

风雨人生三十年

殷慧芬

不悲观失望,不愤世嫉俗。我们虽在背后叫他“阿跷”,只是当面却又不忍。

分别几近30年的四个同学聚会,在“唐太宗”家里追忆往事。没有寒喧和客套,我们“一见如故”。时间在我们额上留下了印痕,却没有陌生我们的心灵。

“长脚”的丈夫正在住院,他患的是癌症,本该今天做化疗的,“长脚”和医生商量了推迟两天,才抽身而来。“长脚”笑着说,快30年了,难得一聚,她不能不来。

笑容后面不再是天真,而是岁月的重负。

三十年?我大吃一惊。掐指一算,又何尝不是!正是白驹过隙呵。

“长脚”的丈夫,从一个66届初中生走进工厂,直至今天,是单位里独当一面的车间主任。作为一个同龄人,我能想象他走过的坎坷和艰辛,我还能想象他辗转病榻壮士未酬的惆怅。

我不忍再多说多听。我的一个同龄好友,曾经和癌症作过残酷而壮烈的搏斗,她在生命垂危的时刻依旧保持了一个老三届女性的淳朴和一个女作家对生活的热情,她那远逝的笑声至今仍在刺痛我的心。我怀着这样的心情听“长脚”诉说工作及生活的辛劳,我还联想到学生时代的“长脚”因父母支内远行,她独力操持

家务照顾弟妹的情景。从少年一步步走到中年,“长脚”走过了一代人平凡而艰辛的人生。当年被分配单位几次拒之门外的显赫,已是一家企业的副厂长了。只是企业的效益不好,纯厚的显赫显得有点儿忧郁。他刚刚离开谈判桌。他说,最头痛的是同行倾轧、互相压价。他还说曾经有个朋友请他出任合资企业的经理,小,高薪。可是他不忍弃厂而去,他还想努力。显赫说,也许他错过了一次机遇,也许他的性格已不合乎潮流。

记忆中,16岁的显赫性格是执着和坚忍的。

使命,当他与美国总统威尔逊、法国总理克里孟梭、英国首相劳合·乔治作外交斡旋的时候;当他在和会上慷慨陈词,从历史、人文、主权、经济等诸方面驳斥日本代表牧野的观点,阐明中国必须收回山东的严正立场的时候,他以他全部的智慧和修养与热忱表现了他的爱国主义精神。在这部影片里,顾维钧和萧克俭的个性,无疑表现了一个民族的一个时代,这是1919年中国人最具典型的艺术形象。”黄建中说:“中国代表团在‘凡尔赛和约’上的拒绝签字,震动了世界,这在中国近代史上划下了中国外交最光辉的一个句号。”

影片《我的1919》导演黄建中是中国著名的电影导演,其导演的电影《小花》、《如意》、《良家妇女》、《过年》等10余部影片在中外电影节上多次获奖。在回答“我为什么要拍摄这部影片?”时黄建中感慨道:“在中国电影史上还不曾拍摄涉及国际重大历史事件的影片。而《我的1919》这部影片描写了一个国际重大事件中一群典型的中国人,顾维钧——一个受西方文化教育反观中国近代史满清政府种种丧权辱国的行径,他肩负的是一个正在觉醒的国家在世界上讨回一个公道的

不久前的一个晚上,大概是八点半左右,我从朋友家走出来的时候,嘉定区中医医院斜角对面的那盏昏暗的路灯下,一个身背行囊,蓬头垢面,30岁左右的青年人,急冲冲地向我喊道:“喂,师傅,麻烦您一下。我疑惑地停了下来,心存戒备:这么晚了还有什么事。他看到我停了下来,用一种很落魄、很无助的声音向我说道:“噢,师傅,真是对不起啊,我想问一下到浦东新区怎么走?”我一下子有点懵了:浦东,怎么走,远着哪。他不时地滔滔不绝开来:“我刚从安徽过来,身上没带几个钱。第一次出远门,一点情况也不熟悉,只听老乡说浦东那儿好找工作,所以就连夜赶到

老乡那儿去……”我心里不禁怜悯起这个比我大不了几岁的安徽青年。然后不知不觉中,一个衣着破旧、单薄,年龄和他相仿的女人,手里牵着一个满脸涂抹得乌灰的6

人开始一个、两个地多了起来。那个女人还在说着什么我已听不清了。想着我也是在不多几日前,大约九月下旬的某个傍晚,我在秋霞楼前的“水门汀”地上看到地上白粉

笔写的悲惨经历;看着眼前高位截瘫,奇瘦的身体,深深凹陷的眼眶;看着地上零零碎碎丢了一地的钱。出于怜悯和同情,我把裤袋里仅有的12元硬币留下来,留在这满地的琐碎之间。

我动情地想着,显然这疲于奔波的3口之家

很需要帮助,至少让他们能吃上一口热饭,能乘车到浦东去。我一边迅速地将从西装的内口袋里取出了一张50元的人民币,一边指给他们看到汽车站的路:“不知道这点钱够不够你们用。”还没等那个女人开口,一直停在我们旁边的车夫,急着叫道:“够了,够了。”我看了一眼这个卖苦力的车夫,心想他是不是有点嫉妒?……

然而,不巧的是,就在昨晚,在嘉定城中路上,我又看到这要走到浦东去的一家三口,在朝一个单身行走的路人叫喊着,接下来故事的内容几乎是雷同的。此时我才明白“走到浦东去”原来也是一种职业。

我心里默默地:善心是不设防的。

新书架

《澳门全记录》陈昕、郭志坤主编 上海人民出版社 188元
这是一本以编年为体裁,以新闻报道为形式,全面反映澳门自远古至今所发生的重大的和具有代表性的事件及人物活动、轶事和社会趣闻等方面的书籍。图文并茂,内容丰富,还附有每年发生的大事记。

《澳门手册》顾龙生、吴雪生主编 河南人民出版社 22元
这是一本关于澳门的百科全书,内容分地理与人口、历史、政治、行政、法规、制度、经济、旅游、娱乐博彩业、教育、社会科学、文化教育、宗教、民间习俗、新闻出版、交通、商楼桥津、酒店宾馆、特区政治体制、特区司法制度、人物及大事记等各个方面。

《走进澳门》傅宁军著 中国社会科学出版社 20元
这是一部关于澳门历史和现状的书籍。从澳门的形成、澳门的历史、澳门的政策、澳门的文化及社会生活、居民等各个方面全面介绍澳门,是一部浓缩的历史,内容丰富的纪实文学。作者化了数年的精力,深入澳门,搜集资料,精心写作,该书文笔生动,可读性强。

《今日澳门》陈多等著 中央文献出版社 19元
《九九归一》邓开颂等著 中央文献出版社 18元
《澳门风物》王寅诚等著 珠海出版社 28.80元
《澳门1999》杨开洋等著 新华出版社 24.80元
《迎接澳门回归祖国》中国民主法制出版社 3.60元
《澳门基本法释义》杨静辉著 人民出版社 15元
《何厚铨家族传》吴楠著 广州出版社 25元
(以上书籍嘉定新华书店有售) (陶继明供稿)

《迎澳门回归》
□陆慰萱
澳门沦陷久, 同根齐奋发,
渴望返慈闹, 与港共腾飞,
昔效新亭泣, 凝聚全民力,
今迎完璧归, 兴华增契机。

勇敢,它所包含的意义,也许只有显赫才能体会。记得显赫在接待站还悄悄留下了包扎脚伤的医药费。

我想说,显赫,你还是28年前的显赫,普通而又不凡。有不少健康的人,他们心灵的残疾岂止是小车和高薪所能负载的。也许你错过了机遇,可是你完善了你的人格。

同样是一家企业的副厂长“唐太宗”,不失时机地塞给显赫一份产品目录。他和显赫有着同样的苦衷。他说没有启动资金,

转产又谈何容易?至于跳槽,他已人到中年,除了把眼前的工作做好,还能奢望什么呢。

“唐太宗”凝重的脸色,似乎还残留着当年中队主席的威严。昔日的佼佼者,今日的困惑磨蚀了他的锐气。

显赫要我说说自己。从一个普通的女工到女作家,期间的心路历程,也许比小说更精彩吧。可是我什么也没说。我觉着他们的坎坷他们的故事都仿佛是我的亲历,我理解他们了解他们,我在他们的故事里走过,在他们

的坎坷里挣扎过,我还将伴着他们再走30年。我们老三届与众不同的是,当年我们面对的是十年大动乱。我们在这样的背景中书写自己的人生,我们苦涩过努力过,我们也迷失过,可我们问心无愧。

在霏霏的雨丝中,目送显赫跨上助动车,冷风扑打着我们早已不再年轻的脸庞。再见老股!再见同学!

霍金是当今世界继爱因斯坦之后最杰出的理论物理学家,是20世纪享有国际盛誉的伟大学者之一。他为人撰写了一本通俗读物《时间简史》。该书探讨了我们对天体物理学及时空本质的认识,读后使人们领略到了当代一个富有想象力、影响深远的思想家的智慧。

霍金于1942年1月8日生于英国牛津,17岁时霍金进入牛津大学,后来决定学习宇宙学,在这方面已有爱因斯坦的广义相对论,但牛津大学无人研究宇宙学,他只能转到剑桥大学学习。他到剑桥后被诊断患有肌肉萎缩性侧面硬化病,肌肉萎缩达到全身后引起瘫痪,但大脑和记忆力高级功能不会受影响。这时,一位善良姑娘简·怀尔德帮助和安慰他,使他重树生活信念,他继续攻读博士学位。后来,身体继续恶化,但他并不消沉,努力工作,并与简结婚。他战胜竞争者而获得凯斯学院研究员的职位。

1985年8月,霍金在日内瓦写作《时间简史》时,气管阻塞,生命垂危,后来医生采用穿气导管手术。术后霍金讲话的能力被全部剥夺了。后来,美国的电脑专家沃尔托兹赠给他一台电脑及其程序,把设备装在轮椅上与别人交流。霍金说自己在严重疾病中度过岁月,但并未阻碍他的事业。见到霍金的人们都说:他身残志不残,尽管他那么无助地坐在

“新华杯”读好书征文



图为有关澳门的系列图书 陈明摄影

《我的1919》重现历史

由国家广播电视总局电影剧本规划策划中心、电影频道节目制作中心、北京华谊兄弟广告有限公司、西安电影制片厂、北京电影制片厂联合摄制的彩色立体声故事片《我的1919》,已在法国巴黎拍摄结束,最近中央台对此片作了专题报道,东方台《星期五档案》专题节目作了介绍。

影片《我的1919》以1919年“巴黎和会”为背景,通过中国外交使团拒签“巴黎和约”的历史事件,生动地展示了80年前中国外交风云,讴歌了中华民族威武不屈的民族精神和蓬勃高涨的爱国激情,同时也揭示了“弱国无外交”这样一条真理。影片还着重表现和描写了本世纪初中国外交才子顾维钧和其挚友萧克俭,作为中国政府全权代表在1919年的法国“巴黎和会”上,为抗争列强、讨回正义,在凡尔赛宫广场自焚的感人肺腑的历史事件,真实地再现第一次世界大战之后国际社会的国际关系。影片还将表现一个弱国(当时的中国),在列强的国际社会中讨回正义,讨回平等是何等艰难。但是,中国终于挺起胸膛,第一次面对列强说:不!从此开始了中国本世纪新的篇章。

影片《我的1919》导演黄建中是中国著名的电影导演,其导演的电影《小花》、《如意》、《良家妇女》、《过年》等10余部影片在中外电影节上多次获奖。在回答“我为什么要拍摄这部影片?”时黄建中感慨道:“在中国电影史上还不曾拍摄涉及国际重大历史事件的影片。而《我的1919》这部影片描写了一个国际重大事件中一群典型的中国人,顾维钧——一个受西方文化教育反观中国近代史满清政府种种丧权辱国的行径,他肩负的是一个正在觉醒的国家在世界上讨回一个公道的

人开始一个、两个地多了起来。那个女人还在说着什么我已听不清了。想着我也是在不多几日前,大约九月下旬的某个傍晚,我在秋霞楼前的“水门汀”地上看到地上白粉

笔写的悲惨经历;看着眼前高位截瘫,奇瘦的身体,深深凹陷的眼眶;看着地上零零碎碎丢了一地的钱。出于怜悯和同情,我把裤袋里仅有的12元硬币留下来,留在这满地的琐碎之间。

我动情地想着,显然这疲于奔波的3口之家

很需要帮助,至少让他们能吃上一口热饭,能乘车到浦东去。我一边迅速地将从西装的内口袋里取出了一张50元的人民币,一边指给他们看到汽车站的路:“不知道这点钱够不够你们用。”还没等那个女人开口,一直停在我们旁边的车夫,急着叫道:“够了,够了。”我看了一眼这个卖苦力的车夫,心想他是不是有点嫉妒?……

然而,不巧的是,就在昨晚,在嘉定城中路上,我又看到这要走到浦东去的一家三口,在朝一个单身行走的路人叫喊着,接下来故事的内容几乎是雷同的。此时我才明白“走到浦东去”原来也是一种职业。

我心里默默地:善心是不设防的。

霍金与《时间简史》

程培

霍金是当今世界继爱因斯坦之后最杰出的理论物理学家,是20世纪享有国际盛誉的伟大学者之一。他为人撰写了一本通俗读物《时间简史》。该书探讨了我们对天体物理学及时空本质的认识,读后使人们领略到了当代一个富有想象力、影响深远的思想家的智慧。

霍金于1942年1月8日生于英国牛津,17岁时霍金进入牛津大学,后来决定学习宇宙学,在这方面已有爱因斯坦的广义相对论,但牛津大学无人研究宇宙学,他只能转到剑桥大学学习。他到剑桥后被诊断患有肌肉萎缩性侧面硬化病,肌肉萎缩达到全身后引起瘫痪,但大脑和记忆力高级功能不会受影响。这时,一位善良姑娘简·怀尔德帮助和安慰他,使他重树生活信念,他继续攻读博士学位。后来,身体继续恶化,但他并不消沉,努力工作,并与简结婚。他战胜竞争者而获得凯斯学院研究员的职位。

1985年8月,霍金在日内瓦写作《时间简史》时,气管阻塞,生命垂危,后来医生采用穿气导管手术。术后霍金讲话的能力被全部剥夺了。后来,美国的电脑专家沃尔托兹赠给他一台电脑及其程序,把设备装在轮椅上与别人交流。霍金说自己在严重疾病中度过岁月,但并未阻碍他的事业。见到霍金的人们都说:他身残志不残,尽管他那么无助地坐在

的坎坷里挣扎过,我还将伴着他们再走30年。我们老三届与众不同的是,当年我们面对的是十年大动乱。我们在这样的背景中书写自己的人生,我们苦涩过努力过,我们也迷失过,可我们问心无愧。

在霏霏的雨丝中,目送显赫跨上助动车,冷风扑打着我们早已不再年轻的脸庞。再见老股!再见同学!

霍金是当今世界继爱因斯坦之后最杰出的理论物理学家,是20世纪享有国际盛誉的伟大学者之一。他为人撰写了一本通俗读物《时间简史》。该书探讨了我们对天体物理学及时空本质的认识,读后使人们领略到了当代一个富有想象力、影响深远的思想家的智慧。

霍金于1942年1月8日生于英国牛津,17岁时霍金进入牛津大学,后来决定学习宇宙学,在这方面已有爱因斯坦的广义相对论,但牛津大学无人研究宇宙学,他只能转到剑桥大学学习。他到剑桥后被诊断患有肌肉萎缩性侧面硬化病,肌肉萎缩达到全身后引起瘫痪,但大脑和记忆力高级功能不会受影响。这时,一位善良姑娘简·怀尔德帮助和安慰他,使他重树生活信念,他继续攻读博士学位。后来,身体继续恶化,但他并不消沉,努力工作,并与简结婚。他战胜竞争者而获得凯斯学院研究员的职位。

1985年8月,霍金在日内瓦写作《时间简史》时,气管阻塞,生命垂危,后来医生采用穿气导管手术。术后霍金讲话的能力被全部剥夺了。后来,美国的电脑专家沃尔托兹赠给他一台电脑及其程序,把设备装在轮椅上与别人交流。霍金说自己在严重疾病中度过岁月,但并未阻碍他的事业。见到霍金的人们都说:他身残志不残,尽管他那么无助地坐在



汇龙潭