

十
載
耕
耘
結
碩
果

秋霞诗社十年庆新春

吟诗茶话会侧记

陆奕绎

日前举行的秋霞诗社的十年庆，没有鲜花，没有鼓乐，只有淡淡的茶香和浓浓的墨香。会场墙上挂着一幅幅贺诗祝词，似乎在默默地诉说着秋霞诗社所走过的十年并不平常的历程。

秋霞诗社成立于1988年2月6日，是由当时老干部大学的十几位同学发起的，1993年5月25日成为合法的社会文化团体。十年来，诗社从无到有，从小到大，从十几名会员发展到如今的64名，年龄最大的93岁，最小的27岁，平均年龄65岁。会员的阵容亦可谓强大，有85岁的老教师陆慰萱、全国著名特级教师钱梦龙以及多名全国、上海作协会员，离退休老干部，他们笔耕不辍，共出版了20期的诗刊，孕育出2000多首诗词佳作，其中有的还得了奖。可以说秋霞诗社已成为市郊屈指可数的民间诗社。

回首十年，这些名利淡泊却又睿智的老人显得异常的激动和自豪。“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，他们以饱满的热情朗诵新作，沉醉于中国的古典文化之中。诗言志，诗抒情。他们抚今追昔，畅想未来，歌颂时代新风，针砭社会时弊，在他们的诗词作品中脉动着的分明是一颗颗青春不老的心灵。

正如与会的区委宣传部和文化局领导所说的：秋霞诗社是我区文化建设中一支不可忽视的力量，为我区的精神文明建设作出了贡献。

祝愿秋霞诗社踏着时代的步伐，一路春风，佳作迭现。



本版专稿

关于“分红”一说的出处，现代汉语词典上有一个颇有时代烙印的注释：人民公社社员定期分配工分值。

记忆中，儿时亲历的分红场面仍清晰可见。

在“贫下中农”的院子里，不大的场地，挤挤挨挨坐满了自带板凳的人们，一笑解千仇，往日里东家长、西家短关系闹得疙疙瘩瘩的，临了开分红会，热乎还来不及，谁还顾得上提那些陈谷子烂芝麻的事儿。女人们凑在一块儿逗笑打趣、唠着家常，当然还时不时低头

分

□大陆

关照一下手中的针线，笑着骂那些在人缝里穿游嬉的毛孩。大老爷们倒添了潇洒，玩起了深沉，一扫往日的萎靡，喝着茶，甩着烟，一副恬然自得的样子。

队长公式化，经久不变的老套开场白，大都已提不起人们的兴趣，会场

红

像一口沸腾的炸油锅，没人留意队长在讲着什么。



万家灯火

正式分红开始，全场才刹时安静了下来，人们都巴巴地望着队长手中的红袋，连疯玩的孩童此刻都乖乖地蜷缩在父母的羽翼下。队长叫着名字，报着分红的数目，连角角分分都一个不拉地

叫着。人们随即就一个个乐颠颠地、涨红着脸上台领钱。有时，碰到某家劳力旺，收入高的，还会引来“嘿嘿”“嘻嘻”的惊羡声。

当然也有收入奇少的甚至是透支的，领了分配袋就匆匆地走了，到家里关门闭窗抹开了泪。

笑归笑，哭归哭，日子却总要过去。分红时每个人心头都会由此泛起阵阵涟漪，但之后，勤劳而善良的人们又开始了新一年的憧憬，祈盼着来年会更好。



小观众 何根法 摄

《小楼记事》

□舒点

上海文艺出版社编辑出版 12.80元

在上海建国西路上有一幢不起眼的小楼。它是上海文艺出版社为作家修改书稿而专设的创作室。20余年来，著名作家袁鹰、姜德明、张笑天、鲁彦周、叶文玲、方方等人都在这幢小楼里居住过，许多名篇佳作就在这里出世。本书是曾在这所小楼里居住过的40余名作家回忆小楼的散文集子，文笔生动，笔力深沉。

《中国官僚政治研究》王亚南著 社会科学出版社出版 10元

《与总书记谈心》张西明等著 社会科学出版社出版 16元

《年轻的表白》陈丹燕著 上海三联书店出版 11.60元

《创造者》美·丹尼尔·丁·布尔斯特著

上海译文出版社出版 52.60元

《历代小品大观》汤高才等编 上海三联书店出版 38元

《散文与杂文》张恨水著 群众出版社出版 34元

(以上书籍嘉定新华书店有售)

旧邮票的收集

□孙建华

旧票，俗称信销票。其邮戳可反映出邮票发行期的政治、经济、地理状况和邮政史的变迁。

旧票是编组邮集的重要邮品，特别是近年来新中国邮票旧票较少，如果编一部全部是旧票的传统邮集是难能可贵的，那么，对从邮件上获取的旧票，首先要考虑实寄封有无保存价值，不要轻易地将邮票从邮件上剥离，都不应轻易分拆。



收藏阁

收集到的旧票，应区分其品相优劣，选留好的。当然在没有复品（在两枚以上相同的但不准备收入自己的邮集的那部分邮票）时，即使有的旧票不符合标准，也只能保留待换，对于复品也应妥善管理，或分类收存，也可作与他人交换之用。

二十集新加坡电视连续剧

《白蛇后传·人间有爱》

《白蛇传》、《新白娘子传奇》之后，“白蛇传”的故事延续下去，经过一场惊心动魄的生死搏斗，最终为我们解开了这个谜。

传颂千古的白蛇、许仙的传说，在中国已是家喻户晓。但白素贞被法海罩于雷峰塔中，结局如何？法海、小青、许仙后来各自命运怎样？却鲜为人知。继《白蛇传》、《新白娘子传奇》之后，“白蛇传”的故事延续下去，经过一场惊心动魄的生死搏斗，最终为我们解开了这个谜。

白蛇、青蛇率领东海龙宫虾兵蟹将水漫金山，因白素贞身怀六甲，腹中疼痛，终不敌法海，与小青落荒而逃。在江边小船上产下一子——许士林。法海追杀，夺走孩子，又施法将白素贞罩于雷峰塔中。法海深知许士林仍人蛇精灵合一，恐将来为害人间，遂将士林收养加以教诲。

在天晴风弱的冬日，不露痕迹地把嗓音变成金色的阳光透过窗玻璃，把房间变成温暖安详的小船，荡漾在柔波之上。如同深深沉入海底的美

蔡琴的歌唱没有乱红摇曳的迷人装饰，只在恰到好处的抑扬转折中

性自己，成全士林一家团聚，通过这一事件，法海更深切体会到“人间有爱”的道理。（嘉定电视台近期将播出）

丽珊瑚，浑然天成，不染尘。蔡琴的歌唱把人们千变万化的心绪，用一份独特的

沉郁定格成美妙的画面。“读你千遍不厌倦，读你的感觉像三月。浪漫的季节，美丽的诗篇，喔……”不知这是春天的诗，还是纯净的诗。她把

炽烈的情感幻化成含蓄雅致的书签，郑重地夹入精美的日记本中珍藏。

我放下手中香茗，蔡琴的歌就是满溢着绿意的清茶，是我记忆中一段难以忘怀的冬日旋律。

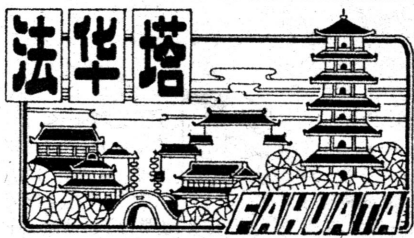
“心里分明常挂念，我有话要说一遍，只怕说出来也惘然……”蔡琴把惘然心境唱得如冬天绿叶落尽的林木，既简洁明了又丝丝入扣，李商隐那“此情可待成追忆，只是当时已惘然”的诗意被诠释得韵味绵绵。

冬日里一个温暖的家显得弥足珍贵。这是一种简单的幸福。蔡琴的歌不是为冬日而唱，但它给人的感觉不是富丽堂皇，而是端庄朴素，就象漫漫归途中遥思家中的炊烟。

我放下手中香茗，蔡琴的歌就是满溢着绿意的清茶，是我记忆中一段难以忘怀的冬日旋律。



音像架



本版责任编辑 陆奕绎

眼镜——

人们的第二双眼睛

细心观察，眼镜一族已成为我们社会中生活的一道独特风景线，或许这也是时代进步、重视文化教育一种凸现吧。随之而起的，便是

林林总总的大小眼镜商店，它们如雨后春笋般，在商品大潮中占得了自己的一席之地，向公众展示着自己独特的风采。位于嘉定镇城

中路155号的大明眼镜商店以其专业精良的配镜设备，优质周到的售后服务，品种繁多的经营特色，价格适中的商品价位吸引了许许多多顾客患者。



从某种意义上说，眼镜是人们的第二双眼睛，它把人们从混沌的视野里解放出来，还人们一片自然清新、五彩缤纷的世界。因此，佩戴一副轻便舒适、矫正正确的眼镜显得尤为重要。为此，大明眼镜店在经营服务中狠抓质量，力争以质量取胜。

早在5、6年前，他们便花了10多万元，引进了日本佳能

电脑验光仪，成为该城首家拥有此类验光仪的眼镜商店。与此同时，他们还聘请了著名的眼科专家张振娥医生坐堂，为广大的近视患者咨询、验光服务。为保证验光正确，商店还保留检验光、测片验光等传统验光手段，全方位地为顾客服务。

现在佩戴眼镜不仅是弥补视力缺陷的一种手段，而且也是增添美感的一种方式。大明眼镜商店在商品花色上也做足了文章。野尻、精工、百万等世界著名品牌镜架，卫康、非士康、博士伦、视康、海昌等隐形眼镜，在这里均可寻觅到它们的踪影。它们在明亮的玻璃橱窗里争奇斗妍，给了顾客们很大的挑选余地。同时，商店还提供了形形色色的镜片，他们隆重推出了日本豪雅树脂镜片，该镜片轻、薄，不易磨损，受到追求轻便舒适的眼镜一族的欢迎。

在商品经济竞争大潮中，服务质量显得尤为重要。大明眼镜商店提出了终身保修的服务方针，对于顾客的各种要求，他们无条件地予以满足，或许这也是该商店之所以在嘉定的眼镜行业里独树一帜，经营业绩优良的一个原因吧。

（陆奕绎）

