

社会组织“接力”，服务群众“给力”

创新社会治理

本报讯 如同一颗撒向广袤沃土的种子，在嘉定，结合去年市委一号调研课题“1+6”文件精神，组织引导社会力量参与社会治理的新模式，已在不少村、社区生根萌芽，焕发出勃勃生机。政府部门从庞杂繁琐的社会性事务中抽身，把更多精力用在环境营造和过程监督等方面，专业社会组织则接过接力棒，为群众提供更给力、更具针对性的社会服务。

“经过他们的疏导，我觉得压力轻了好多，对生活也慢慢有了信心。”正接受第三阶段个人情绪管理疏导项目的市民刘丽云如是说。刘丽云因家庭突发变故导致情绪低落，经居委干部

牵线，上海心翼家庭社工事务所介入，由专业人士对刘丽云进行心理疏导。一段时间后，她的精神面貌有了明显改善。“政府不是万能的，有些工作政府不是内行，更不是专家。”区民政局社团局相关负责人李东妍表示，由政府购买服务，让专业化的社会组织服务特定人群，不但服务内容和过程更具针对性，效果也更加明显。

如何确定购买服务的内容？回应居民需求是导向。5月，开设孝爱课堂；6月，DIY废旧物品，7月，组织跳蚤市场……在嘉定新城（马陆镇）陆家社区，今年引入的3家社会组织早早就为居民准备好了丰富的活动“大餐”。陆家社区居委副主任莫玮介绍，确定今年的政府购买服务项目之前，

社区干部精心设计了调查问卷发放至辖区1700多户居民家中，了解他们的需求。“辖区七成以上是老年人，希望有更加丰富的晚年生活；好世皇马苑小区的700多户居民家庭中，100多户有6岁以下儿童，亲子活动需求旺盛；从村民变成居民，环保意识亟待转变……”最终，根据居民反馈，陆家社区有针对性地引进了3家社会组织，分别承接居民需求最大的早教、助老和环保等3个服务项目。“比如，‘夕阳梦’公益组织的大多数成员来自市级各大医疗组织，能满足老人日常的健康需求，这类‘专业选手’的服务，是社区干部很难企及的。”莫玮表示。

服务“有的放矢”之余，社会组织参与社会治理的内涵也不断扩展。增

强居民归属感，成为不少社区与社会组织“联姻”的共同目标。“搬来2年多，这是我第一次参加社区活动，没想到这么有意思。”说起前几天上海嘉速自行车运动文化发展中心在嘉定镇街道桃园社区举办的睦邻活动“社区自行车嘉年华”，居民刘珊珊难掩兴奋。各种丰富活动不仅让她“嗨”过瘾，还认识了许多邻居，“真希望这样的活动再多些，我一定经常参加。”区社工委社会建设科科长徐晓菁介绍，今年嘉定的睦邻节活动中，大量活动项目就交由社会组织承接，旨在通过多元化主体，满足市民多样化需求，进而增强睦邻活动凝聚人心的效果。

社会性事务“瘦身”后，政府部门将更多精力投入到了相关的政策研究

中。从颁发第一份关于社会组织建设的纲领性文件——《关于加强本区社会组织建设的实施意见》，到出台财政资金扶持办法，再到开设社会组织公益实践园，一系列政策的催化下，嘉定社会组织规模迅速扩大。截至目前，全区社会组织参与项目已覆盖养老、扶幼、助残、济困、调解等多个领域。下阶段，嘉定将通过建立12个街镇的社会组织孵化分基地、嘉定社会组织专项发展基金，建设统一的政府购买社会组织服务的招投标平台，以及重点培育社区生活服务类、社区文体活动类、社区专业调处类和社区公益慈善类“四类”社会组织等方式，进一步动员和组织社会力量共同参与社会治理。 记者 孙凌

区人大常委会部署调研工作

本报讯 5月29日下午，嘉定区人大常委会召开城区交通疏堵保畅调研启动会暨集体调研会。区人大常委会主任吴辰出席会议并作动员讲话，常委会副主任张敏、王庆建、王其明，副区长蔡潇飞参加会议，会议由王其明主持。

会上，区人大常委会城建环保工委负责人通报专项调研实施方案；区公安分局就目前城区交通拥堵治理工作情况作了汇报。

吴辰在讲话中指出，城区交通疏堵保畅工作是2015年常委会监督工作重点之一，也是人民群众关注的热点问题。交通疏堵保畅工作是一项系统工程，要统一思想，提高认识，深刻领会做好此项工作的意义；区人大常

委会专项调研组要精心组织，扎实推进，着力提高调研的质量；区政府及相关职能部门要积极配合，认真准备，切实保障专题询问的实效。

蔡潇飞表示，区政府各相关部门将自觉接受人大的监督，积极配合调研工作的开展；坚持规划引领，完善基础设施，加强交通管理科学化，不断提升城市管理水平，确保城市有序运行。

为促进我区城市建设和管理水平不断提升，积极回应民生关切，区人大常委会拟在9月召开的常委会会议上听取和审议专项工作报告，并进行专题询问。希望通过对城区交通疏堵保畅工作的分析、研究，督促政府以点带面，以城区交通疏堵为范本，推动全区疏堵工作的开展。 记者 管文飞

区政协委员和各界人士参加学习培训

本报讯 5月26日，嘉定区政协组织和各界人士学习培训活动。这是今年以来，区政协举办的第二次专题培训活动。区政协主席刘海涛作培训动员，副主席王漪主持。

刘海涛指出，举办学习培训活动，是进一步提高政协委员履职能力和水平，了解形势、掌握政协理论的现实需要，也是为明年起政协委

员参与我区财政预算监督审查工作作准备。他希望政协委员通过学习培训，做到认真消化有收获、结合实际有感悟、提高认识有行动、善始善终有坚持，力求站位更好、思考更深、建言更实，不断加深对政协工作重要性和自身肩负使命的认识，共同推进区政协整体工作再上新台阶，为嘉定经济社会发展作出更大的贡献。

培训会上，市政协常委、上海社科

院法学研究所副所长殷啸虎，中国国际关系学会理事、上海市战略协会研究员周建平，应邀分别作题为“人民政协实践协商民主的路径与方式”和“激荡的世界与奋发有为的中国外交”的专题报告。区政协委员赵志杰和陈兴华则分别围绕政协委员如何更好参政议政和如何参与政府财政预算监督工作作了交流发言。

记者 孙凌

嘉定开讲身边劳模故事

本报讯 5月27日，在第十四届上海市社会科学普及活动周期间，嘉定区举行“大众创业，万众创新——嘉定区‘我们身边的劳模故事’首场宣讲会”活动。百姓宣讲员们通过讲述身边劳模的故事，展现了当代劳动者、建设者的优秀品质和时代风貌，生动诠释了爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。区委常委、宣传部长林峻出席宣讲会并讲话，区人大常委会副主任陆晞出席并致辞。

来自嘉定区百姓宣讲团的5位成员，先后讲述了5位劳模的感人故事。“晶片耕耘者”张峰的故事，讲述的是一位年轻科学家的坚守。在“小‘i’之父”袁辉的故事里，让人读懂的是什么叫勇于创新。在“工人发明家”王梅的故事背后，是一名劳模在逆境中不畏困难，不断前行的那份坚韧。

下阶段，嘉定区“我们身边的劳模故事”宣讲活动将在全区范围陆续展开，以弘扬劳模精神，鼓励广大职工创新创业。 记者 李华成



5月30日，2014中华优秀传统文化礼仪决赛颁奖典礼在嘉定举行，上海商学院、田浩文化等10家文化创意企业和机构获得“2014中华优秀传统文化传承杰出贡献奖”，区委常委、宣传部部长林峻和市文广局有关领导为获奖代表颁奖。图为颁奖典礼上，上海汉未央传统文化促进中心表演的原创舞台剧《礼记》。 记者 王安琪/摄

(上接第1版)

区委常委、副区长沈华棣主持会议，副区长朱建江、孙伟、蔡潇飞、邢培毅出席。

泉云在讲课中指出，开展“三严三实”专题教育，是党中央根据新形势、新任务作出的深入推进全面从严治党的重要部署，意义重大深远。他指出，市委、市政府希望嘉定要成为上海郊区面向未来发展的样板，特别需要广大党员领导干部把严以修身、严以用权、严以律己，谋事要实、创业要实、做人要实的精神状态与政府具体工作紧密结合，将“三严三实”要求转化为改进作风、干事创业的强大动力，以时不我待的精神、用政府自身的正气，积极应对当前经济社会发展面临的压力与瓶颈，推动各项工作不断深入。

泉云强调，开展“三严三实”专题教育，既要重教育，更要重实践，“最终目的就是要推动经济社会发展，提高百姓民生福祉”。要以从严从实的作风，一方面不折不扣地完成专题教育各项规定动作，同时鼓励开展各具特

色的自选动作，让党员领导干部切实接受一次深刻的思想教育和党性洗礼；另一方面要把开展“三严三实”专题教育与政府日常工作融合，与民生改善有机结合，聚焦对党忠诚、个人干净、敢于担当，充分体现“三严三实”的宗旨。他强调，要坚持高标准、严要求，扎实推进各项重点工作，尤其是在加强科技创新、加强基层基础建设、加快经济转型发展等方面，主动作为，不等不靠；要强化担当精神，突出宗旨意识，贴近群众一步、主动站前一步、善于想深一步，找准问题、直面矛盾、迎难而上，切实解决群众呼声强烈的事项；领导干部要带好头，严格遵守各项纪律、加强制度建设、从律己已带好队伍，做践行“三严三实”的标杆和示范，推动“三严三实”要求制度化、常态化、长效化。

区政府党组成员，区政府各委办局行政主要负责人，各街镇行政主要负责人，区属企业主要负责人，区政府办公室副处级以上干部参加党课。

记者 孙凌

看“聚乐轩”如何撬动221支团队

本报讯 日前，2014年上海市公共文化建设创新项目名录揭晓，其中就有被称为“区域文化活磁铁”的嘉定镇街道聚乐轩群众文化管理委员会。在群众文艺参与需求和硬件资源不平衡的情况下，街道通过文化自治的方式，探索出一条“四两拨千斤”的新路。

“聚乐轩”的成立源于“幸福的烦恼”：嘉定镇街道社区文化中心主任严震华介绍，为了让“中心”设施的使用率提升，街道多年精心培育，到2012年时形成了211支百姓文艺队伍，然而此时工作人员发现，场地不够用了！团队排练要“抢”教室，上舞台展示要“抢”档期，矛盾开始凸显。另一方面，“中心”仅有15名工作人员，且经费有限，难以支撑所有团队的管理服务，也让一些团队的积极性受到影响。能不能依靠群众自治的方式缓解难

题？思考谋划之下，一个社会化管理组织——聚乐轩群众文化管理委员会应运而生，下设音乐、舞蹈、戏曲等6个专业分会。

“聚乐轩”能干啥？它首先是个“设计师”。来来往往的群文团队何时用何处的场地，都由“聚乐轩”提供管理和指导。这么多团队间会不会摆不平？“聚乐轩”还是个“柏阿姨”：在安排之前，它依照活动频次、团队规模、获奖情况等要素综合考虑，将团队评为数个等级。综合活跃度高的团队，自然比“僵尸”团队获得更多的活动时间，实现资源的最大利用。由于在“聚乐轩”里进行等级评定的都是各个专业领域的“老法师”，各团队对此也相当“买账”。小团队有无“翻身”日？“聚乐轩”里还有一支文化指导员队伍，对有需求的团队进行指导，只要你认真排练，“升级”也并非难事。但同时，为避免“虚报军情”等情况，“聚乐轩”还

有一支“文化巡防队”，巡防队员暗访记录，作为参考。

有这么好的管理服务平台，得花多少钱？除了少量的维护费用外，“聚乐轩”几乎没花一分钱。节省的不只是钱。15名“中心”工作人员如今已从繁杂的团队管理服务中抽身，在幕后提供指导和后勤保障。而随着“聚乐轩”成为“区域文化的活磁铁”，越来越多的团队竞相来“中心”排练、展示，目前已吸引了221支队伍。有了这么多资源，几年来上海市民文化节安排在街道的各类活动，几乎都由“聚乐轩”担当组织主力。与此同时，“升降级”、“指导员”、“巡防”等一系列制度之下，不少群众文艺团队学会了记台账、定制度、守时间，走上了正规化之路。严震华认为，这才是“聚乐轩”更大的创新意义所在——真正实现“造血”，让百姓文艺团队的路走得更“敞亮”！ 记者 管文飞