县政府。徐竹漪问他们：“中国只有内乱，谁叫你们反内战？”他们从容地回答：“我们不知道什么内乱还是内战，只知道要和平，不要战争。”徐竹漪又问：“你们的老师怎么样？”他们回答说：“我们的老师都很好。”徐竹漪说：“10 个指头都有长短，怎么会都很好。”他们回答：“我们的老师个个教我们好好读书，都很辛苦。”一番问答



本版责任编辑 陆奕绎