



澳门特别行政区区旗

澳门特别行政区旗是一面中间绘有五星、莲花、大桥、海水图案的绿色旗帜。澳门是祖国不可分割的一部分,五星象征国家的统一;莲花深为澳门居民喜爱,它在五星照耀下含苞欲放,喻意澳门将来兴旺发达,莲花的三个花瓣表示组成澳门的三个岛屿;大桥和海水反映的是澳门自然环境的特点。



澳门特别行政区区徽

澳门特别行政区区徽呈圆形,其外圈写有“中华人民共和国澳门特别行政区”和葡文“澳门”字样,中间的图案及喻意与区旗相同。

知识库

澳门知多少

名称由来 “澳门”,这一名称出现于明代中后期。当时,澳门半岛南面的由仔、路环、大横琴、小横琴四岛,两两相对,海水纵横其间,成“十”字状,故被称作“十字门”。“门”指水道出口,“澳”指海边可以停船的地方,许多外国商船常停泊于此,故称“澳门”。

地理位置 澳门位于我国广东珠江三角洲的南端。澳门地区的北面与广东省珠海市拱北区接壤;西面隔一条濠江水道与珠海市的湾仔相邻;东面隔零丁洋与香港相望;南面濒临浩瀚无边的南海。

充沛,四季温差不大,年平均气温22.3℃,最冷的1月平均气温14.5℃,最热的7月平均气温28.6℃。每年5月至9月为台风季节,经常骤降雷雨。夏季以西南风为主,冬季多为北风。

人口数量 抗战时,葡宣布中立,日军未占澳门,内地逃往避难的人多。1939年,澳门人口已达24.5万人。改革开放后,我国放宽了对公民出境的限制,移居澳门的人数倍增,使澳门人口从1980年的27.6万增至1985年的40.8万。目前,澳门约有45万人,其中华人约占总人口的97%,土生葡人和葡人等约占3%。

社会习俗 澳门人的日常生活仍然保留着祖国的传统习俗。端午节,粽子飘香,龙舟竞渡;中秋节,在外工作的澳门人,必定回家吃月饼团圆;新年来临,渔民们便驾船返回澳门过年,先吃年夜饭,再逛花市,燃放爆竹,初一开始,亲朋好友便相互拜年祝福。

自然气候 澳门面临海洋,地处亚热带海洋性气候。温暖潮湿,雨量

中国古建筑。

澳门的园林建筑亦有东西方两种风格。欧洲园林风格的有白鸽巢花园、华士古达嘉马花园、得胜花园、南湾花园、二龙喉花园;中国园林式名园则有卢九花园、娱园、张园等,再加上葡京大酒店、中银大厦、国际银行大厦、圣地亚哥酒店、凯悦酒店、新世纪酒店等现代建筑,构成了一幅中西合璧浑然一体的建筑文化景观。

澳门的小公园

澳门地方狭小,散落各处的小公园为居民和游客提供了休息的场所,让人们从繁忙的生活中得到享受。限于环境,澳门的公园在设计上似乎都将大自然的元素浓缩在细小的空间里。当你走在高低低的钢筋水泥建筑物间,可忽见一块绿荫、一座喷泉,或一排坐椅、一个雕像,使紧张节奏中的居民,无意中得到几分温馨与平和。

澳门的公园大大小小10余个,较为有名的有:白鸽巢公园、卢廉若公园、纪念孙中山市政公园、松山市政公园、华士古花园、望厦山公园等。

澳门十大景观

国际机场:坐落在凼仔地区的澳门国际机场,是澳门政府多渠道融资73亿港元于1995年底建成的。该机场由机场航站区、机场跑道、机场滑行桥、候机大楼四部分组成。其中机场航站区、机场跑道和机场滑行桥都是开山填海所建,耗资巨大,仅机场跑道基础工程即要开山填海兴建一个人工岛,造价高达42.8亿澳

元。澳门国际机场的建成,为澳门的经济腾飞发挥了巨大的促进作用。

澳凼大桥:该桥建于1993年,横跨江面,连接凼仔北安及新口岸水塘角,全长4700米,其中桥长3900米。新澳凼大桥的建成,不但解决了长期以来制约澳门岛与凼仔岛之间连接的交通困难,而且为澳门的旅游业增添了不少的光彩。

市政公园:澳门最大的公园是中山市政公园。该公园始建于1990年,我国革命先行者孙中山早年曾到澳门行医及奔走革命。因此公园内立有孙中山先生全身铜像。

灯塔松涛:松山是澳门半岛的最高山岗,松山上耸立着一座灯塔,它与另两座已有300年历史的松山炮台和松山教堂,构成松山三古迹。

卢园探胜:卢廉若公园,始建于1904年,由大赌商、原澳门商会和镜湖医院慈善会的值理主席卢廉若投资兴建,其规模之大为澳门私家花园之最。

龙环葡韵:是指凼仔后背湾一带的欧陆风韵。该处临海,风景优美,花园分布其间。1968年后形成了海滩一大片红树林,岩边碎石马路旁5座一列的葡式建筑,掩映在绿树中,

成为游人喜到之处。

黑沙踏浪:古称“大环”的路环黑沙海滩,沙滩宽约1公里,沙细而匀,呈黑色,故有黑沙海滩之名,是澳门地区最大的天然海滨浴场。

三巴圣迹:由大三巴牌坊和大炮台组成的风景区。三大巴牌坊本是大三巴教堂,于1835年1月被火焚毁后只留下石砌前壁。大炮台原是大三马教堂的祭天台,已有300多年历史,向为军事禁区,1966年才解禁为旅游区。

普济寻幽:是澳门最大的禅院,也是澳门最具规模的庙宇,景物清幽,保存着明清南方庙宇特色,已有近400年历史。初为反清复明志士聚居处,后为望厦村及粤省文人雅士相聚之地。

妈阁紫烟:妈阁庙居澳门三大古庙之首,迄今已有500多年历史,是澳门开埠的历史见证,妈阁庙为游客必到之处,历来香火鼎盛,紫烟弥漫,一派祥和。

澳门的建筑

澳门的建筑文化可以说是中国城市中最具特色的。仅仅20多平方公里的土地,陈列着东西方各种不同风格的建筑物,雄奇瑰丽、古朴典雅、庄严肃穆。早在澳门开埠之初,葡萄牙人就建起了“高栋飞檐、栉比相望”的欧洲式住宅,不久又建起了教堂。从17世纪的澳门地图上看,澳门多为欧洲中世纪庄园建筑,一座城堡形碉楼与数座两三层楼房相连;从19世纪的绘画中却可以看出,澳门南湾一带矗立着一排排富丽堂皇的骑楼式建筑。

即使在今天仍然保存的澳门建筑中,我们仍可以看到具有意大利文艺复兴时期“巴洛克”风格的大三巴,富有西班牙宗教色彩的大堂和板樟堂,古色古香的葡萄牙式建筑澳督府与陆军俱乐部,气派豪华的法国宫廷堡垒式建筑松山“白宫”,许多极富中华民族特色的古建筑,如:具有500年历史的妈祖阁凤阁祠堂,辉煌异彩,气势雄伟;庄严宏伟的普济禅院雕梁画栋、石堆玉砌、凼仔的菩提园,路环的谭公庙也都是颇具特色的

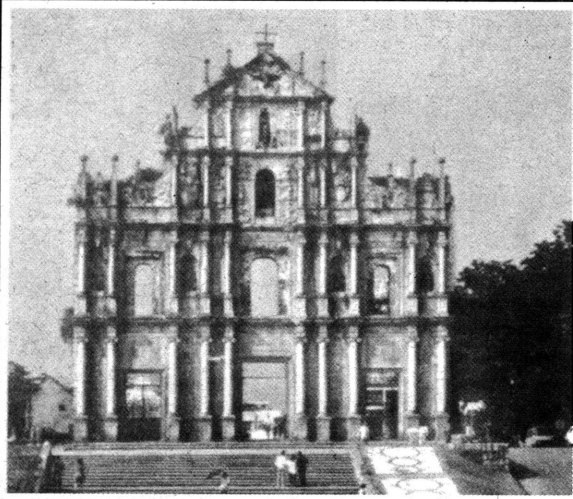
澳门观光塔可望明年3月封顶

塔高338米,世界排名第8

总投资10亿元的南湾湖旅游观光塔,经过近1年的施工后,目前塔身部分已建至40多米高。据工程总指挥陈泽武介绍,观光塔预计可于明年3月封顶。

南湾湖旅游观光塔塔高338米,在世界上排行第8。塔内设有展览厅、会议室、旋转餐厅及停车场等配套设施。预计南湾湖旅游观光塔建成后,将吸引一百万人次到澳门旅游。

南湾湖旅游观光塔于去年6月动工,观光塔建成后将实行商业性质收费,塔顶可俯瞰澳门半岛及氹仔沿岸的明媚风光,它将会成为澳门另一标志建筑物。



△大三巴牌坊 壁坊前身为圣保禄大教堂;1835年1月,教堂失火,巍峨殿堂仅余前壁。但由于门壁仍具气势,故能成为澳门象征。

澳门填海拓地距今至少已有130多年,横跨了两个世纪。其中较大规模的有4次,时至今日第四次还在进行。

澳门大规模填海拓地总的看来像“馬拉松”,但具体到某项工程就讲究“短平快”,长的有40多年,短的只有5年,一般10多年。他们集中力量,搞一块成一块,规模大,效果好。比如,澳门半岛西北角有个叫“青洲”的地方,原是孤零零的小岛,1866年开始进行的填海工程就在这里动手,把这个小岛和澳门半岛连接起来,修了一条路堤,出现了当今的青洲大马路。澳门半岛西北侧的筷子基一带原来是连绵弯曲的几个“小澳”,经过填海如今成了连片的陆地和几条繁华的街道。

填海工程最引人注目的恐怕要数“路氹公路”。它全长2.2公里,把被大海隔开的路环岛和氹仔岛连接起来,而这公路的出现靠的正是填海工程。至于澳门的国际机场,用地也是靠填海。否则,这机场只能

建在 海里,停水上飞机。其他如新港澳客运码头、九澳货柜码头、新赛车中心等新上的大项目,全都有赖于填海的功劳。历年拓地,世纪填海,使澳门的陆地总面积由原来的10.28平方公里拓展为现在的23.5平方公里,增加了一倍多。填海工程的成功给“寸土寸金”的澳门提供了发展的新天地。在澳门诸多的景观中,填海造地可谓叹为观止的奇景!

澳门四次填海『长大』一倍多

澳门国际音乐节

提及澳门,人们会想到那里有着举世闻名的大赌场。然而,人们并不知道,那里还有一个举世瞩目的国际音乐节。它在每年全澳不下四百余项的各类文化艺术节活动中,脱颖而出,独领风骚,成了当今澳门最为重要的人文景观之一。

从1987年起,至今已举办了十二届国际音乐节,并逐渐在世界乐坛上声誉鹊起。音乐节的规模宏大,从室内乐到交响乐、从古典到浪漫和现代及葡萄牙、中国等地的音乐之风,音乐节均有涉猎。她的高规格和高质量,堪称亚洲一流。1998年金秋十月,在第十二届澳门国际音乐节上,曾与多明戈合作多年的世界著名歌剧导演特勒维西、深受卡拉扬赞许的世界著名女高音歌唱家辛托、曾受卡拉扬提携的中国指挥家汤沐海以及著名华裔男高音歌唱家莫华伦等都慕名前来献演。

音乐节每年必上演一部经典歌剧。去年的音乐节首演了威尔第的歌剧《假面舞会》,原汁原味地展现了威尔第的韵味。澳门电视台和《澳门日报》每天滚动播放和评述歌剧的内容。听众反响强烈,许多人流着热泪,连看三场。音乐节还首演了美国作曲家格什温的音乐剧《我歌唱》,由音乐总监——葡萄牙音乐家白诗岛导演。其幽默调侃的台词令人捧腹。

澳门国际音乐节,无疑成了连接世界的纽带。它的成功崛起令人确信:澳门不再是“文化沙漠”更不是音乐蛮荒之地。

澳门面面观

葡萄牙是一个多语社会,是中葡、葡、英语同时使用的三语区。以前葡萄牙语是唯一的官方语言,一九九二年起,中文也成为官方语言,与葡萄牙语平起平坐,澳门从而实行双语制。

宗教自由 互不干扰,宗教方面,无论是东方的道教、佛教、伊斯兰教,还是西方的天主教、基督教,都能在香港找到落脚地。澳门居民以华人为主,信仰道教和佛教较为普遍。

轿车教堂 一样时兴,澳门人的结构以中西合璧为特色,澳门人的结婚仪式大致分两类,一种是土生葡人,葡萄牙人进教堂,而土生葡人,有的进教堂举行西式婚礼,有的则同时举行两种婚礼。但顺序与中国人相反。他们早晨先到教堂举行西式婚礼,晚上去酒楼举行婚宴。

复杂的人口构成使澳门的婚俗颇具特色。

澳门以前是个渔村,渔民婚嫁有自己的一套。与陆地居民婚礼不同的是,渔民的婚礼仪式一般在船上举行,大摆宴席,连吃好几天。渔家娶亲时,不用大花轿,新郎驾小船去迎接新娘,新娘也不用戴凤冠霞披。“伴娘”要撑起雨伞让新娘从自家的船上“过”到新郎家的船上。新娘不能穿鞋,只能穿袜子,以免把男家“踩低”。新娘“过船”后做的第一件事就是向长辈叩跪奉茶。

澳门婚俗丰富多采

随着社会的不断发展,昔日的澳门已经都市化。澳门人的婚礼局限性发生了巨大变化。今天的青年男女们喜欢“文明结婚”,汽车代替了花轿,渔船也不多见了,礼仪尽量从简。当然,由于有些人的传统观念根深蒂固,古老的婚嫁习俗还不时能够见到。

目前,西式的教堂婚礼在澳门华人中相当流行,这种基督教徒的结婚仪式与欧美的婚礼毫无二致。有些华人则“中西合璧”,先举行一次传统的中国婚礼,再上教堂举行西式婚礼。

土生葡萄牙人有的也举行两种婚礼。婚礼过程大致是这样的:早晨先在教堂举行西式婚礼,随

后,乘花车环岛兜风,新郎把新娘送回娘家。吃过午饭后,新娘将白色婚纱脱下,换上中式的红色礼服。新郎则自己回家吃顿便饭,然后穿着中式服装到新娘家“接亲”。接下来的就是拜天地、拜女方祖先,向长辈奉茶、叩头等一大套仪式,礼毕之后,再乘车去酒楼举行婚宴。

在澳门这块地方,来自不同地区的居民们一方面保留着不同的风俗习惯,一方面,又相互借用,融合体现了澳门丰富多采的文化。