

# 划船

□赵荣发

在日日紧张繁杂的工作中,已经许久没有游逛公园,更不要说划船了。所以,这次到绍兴东湖游览,当与几位同事不谋而合地想到划一回船时,兴致不禁高涨起来。

其实,东湖一带有着绍兴独特的风景,那就是鲁迅先生笔下的乌篷船。一溜地停靠在河埠头,蹲在船头的大都是五六十岁的老艄公,一律戴着毡帽,原本原色地透出纯正的乡土气息。坐这样的乌篷船想来是别有趣味的。

但是我们还是情愿租用了两条无篷的小木船,或许,我们更想在难得悠闲的境况下,让自己的身心更加逍遥一下吧?

操一条木桨,稍稍用力划几下,船便离了岸。同事们都觉得奇怪,如我这样一个书呆子,怎么也会划船?

我笑而未答,思绪却回到了中学时代。那时,我在江南古镇“金罗店”读书,同学中有家有小船的,星期天或者在周末的晚上,我们便常常相约着在古镇的小河浜里划船,单纯而又年轻的我们,常常会在那样美好的辰光里,描绘我们美好的理想和愿望。

然而,现实的生活是严峻的,高中毕业时,我们被剥夺了考大学的资格,一律回到农村去“接受贫下中农的再教育”。划船的闲情早已逃逸,命运让我当上了一个真真正正的纤夫。寒冬腊月,我和其他社员一起,背着一头五吨水泥船,到十多公里外的一家化工厂装回煤渣做砖。长长的纤绳在寒风中闪

着冰碴的光泽,我和另一个同伴背着这样的纤绳,在高低低的纤路上匍匐着往前,那样的一种情景,至今还深深地印刻在我的脑海里!

每每想到这一些,总觉得对现在的生活也该满足了,然而又总觉得,对生活的满足并不意味着对自己事业上的放松。许多熟悉我的朋友常常羡慕我在文学创作上时

着冰碴的光泽,我和另一个同伴背着这样的纤绳,在高低低的纤路上匍匐着往前,那样的一种情景,至今还深深地印刻在我的脑海里!

是的,生活中需要有悠闲地划船的机会,但生活中,更需要我们去当一名纤夫。我知道,我的这种观念在今天已经多少有点陈旧了,但我仍这样的坚持着,因为我仍相信,悠闲和紧张、轻松和刻苦其实并不相悖,就如老派的歌谣并不缺少情调一样。

记得那天在东湖划船时,正是桃红柳绿的阳春季节,和风拂煦,波光潋滟,还用得着怀疑,在游人们的



香港海洋公园一角(摄影) 黄琴

有小小的收获,然而,他们并不了解,当我的斑斑驳驳的文学小舟穿越在绿格的湖面上时,我手中的笔真的是一支十分原始的木桨,需要我一下又一下地努力地划动着,划动着。

唯一值得赞赏的,或许是我的无怨无悔。想起了与划船多少有点关连的两篇同一题目的文章,那就是朱自清和俞平伯的《桨声灯影里的秦

眼里,我和我的同事们不也是一幅疏淡闲适的风景画么?

麦芒有刺,常钻到人们衣服里,扎得人体又痛又痒。每当麦子成熟,大人们就会告诫孩子:麦芒会从嘴巴钻到肚子里,从肛门钻到肠子中,千万别去接触它!

孩子们虽然吃过麦芒的亏,但仍不顾长辈们的劝告,想着法子玩麦芒:“拱泥鳅”、“钓麦麦虫”……

但我们最愿意喂麦芒。打场后,麦粒作为粮食,麦秆作为柴草,要拉回去,独有这麦芒,要在地头或场角“喂”——放火烧掉。虽然农历五月天气已经相当热了,但那一把火点起来后,我们总要高兴地围着火堆,又唱又跳。我们还从附近找来所有能烧而且舍得烧掉的东西,扔进火堆。看着那些青青的绿草在火中变黄、变黑,变得焦黑,看着干燥的柴草一下子窜出高高的火苗,我们都十分兴奋。

在燎人的火舌不见后,灰堆上依然是通红通红的。这个时候,我们就可以搞吃的了。我们把这过程也叫“喂”。当时最多的是喂蚕豆。那个时候,农家孩子没有糖块、饼干、水果之类的东西,煮的或喂的青蚕豆是人人爱吃的零食。收麦时节,蚕豆已经成熟,我们自己去附近地里采摘,剥去豆荚,把蚕豆扔进热火灰中。蚕豆要在灰堆中喂一阵子,我们就在火堆边做起游戏。不一会,我们停下游戏,从树上折下细枝当作筷子,把已经喂熟的蚕豆夹出来。稍凉一下,用手剥去有点碳化的外层,里面的豆瓣正冒着热气、香气,放入口中,那种滋味,比锅中煮的不知要甜美多少倍!回到家的时候,我们每个人的手

上、脸上、嘴边,都带着黑黑的印记。

麦芒灰中,还可以喂其它的。隔年存放完好的山芋、芋艿,刚从地里挖出的土豆,都可以喂。有一个伙伴告诉我,他还喂吃过鸡蛋。但我们试过,都没有成功(未等喂熟蛋已破裂)。

这些年,农村中还种麦子,还把麦芒烧掉。但那种火苗和灰烬,已不能引发现代儿童们的好奇了。从此,不再有喂蚕豆。孩子们的嘴边,除了甜蜜的奶油,不再有吃过火喂食品的焦黑了。但我倒是非常想念那麦芒的火光的。

本版责任编辑 黄琴

# 喂麦芒

□朱怀兴

## 极限明信片

□孙建华

极限明信片19世纪末兴起于欧洲,是旅游者向家人或亲友寄明信片时创造的。极限明信片有三个特点:(1)明信片印的画面与邮票图案基本一致;(2)由邮票内容相关的邮票盖销;(3)邮戳日期同邮票发行日期越近越好(如相同则更好)我国集邮总公司发行的极限明信片志号为MC。从1982年发行“益鸟”极限明信片开始,到目前为此已发行了31套。

集邮者可选择与邮票图案相同的主题画面的美术明信片自制极限明信片,在尽量不影响画面的条件下,在有图的一面贴上该邮票,加盖与邮票相关的地名邮戳。极限明信片要求图画与邮票图案越相似(完全一致更佳),但又不能用邮票放大图样代替。制作和收集极限明信片可用于编组极限邮集,也可用于编组专题邮集。



集藏与欣赏



上图为“三足圆壶”极限明信片  
此极限明信片由孙建华提供

## 泰国餐

□都都

五月份已不是泰国的炎夏,且常有降雨来临降降温,房间内、车子里都有空调,让人觉得有点凉飕飕。

在泰国最难受的当数吃。早餐还算凑合,稀饭、炒面、蛋炒饭、面包、茶、咖啡、饮料、水果等,花色品种不少,可吃一口就难以下咽,因为这些食物都有一股怪怪的味道,令人闻而生畏。我们每天照例一碗豆浆、两片面包,外加几颗花生米,别小看这不值钱的花生米,因为旅客中多的是黄皮肤的中国人,所以这花生米还是紧俏物,去晚了还没有。第一天早餐时我们还吃了几片菠萝,结果一直到中午舌头都是麻麻的、涩涩的,吓得我们再也不敢吃。该吃中饭的时间了,也是我们最头疼的时候。不要饿肚子;吃吧,走进餐厅闻到

那怪怪味感觉就想吐。泰国的餐厅里一直弥漫着一股怪怪的味道(后来打听到原来泰国人做菜喜欢用棕榈油或鱼油),闻到这股味不但没了食欲,简直就想吐。没办法,不吃会饿肚子,我们盛了一小碗饭,加些冰水,就着“斜桥”榨菜吞下之后,迅速逃离餐厅。虽说泰国香米驰名世界,可我们吃的饭不香也不糯,好似前几年凭购粮证供应的长糯米做成的饭。

在泰国旅游给旅客安排自助餐的较多,虽说菜肴也很丰富,但跟国内的相比,无色香味可言。尤其看到鸡块,就会联想起鳄鱼潭里许多鳄鱼争食鸡壳的镜头,心中猜测这些盘中的鸡肉是否就是从那些喂鳄鱼的鸡壳上拆下来烧成的。有几餐试着挟了一些较为清爽的蔬菜,吃一口要么淡而无味,要么菜中放进了菠萝烧制成甜甜的,不习惯。至于那炒蛋,看着象馅饼似的一大块一大块,也就没了胃口。

主食吃得不多。于是我们在第二天购了一些水果。泰国的水果很多不敢乱吃,我们就挑了些国内常见的,芒果、荔枝、红毛丹、山楂等都是50

泰铢1公斤。到了晚上,由于语言不通不敢随便出门(我们去外面购物泰国人就听得懂人民币、美金、泰铢,除非你用英语交谈)坐在房间里边吃边聊天,打发时间。

到了泰国,如果宾馆房间里没有开水,也不足为奇。因为泰国的全年最低气温不低于26℃,所以一般房间里就给你备一小壶冷开水,倒进玻璃杯就两杯光景。有时口渴起来,我们可以一口气喝掉三、四壶。

泰国的水果之王可能要数榴莲,导游介绍说,榴莲的营养价值非常高,特别是针对在坐月子的女性,吃一个榴莲赛过吃一个老母鸡。每当走过有榴莲的地方,总会有一股臭味扑鼻而来。我们没有买,因为没有胆量吃。吃过的人告诉我们,其实榴莲就如臭豆腐干,闻闻臭,吃起来味道好极了。一位香港的朋友告诉我,她过年的时候在国内买一个榴莲要好几百元呢!看来我们是错过了一个进补的机会。其实某些事情上还是要具备些敢为天下先的勇气的。

### “旅途心情”

## 嘉定温宿五金交电商店 供应精品、新品轻便摩托车

LH50QT-4  
林海 LH50QT-2 四冲程摩托车,是发动机引进日本雅马哈技术、采用进口关键件组装的产品。整车符合美国 DOT 标准,已进入美国市场 2000 辆,是同类产品中的精品。

泰山摩托车厂生产的 ST50 四冲程  
骑式摩托车,上轻便车牌照,用轻便车  
驾照,是小“建设”的升级换代新品。



嘉定温宿五金交电商店地址:嘉定镇北大街、温宿路口(朝西门面) 联系电话:59915389 59527788