

孩提时代,弄堂里的那堵墙根,是我的天堂。那堵墙在弄堂底,是我们住家与隔壁弄堂的分界。平时很少有人走动,它属于我的领地。

墙根原先就有泥土,而人的天性里差不多从小都有“草木癖”。看种子在泥土里发芽长叶,继而开花结果,是多么快乐的一个过程。圣人也不例外。孔夫子例举学诗的目的时,其中重要的一条赫然竟是“多识于鸟兽草木之名”。三国时吴国的陆机撰写过《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》,开了从文学学科学的先河。清末更有一位妙人风元凤,他老先生编撰了一本《毛诗品物图考》,凡是《诗》里出现的草、木、鸟、虫、鱼都收罗无遗。且每一种品物都配有图画,让人在颂《诗》之余还获识物之便,可谓一举两得。

其实在中国古典诗文中,有相当篇幅是吟咏花草树木、鸟兽虫鱼的。这是中国文学“独步”世界文坛的一大奇观。

我的墙根是小小一方乐土,虽然种的都不是名贵花木,倒也叫我伺弄得姹紫嫣红。印象中,种得最多的还是牵牛花,上海人也叫喇叭花。事先顺着墙根拉好了绳子,它就会沿绳攀爬上去。每当春夏之

孩提时的泥墙根

□ 清风明月

交太阳初升的时候,迎着朝阳绽开了红或蓝的喇叭型的小花,开得很欢。而日一过午,它就耷拉着脑袋萎缩了,小小生命就此完成了它短暂而又悲壮的一生。让人可惜又感。

日本人称牵牛花为“朝颜”,喻其生命短促而令人分外珍惜。我的一位作家朋友,将自己的书斋命名为“朝颜”,并请沪上书画名家程十发先生题写了斋名,悬挂于家中,朝夕相对,警策自己——生命短暂寸阴寸金。

我种得较多的另一种花是凤仙花。将粉红色的花瓣挤出汁来,涂在指甲盖上,或抹在脸上,类似今天的涂指甲油、抹胭脂,是我们那一辈的女孩子小时候的盛事。我还种过太阳花、鸡冠花、夜来香等。鸡冠花以扇形深紫红色为佳。鸡冠花也叫后庭花,白居易那句“商女不知亡国恨,隔窗犹唱后庭花”不知与它有无一点关联?夜来香在夏天的晚上开放玫瑰色的小花,夜愈深芳意愈浓。如今在歌厅听人唱三十年代流行的歌曲《夜来香》时,我会想起那种小花。

小小一处泥墙,既有早上开的“朝颜”,又有夕放晨收的

“夜来香”,花事也算盛了。

这还不止,在墙根处,我逮到过西瓜虫、蟋蟀、蚂蚱和一种俗名叫“油葫芦”的小虫子,到手后都曾喂养过它们。

成年后我去鲁迅先生故居,每次都忘情于百草园。想起先生写的美文“单是周围短短的泥墙根一带,就有无限的趣味。油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来,有时会遇见蜈蚣,还有斑蝥,倘若用手指按住它的脊梁,便会拍的一声,从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠绕着,木莲有莲房一般的果实,何首乌有臃肿的根。”由此而对百草园的墙根更加神往。这泥墙根给了童年鲁迅多少欢愉啊!以至于到了不惑之年先生还要撰文津津乐道呢。

叶圣陶先生一搬来上海,就命人凿去天井里的水泥地,买土买树来种。后来,他又要搬家,去看房子时,一进门“就中了意,因为每所房子的天井里都留着泥地”。陈伯吹先生选房子,条件是带院子的底楼。陈伯老与

叶圣陶到底都是教育家,他们懂得孩子喜欢泥墙根的心理。

眼下城市里长大的孩子,他们住的是水泥新房,或是钢筋

混凝土的高楼,唯一可以与大自然沟通的阳台,也早已让他们的父母封了个够。在防盗门与铁栅栏筑成的家里,在电脑、电视、游戏机等虚拟的环境里成长。他们也是去踏青,也去远足,踩着脚下的泥土泥墙根,脑子里想的却是背上的旅游食品。以至于我们在公园、风景区和旅游胜地看到独多的是吃东西的孩子,而不是在大自然里玩耍并对花草虫鸟充满好奇的儿童。

失却了泥墙根的孩子,失却了童年的乐趣。

当我写完这几行文字时,一篇《城市的孩子在退化》(退化主要表现在对大自然的听觉、视觉与感觉的灵敏度上)的文章赫然映入眼帘。退化是否从失却泥墙根开始,我不得而知。但作为过去的孩子,现在的母亲,我提议家长们:为你的孩子保有一块泥墙根——把根留住!



安亭镇位于上海市西北郊,是以轿车工业和轿车生产配套工业为主的现代化综合性工业城,也是上海西部的中心城镇。

自先民的脚步叩响这片沉睡的土地时起,这里便同时响起了生生不息、绵延至今的生命乐章。

“清江一曲汉时亭”。安亭,“汉仍秦制,十里一亭”,以安名亭,以亭为镇,历史悠远,沿袭至今。

三国吴赤乌二年(公元239年)安亭北面兴建了菩提寺,前去烧香拜佛者众多。随着菩提寺声望日隆,附近居民聚落出现,安亭才渐变成村。

明正德四年(公元1509年)将安亭镇列为嘉定县七镇之第三,万历年间,安亭镇已成为“南北可二里”的丰邑大镇,此后历有建制。明嘉靖年间著名散文家归有光(1507—1571)会试落榜后,带领妻女居安亭岳父王致谦家,在“世美堂”讲学撰著达13年之久。其讲学期间,“四方来学者常数百人,海内称震川先生。”有《震川先生集》传世,为“明朝一代大家”。清道光八年(1828年),为表彰他的业绩,道光皇帝御准江苏巡抚陶澍的奏请,设立“震川书院”。道光十年(1830年)重修震川书院时的石碑至今仍在,昭示着其往昔的沧桑岁月。

安亭尚有明代遗址严泗桥和井亭桥。古时集市有二,“俗以北市为大安亭,南市为小安亭”,北市以严泗桥为中心,南市以井亭桥为中心。四乡之民“自早至日中涩沓相竞,声沸水面”,足见当时“物产之殷繁”。

悠久的历史使安亭具有了传统文化的

深厚底蕴。然而,她更是一座年轻的城镇,正是其日新月异的发展速度,绘就了其在向现代化飞奔过程中的一幅又一幅多姿多彩的画卷。

早在50年代,安亭就成为了上海的工业卫星城,许多国家部委和市属大型企业先后迁建于此,为安亭打下了扎实的工业基础。改革开放以来,在“发展是硬道理”这一精神思想的鼓舞下,以其良好的地理位置和真诚的合作态度,吸引了海内外客商前来投资建厂,逐渐形成了以汽车工业为龙头,集汽车配件、科学仪器、医疗器材、机械化工等产业于一体的工业体系,进一步促进了安亭各项事业的蓬勃发展。

1998年10月,反复论证长达40多年的安亭镇总体规划终于通过了上海市审订。其规划范围到下世纪初为沪宁铁路以南、吴淞江以北约十四平方公里,建成区规模约十一平方公里,常住人口八万人。高标准、高起点的规划为新世纪安亭的发展绘制了更加宏伟的蓝图。

安亭,物华天宝,人杰地灵。在这块美丽而富饶的土地上,勤劳而智慧的安亭人民也正以其奔放洒脱的胸襟拥抱今天,迎接未来。

“双思”谭有奖征文

嘉定新事吟

——读《嘉定报》有感

□ 顾振乐

小园桥畔好怡神,簇拥三秋花似锦。
黄门^①原是育才府,文化名城孕健笔^③。
练水河边万木春,盎然四季草如茵。
园苑^②张开归子民,弘扬新事费艰辛。

注①指孔庙;②汇龙潭公园将为开放式;③指嘉定有一批作家群。

我所知道的汪静之

□ 钟晓君

汪静之(1902~1996),安徽绩溪人,是20年代4位“湖畔诗人”之一,是我国最早写白话爱情诗的著名诗人。50年前,他是我的老师,在复旦



汇龙潭

大学教我一年《大学语文》,我的作文曾蒙汪教授嘉许。汪教授学识渊博,治学严谨,当时我喜欢读他的诗集《蕙的风》、《寂寞的国》,爱不释手。

1922年,年仅20岁左右的浙江第一师范学校的学生冯雪峰、潘漠华、汪静之和上海一家银行职员应修人等四人,假日常在杭州西湖畔玩赏吟诗。同年4月成立《湖畔诗社》,同时出版他们的第一册诗集《湖畔》。它是我国最早出现的白话诗集,收4诗人作品16首。诗集出版后立刻销售一空,他们4人在中国诗坛上被称为“湖畔诗人”。

湖畔诗人的作品,带有

泥土气息,各有不同的艺术个性。朱自清教授曾对4位青年诗人的诗歌风格作了精辟概括:“潘漠华氏最是凄苦,不胜掩饰之致;冯雪峰氏明快多了,笑中可也有泪;汪静之一味天真的稚气;应修人却嫌味淡些。”

汪静之二三十年代在《新潮》、《小说月报》上发表的爱情诗,曾得到鲁迅先生的充分肯定。他的《蕙的风》诗集,由胡适、朱自清作序。汪静之三四十年代在安徽大学、复旦大学任中文系教授。解放后,汪老长期定居于杭州。1995年,汪老九旬高龄,仍悉心整理他1932年的旧作《六美缘》,并在《新民晚报》夜光杯发表。

1996年,北京十月出版社出版了他的第三部诗集《六美缘——诗因缘、爱因缘》,书中实录了诗人在青年时代与6位女性之间因诗结缘、因诗生爱的感情纠葛。才子佳人式的故事,也许难免俗,但诗人对爱情大胆直露的抒写,在当时确有反封建的新意。

汪翁在拿到《六美缘》诗集样本后,开始列赠书者名单,遗憾的是他尚未开完名单,便因肾功能衰竭而进入昏迷状态。20年代著名诗人汪静之没能实现自己“活到百岁”的诺言,1996年10月11日,终于随着“蕙的风”进入了“寂寞的国”。



出海去!

秦忠良

“嘉定之窗”网站全新改版开通

“嘉定之窗”网站是嘉定区唯一在国际互联网上对外宣传的综合性网站。“嘉定之窗”近日全新改版开通!

“嘉定之窗”分“嘉定动态”、“嘉定概览”、“招商引资”、“经贸信息”、“旅游观光”和“社区服务”6个一级栏目,近期还将增设“嘉定之子”栏目。

“嘉定之窗”感谢您的支持和帮助!

让世界了解嘉定,让您的事业走向世界,请关注您身边的网站——“嘉定之窗”。

网址: <http://www.jiading.sh.cn>

如有信息需通过“嘉定之窗”向互联网发布,请与区委宣传部宣传科联系。

联系人:朱健 石中军

电子邮件: xuancb1@mail.xinlian.com.cn

电话:39910049 传真:59528304

招聘启事

本企业是国内最大的保险箱生产企业,现因发展需要,特向社会招聘财务人员若干名(财务主管、出纳),年龄25~40周岁,中专以上学历,有上岗证,熟悉使用各种财务软件。

相同工作经历,学历较高,实际操作能力强者优先,待遇从优。

来信请寄:嘉定区嘉行大道1188号上海大王保险箱总厂行政部收,请在信封上注明“招聘”字样,谢绝来访。报名截止日期:2000年6月30日。

上海大王保险箱总厂



国内旅游百强

上海嘉定旅行社有限公司

①票务中心国内国际机票代售,10人以上价格优惠,城区以内送票上门,并有火车票预订。②客运部具备豪华和经济型的大巴、中巴,承接包车、租车、婚车业务。③旅游部推荐散客线:宁波、绍兴3日游(568元/人);南京2日游(320元/人);江阴、镇江、扬州2日游(328元/人)。10人成团,价格从优,欢迎垂询。地址:嘉定镇清河路138号 电话:59525688(总经理室) 59523488(办公室) 59915477(旅游) 59522626(票务) 59912588(客运)