

世界杯断想

□ 赵春华

世界杯临近尾声，赛事越来越精彩，16强淘汰成8强，8场龙虎斗，产生4强……冠亚军赛将吸引全球多少亿双眼睛？难抑多少亿颗狂跳的心房？

尾声有时不是平淡的结束，如同一石激起千层浪，浪花演绎为涟漪，涟漪渐渐复归于平静、平淡。不，尾声有时是高潮，如乐曲爬到了最高处，戛然而止，高亢有力而又余音不绝。

二
报载：广州一对花甲老年夫妻，老太要看香港电视连续剧，老头要看世界杯，二老争执不下，互不相让，老头盛怒之下将大彩电摔了个稀烂。

类似这样在世界杯期间一家人为看世界杯还是连续剧抑或夜间新闻抑或焦点访谈抑或……而发生争

执，几乎无所不在。当然夫妇双双钟爱世界杯也有的，但“不和谐”的家庭居多——这些家庭中又男性钟爱世界杯的多，难怪有一家报纸的赫然大标题《世界杯，让女人走开》道出了多少男人的心声！

是不是男人喜欢大拼大搏、大海奔流、高山雄鹰，而女人喜欢温柔敦厚、小桥流水、风前弱柳？

三
足球讲究的是积极拼抢、传球到位、攻防有方、线路清晰、临门一脚……我虽爱看足球，但至今叫不出大牌明星

的名字，看不出什么不同的布阵，看来还是门外汉。

足球讲究的是积极拼抢、传球到位、攻防有方、线路清晰、临门一脚……我虽爱看足球，但至今叫不出大牌明星

杯，也仅止于此。

但有一点我坚信：足球是门艺术

术，是力量组合的艺术，是讲究进攻与防守的艺术，是讲究战略、战术的艺术。好的教练，是足球艺术大师，能调动每个足球队员的积极性，尽扬其长，尽抑其短；进攻时使球队如行云流水，一气呵成；如江海奔流，汹涌澎湃，一泻千里。防守时如铜墙，如铁壁，巍然耸起一座长城，使“江山”固若金汤；化险为夷，如大浪卷起千堆雪，却在礁石前屡屡败下阵来……

四
观世界杯，有不少人感叹：亚洲足球太软、太弱，中国足球冲出亚洲无望。

我却说：不，亚洲足球可以变硬、变强，中国足球可以冲出亚洲，直至抵达世界杯。

既然足球是门艺术，中国人什么时候少过艺术细胞？！既然足球是讲究攻防的艺术，中国人不是有一部《孙子兵法》？！关键在于“艺术”的指挥如何！当然，振兴中国足球，不是指日可待，尚需有时，当需努力。但看过世界杯，取彼之长，抑己之短，化己营养，应该增己信心。

“世界杯”是可望又可即的！

七十年代末，漫长的冬季终于过去，大地解冻，强劲的季节风带来了早春的气息，吹醒万物。1979年5月，正值嘉定新华书店建店30周年之际，新华书店从州桥旧址迁入清河路叶池新址，这里是爱国文人侯桐曾先生的殉节地，开始了它新的历程，成为嘉定人的一所精神家园。

凤凰涅槃，文禁大开，阴霾一扫而空。一大批中外优秀文学作品重版发行，《红楼梦》、《悲惨世界》、《儒林外史》、《安娜·卡列尼娜》、《三国演义》、《约翰·克里斯朵夫》……读者如久旱获甘露，书店门口常常排着长长的队伍，甚至出现了读者通宵排队盛况。《文化与生活》、《世界之窗》等书刊风靡一时。今天的青少年听到这些故事也许会觉得是天方夜谭。

在科学热、高考热的推动下，各类科技、外语和文教类图书十分紧俏，《数理化自学丛书》成为莘莘学子最为抢手的书。

心态趋向理性，图书销售额依然年年上升。

九十年代初，嘉定的图书市场悄然变化，在嘉定新华书店附近出现了星星点点的个体书店，多元的图书销售网络形成，如众星拱月，新华书店仍然是清河路上最亮丽的风景线。

如今，经过两次大规模装潢的新华书店，窗明几净，灯光璀璨，全部开架的图书林林总总，琳琅满目，品种达二万余种。为了满足读者的需求，书店还开设夜市，增设“购书热线”，实现全方位服务。最近经市有关领导验收合格，新华书店被评为全市62个达标单位之一。1997年，各类图书销售额达2200万元，全区人均购书50元，为全国人均购书金额的800倍（1997年全国人均购书6.8分），是改革开放前的30倍。

这个文明窗口所产生的社会效益无法估量，20年来，人类进步的文明成果在这里传播，有多少读者受惠于她，又有多少读者已成为学者、专家、作家，成为国家的栋梁之才。她对“爱书、读书、用书、藏书”的书香氛围起了最重要的媒介作用。书香溢满城，功当归新华。

世纪之交的晨钟暮鼓声中，新华书店正在沉思、奋斗、欢呼、求索，希冀开创更加辉煌的明天。

清河路上亮丽的风景线

□ 陶继明



有奖征文



△ 布局 何根法摄影

“牛牛”，这下这只小牛可不愁没草吃了。

从发音看，连老太太，牙齿掉得不剩几颗了，叫起“丰州”来，也还琅琅上口。

女儿九个月大了，据观察，周围的亲戚、朋友都喜欢这个名字。只有一个人似乎勉强勉强，不大乐意，她就是我女儿：蒋丰州。

人到中年，青年时代的一些业余爱好已离我远去，差不多已几年不重操旧业了。这个双休日，蕴藏了多年的业余爱好忽然又从心底萌发，竟独自一人拿起相机，带上速写本，驾车向千年古镇西塘一路而去。

从平日纷繁的工作中解脱了出来，望着路

两边美丽的田园风光，心里觉得异常的轻松。

车出安亭至青浦，沿318国道往枫泾朝南，至嘉善转弯往北10余公里便到了西塘古镇。

古镇历经千年沧桑，依然风姿绰约。东西朝向的城河水清如镜，两岸一里多长的明清古建筑风格各异，错落有致。具有水乡典型特色的棚廊沿城河逶迤而筑，一股浓重的水乡气息让人赏心悦目。垂柳摇曳、灯笼高挂、小桥依偎、清流潺潺，组合成了一幅绝妙的水乡风景画，徜徉其中大有步入人间仙境之感。

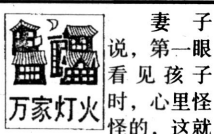
过一座环龙石桥，穿过一侧棚廊，映入眼帘的便是一家临水而建的水上楼阁，那是一叶小酒家。店内人声鼎沸，热闹非凡，给宁静的古镇带来了繁华的生机。据这里的老人说，从前在这一

党的十一届三中全会为书店带来了前所未有的生机活力。1979年嘉定的图书销售额达113万元，创历史最高，为建店初期的10倍。

八十年代初，书店又一次发生了变化，寂然无声的店堂里，音像制品登堂入室，有声读物和无声读物相伴，有声有色，一个更加活跃的时代开始了。书籍的品种更为丰富，读者的购书

为女儿起名

□ 蒋永强



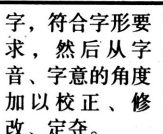
为女儿起名

字，符合字形要求，然后从字音、字意的角度加以校正、修改、定夺。

左思右想，“琴、娟、芬、芳”、“明、国、刚、强”之类，虽英才辈出，也不敢恭维。“彼得、玛丽”之类，媚洋之态，实为恶俗。若是“紫、媚、琪、佩”之类琼瑶式的，又太浪漫，若是“纨、渐、辛、元”之类《围城》式的，又太古典。经过几个月的历程，几十次遴选，千锤百炼，大浪淘沙，最终起出“蒋丰州”三个字，在此不妨献丑，细说原由，并就教于各位。

从视觉角度看，“丰”字为三横一竖，“州”字为三竖三点，两字简洁中互为映衬，平衡之中寓动态，匀称之中显变化。

从含意效果看，“丰”为丰收、丰盈、丰盛、丰美、丰裕之意。“丰州”即为丰饶的可居之处、丰茂之地。（碰巧女儿出生于农历牛年牛月，小名就叫



为女儿起名

字，符合字形要求，然后从字音、字意的角度加以校正、修改、定夺。

左思右想，“琴、娟、芬、芳”、“明、国、刚、强”之类，虽英才辈出，也不敢恭维。“彼得、玛丽”之类，媚洋之态，实为恶俗。若是“紫、媚、琪、佩”之类琼瑶式的，又太浪漫，若是“纨、渐、辛、元”之类《围城》式的，又太古典。经过几个月的历程，几十次遴选，千锤百炼，大浪淘沙，最终起出“蒋丰州”三个字，在此不妨献丑，细说原由，并就教于各位。

从视觉角度看，“丰”字为三横一竖，“州”字为三竖三点，两字简洁中互为映衬，平衡之中寓动态，匀称之中显变化。

从含意效果看，“丰”为丰收、丰盈、丰盛、丰美、丰裕之意。“丰州”即为丰饶的可居之处、丰茂之地。（碰巧女儿出生于农历牛年牛月，小名就叫



胡厥文的胡子

时，带领上海机器公司同仁，日夜赶制武器弹药，支援19路军抗战。他实在太忙了，连胡子也顾不得剃。“1.28”抗战结束，年仅37岁的胡厥文胸前长须飘拂。人们惊异，不免向他提问，是不是要当“美髯公”？胡厥文摆摆手说：“蓄以记国难，等赶走倭寇再剃。”为此，他作蓄须诗。

1938年，胡厥文有事到沦陷区上海，日寇正不择手段搜捕抗日分子，胡是搜捕对象。他那长须，目标太大，亲友都为他担心。胡厥文办

胡厥文的胡子

□ 徐振保

完事，要内侄张乃高代购赴香港船票，张说：“这容易，难的是安全上船。为安全上船，得依我一事，把须剃了。”胡厥文说：“剃须万万

不可，我已发誓，不逐倭寇，绝不剃须。”为两全，张乃高只得建议他装成下聘受伤的病人，用白毛巾把胡子包起来。胡厥文同意了，并反复“演习”，直到看不出破绽，张乃高才送他上船，逃出虎口。

1945年8月15日，胡厥文得知日本无条件投降，欣喜若狂，即与挚友聚会欢庆，老友章乃器说：“‘1.28’

老弟说过不逐倭寇不剃须，今日日本投降，该剃了吧！”

胡厥文去剃须，理发师觉得可惜，当得知他蓄须的缘故时，连忙说：“好，好！该剃，该剃！”

胡厥文剃须后，当即留影纪念。

亲友见胡厥文剃须了，都说剃须是大事，得请酒，胡厥文欣然同意，说：“请

酒，一来庆祝抗战胜利，二来纪念剃须。”有人建议将此宴称作胡子宴。

胡子宴上，胡厥文诵读《剃须乐》，诗的开头说：恹恹十四载，一夕去长髯，吾髯何时长？敌氛方炎矣。吾髯何时去？敌焰已消潜。诗末是：雪耻难已，除髯亦快哉！有酒方新醅，愿与诸君狂饮三百杯！

诗言志。胡公凛凛正气，跃然纸上。

为纪念剃须，也为鞭策自己，胡厥文把剃须前后两张照片合在一起合拍，这就是：“二我合影”照片，上题：“抗战胜利，父子昆季，勿忘勿忘，岂以为戏。”此照绝非游戏之作，而是胡厥文爱国的历史见证。

古镇西塘韵犹存

□ 仲亮

意识到眼前的这摊“破烂”竟是一座有待开发的“金山”。于是，西塘人大兴土木，将河道疏浚，把断桥修复，使斑驳坍塌的

断墙残壁恢复原貌。经过半年的时间，一座别具特色的千年古镇重新恢复了原有的风貌，引来了不少探寻古镇风韵的中外游客，也为古镇的经济腾飞插上了翅膀。

江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。

江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。

江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。

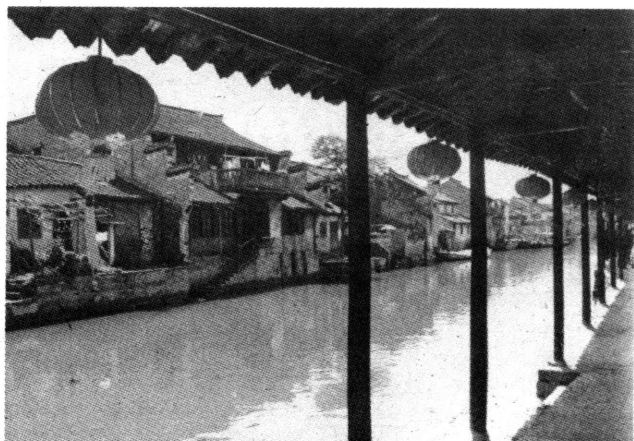
江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。

江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。

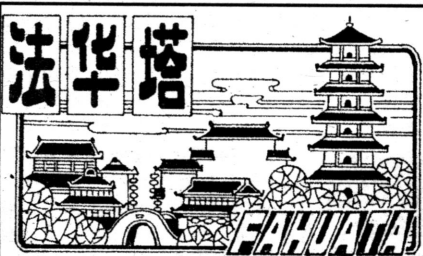
江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。

江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。

江南古镇千百年积淀了深厚的文化、艺术和历史底蕴，其开发价值是不可估量的。这些历史杰作在今日都市人看来，不失为调节视觉感受的绝佳去处。



△ 古镇西塘一角 仲亮摄影



法华塔